

بقلم خود ابن صفی

اپریل ۱۹۲۸ء کی کوئی تاریخ تھی اور جمعے کادن شام کے دھندلکوں میں تحلیل ہورہا تھا۔ جب میں نے پہلی بار اپنے رونے کی آواز سی۔ ویسے دوسر ول سے سنا ہے، اتنا نحیف تھا کہ رونے کے لئے منہ تو کھول سکتا تھا، لیکن آواز نہیں نکال سکتا تھا۔ میر اخیال ہے کہ دوسر وں کو میر ی آواز اب بھی نہیں سائی دیتی، کب سے حلق پھاڑ رہا ہوں ... وہ جمرت سے میری طرف دیکھتے ہیں اور پھر بے تعلق سے منہ پھیر لیتے ہیں ... خیر کبھی تو ... او ہو پتہ نہیں کیوں، اپنے یوم پیدائش کی بات نکلنے پر بے عد سنجیدہ ہو جاتا ہوں۔ ۔

ڈبویا مجھ کو ہونے نے،نہ ہو تامیں تو کیا ہوتا

جب بھی یہ مصرعہ ذہن میں گونجتا ہے، ایک بھاری می آواز اس پر حاوی ہوجاتی ہے۔"میال کس کھیت کی مولی ہو۔ تم نہ ہوتے تب بھی اُردو کو سری اوب کے اس دور سے ضرور گزر تا پڑتا۔ ۱۹۳۷ء کے فسادات کے بعد خواب دیکھنے والا کوئی مسلمان، ایک کر ٹل فریدی ضرور پیدا کر تا خریدی جو ساری دنیا میں صرف قانون کی حکمرانی کا خواہاں ہے۔"

میں اس آواز کے جواب میں کہتا ہوں''او نہہ ... فراری ذہنیت کاایک نمونہ، میں نے بھی بیش کیا ہے۔ مجھے اس کااعتراف ہے، لیکن دنیا میں یہی ہو تا رہا ہے۔ ہوائی قلعوں ہی نے اکثر ٹھوس حقائق کی طرف رہنمائی کی ہے۔''

قصبہ نارہ ضلع اللہ آبادیو پی میں ہوش سنجالا۔ ابتدائی تعلیم قصبے ہی کے اسکول میں پائی۔ نصابی کتب کے علادہ پہلی کتاب جوہاتھ گی دہ طلسم ہو شرباکی پہلی جلد تھی، ہر چند کہ اس کی زبان آٹھ سال کے بچے کے بس کا روگ نہیں تھی، پھر بھی کہانی تو پلے پڑ ہی گئی تھی پے در پے ساتوں جلدیں چاٹ ڈالیں ... پھریاد نہیں کتنی بارساتوں جلدیں دہرائی گئی تھیں۔

آ تھویں یا نویں درجے میں پہنچ کر شاعری شروع کی۔ حضرت جگر مراد آبادی حواس پر چھائے ہوئے تھے، خمریات میں طبع آزمائی ہوئی اور اس زور وشور سے ہوئی کہ مجھی مجھی سوچنا پڑتا۔ کہیں بچ مچ تو نہیں پینے لگا۔ مثلاً۔

ہمیں تو ہے گل رنگ وگل رخال سے غرض بنائے کفر پڑی کس طرح خدا جانے بس اتا یاد ہے اسرار وقت ہے نوشی کسی کی یاد بھی آئی تھی جھے کو سمجھانے

انشر میڈیٹ تک بینچتے پینچتے اچھا خاصا ہو چکا تھا۔ یوونگ کر سچین کالج اللہ آباد کی رنگین فضاؤں میں کہ شہر کاواحد کوابجو کیشنل کالج تھا، یہ ذوق پروان چڑ ھتار ہا۔

Digitized by GOOGL

ا بکشرت پایا جاتا ہے اور ناول میں "ناولٹی" منقود تھی۔ میں نے اس "ناولٹی" ہرزور دیتے ہوئے جاسوسی ناول لکھنے کا فیصلہ کیا۔

جنوری ۵۲ء میں میرے ہی مشورے پر ادارہ "کلہت" نے ماہانہ جاسوی نادلوں کا سلسلہ شر دع کیا۔ سلسلے کا نام "جاسوی دنیا" تجویز ہوا۔ اب تک ایک سوای نادل لکھ چکا ہوں۔ ان میں سے صرف آٹھ جزدی یا کلی طور پر اگریزی سے ماخوذ ہیں، درنہ سب طبع زاد ہیں۔

الله آباد میں صرف سات ناول لکھے تھے۔ اس کے بعد اگست ۵۲ء میں کراچی آگیا تھا۔ بقیہ ناول بہیں لکھے۔ پھر ۵۱ء میں کراچی سے عمران سیریز کے ناول شروع کئے تھے۔

اکثر احباب کہتے ہیں "تم نے طغرل فرغان اور اسر ار ناروی کو قتل کر کے اچھا نہیں کیا۔ انہیں زندور کھا ہو تا تو آج "ادب العالیہ" میں تمہارا بھی کوئی مقام ہو تا۔

میں ان سے کہتا ہوں" بھائی ادب العالیہ کی شع جلائے پانچ آد میوں کے علقے میں بیٹھا نظر آتا.... یہی تومقام ہو تامیر ا؟ اور کچھ؟"

مجھ سے کوئی سلیم جعفری (ایک وسیع النظر صحافی اور باصلاحیت ٹی وی آرشٹ) یہ نہ کہتا کہ صفی صاحب اردو میری مادری زبان نہیں ہے لیکن آپ جو یہ با محاورہ اردو مجھ سے سن رہے ہیں، آپ ہی کی کتب کے مطالعے کی رہین منت ہے۔"

سندھ اور بلوچتان اور صوبہ سر حدے میرے پڑھنے والے مجھے ایسے ہی حوصلہ افزا خطوط بھی لکھتے رہتے ہیں۔ جھے اس کے علاوہ اور کیا چاہئے اور پھر میں جو پھی بھی پیش کررہا ہوں اُرہے کی شم کھتے رہتے ہیں المبادیوں کی زینت نہ بتی ہوں، لیکن کمیوں کے بھی اوب سے محتر نہیں سمجھتا۔ ہو سکتا ہے میری کتابیں المبادیوں کی زینت نہ بتی ہوں، لیکن سکیوں کے نیچ ضرور ملیں گی۔ ہر کتاب بار بار پڑھی جاتی ہے۔ میں نے اپ لئے ایسے میڈیم کا انتخاب کیا ہے کہ میرے افکار زیادہ سے زیادہ افراد تک پہنچ سکیں۔ ہر طبقے میں پڑھا جاؤں اور بحد للہ میں اس میں کامیاب ہوا ہوں۔ تھکے ہوئے ذہنوں کیلئے صحت مند تفریح مہیا کر تا ہوں۔ پھی نہ پچھ انہی اس میں کامیاب ہوا ہوں۔ تھکے ہوئے ذہنوں کیلئے صحت مند تفریح مہیا کر تا ہوں۔ پھی نہ پولے انہی میرے بعد ہی ہوا ہے۔ برصغیر میں ریڈنگ لا بر یریوں کارواج میرے بعد ہی ہوا ہے۔ باتی کی عادت ڈلوائی ہے۔ باتو کی ناول پڑھے والوں کو جھے پر خار نہ کھانا چاہئے، نہیں ملی تو اجھے پر پیار آنا چاہئے۔ اوب العالیہ کی رسائی عوام تک کرانے کا سہر ابھی میرے ہی سرے۔ دبیلی تو جھے پر پیار آنا چاہئے۔ اوب العالیہ کی رسائی عوام تک کرانے کا سہر ابھی میرے ہی سرے۔ دبیلی و جھے پر پیار آنا چاہئے۔ اوب العالیہ کی رسائی عوام کی کرانے کا سہر ابھی میرے ہی سرے۔ دبیلی و جھے پر پیار آنا چاہئے۔ اوب العالیہ کی رسائی عوام کی کرانے کا سہر ابھی میرے ہی سرے۔ اوب العالیہ کی رسائی عوام کی کرانے کا سہر ابھی میرے ہی سرے۔ دبیلی و جھے پر پیار آنا چھے لکھ دینے کے بعد سوچ رہا ہوں کہ اپنے بارے میں کچھ لکھنا بڑا جان

المجام خود، اتنا پھے للھ دینے کے بغد سوچ رہا ہوں کہ اپنے بارے میں پھے للھنا ہوا جان جہ تھم کاکام ہے۔ کہاں تک انانیت کو دبایا جاسکتا ہے۔ تھوڑی بہت لاف و گزاف بھی ہو جاتی ہے۔ اس کئے میر ااپنا ہی خیال ہے کہ اپنے بارے میں گفتگو کرنے والے اول درجے کے بے و قوف ہوتے ہیں، کیکن جھے سے بیہ بے و قونی سرزد، کرائی گئے۔ میں خود اس کاذمہ دار نہیں ہوں۔

الله بزارحم كرنے والا ہے۔

ع ۱۹۳۱ء میں یو نیورش پہنچا تو ڈاکٹر سید اعجاز حسین صاحب کی شاگردی کاشر ف عاصل ہول اُکے لیکھرز نے ذہنی نشود نما کے نئے باب کھولے۔ فکر د نظر کی تہذیب کرنے کا سلقہ بیدا ہوا، لیکن بد قسمتی سے بید مدت بہت قلیل تھی۔ ۱۹۳۷ء کے فسادات شر دع ہو چکے تھے۔ یو نیورش جاتا بند کرادیا۔ پھر دوسرے سال دوبارہ داخلے کی ہمت اسلئے نہیں پڑی تھی کہ میرے ساتھی فورتھ اینز میں پہنچ گئے تھے۔ اللہ آباد یو نیورش میں پرائیویٹ اسلام نہیں گئی گئوائش نہیں تھی۔ یو پی میں صرف آگرہ یو نیورش اللہ آباد یو نیورش مطلب کادوسالہ تجربہ ہوتا الیے طلبہ کاداحد سہاراتھی، لیکن شرط یہ تھی کہ امیدوار کو کسی ہائی اسکول میں مطلبی کادوسالہ تجربہ ہوتا جائے۔ میں نے سوچا، چلو یہی سبی ... دوسال تک لوگ ماسٹر صاحب ہی تو کہہ لیں گے۔ یو نیورش میں داخلہ لے کراحیاس کمتری کا شکار تونہ ہوتا پڑے گا۔ لہذا بی۔ اے آگرہ یو نیورش سے کیا تھا۔

ای دوران میں ہم لوگوں نے اللہ آباد ہے ماہناہ "کہت" جاری کیا جس کے موسس عباس حسین تھے۔ شعبۂ نثری ادارت ابن سعید نے سنجالی اور حصہ نظم میرے حصے میں آیا ... میں نے اس کیلئے طزید مضامین کا ایک سلسلہ بھی شروع کیا۔ یہ مضامین طغرل فرغان کے نام سے لکھے تھے۔ میں یہ سب کچھ کر تا رہا لیکن آٹھ سال کا وہ بچہ جس نے طلسم ہو شربا کی ساتوں جلدیں چائے لیس تھیں، کی طرح بھی میرا پچھا چھوڑ نے پر تیار نہیں تھا۔ شعر کہنے بیٹھتا تو سامنے آگھڑا ہوتا۔ نثر لکھتے و قت تو قلم ہی پر ہاتھ ڈال دیتا ... اور بھر میں جطا کر اس کے پچھے دوڑ پڑتا۔ اس کا تعاقب کرتا ہوا طلسم ہوشر باکی نضاؤں سے گزرتا ... اور بلاآخر وہ مجھے رائیڈر میگر ڈکی غیر فائی سے اس کی نثری تا ہوا طلسم ہوشر باکی نضاؤں سے گزرتا ... اور بلاآخر وہ مجھے رائیڈر میگر ڈکی غیر فائی ساری نثری تخلیقات اُجاڑ و یرانوں کے علاوہ اور پچھ نہ ہوں۔ بے چینی بڑھ جاتی ہے اطمینانی کی صد نہ رہتی۔ پھر کیا کیا جائے ، اکثر سوچا۔ آخر سریت پندی کے ربحان کی تسکین کیوں کر ہو؟

کھر ایک دن یہ ہوا کہ ایک ادبی نشست میں کسی بزرگ نے کہا۔ ''اُردو میں صرف جنسی افسانوں کی مارکیٹ ہے۔اس کے علاوہ اور کچھ نہیں بکتا۔''

میں نے کہا" یہ درست ہے لیکن ابھی تک کسی نے بھی جنسی لٹریچر کے سلاب کور د کنے کی کوشش نہیں کیا۔"

کی طرف سے آواز آئی۔ "بی ناممکن ہے جب تک کوئی متباول چیز مقابلے میں نہ لائی جائے ... یہ قطعی ناممکن ہے۔"

ب سابد کی جا کہ اور پھر وہی آٹھ سال کا بچہ سامنے آکھ اور ہوا، جس نے طلعم متبادل چیز؟ میں نے سوچا اور پھر وہی آٹھ سال کا بچہ سامنی آکھ ای سال کے بوڑھے بھی بچوں ہی ہوشر باکی ساتھ میں اور یہ بھی دیکھا تھا کہ ای سال کے بوڑھے بھی بچوں ہی کی طرح طلعم ہوشر بامیں تم ہوجاتے ہیں۔

میں نے کہا" اُنچی بات ہے، میں دیکھوں گا کہ اس سلسلے میں میں کیا کر سکم ہوں" یہ ا۵ء کے اواخر کی بات ہے۔ جب افسانوی ادب (بشمول ناول) میں افسانویت کے علاوہ اور سب پچھ

خوفناک عمارت

(مكمل ناول)

سوٹ پہن کچنے کے بعد عمران آکینے کے سامنے کچک کر ٹائی باندھنے کی کوشش کر رہا تھا۔" اوہند ... پھر وہی ... چھوٹی بڑی ... بیس کہتا ہوں ٹاکیاں ہی غلط آنے گئی ہیں۔" وہ بڑبرا تارہا۔" اور پھر ٹائی ... لاحول ولا قوق ... نہیں باندھتا!"

یہ کہہ کراس نے جھٹکا جوہارا توریشی ٹائی کی گرہ پھسلتی ہوئی نہ صرف گردن سے جاگئی بلکہ اتن تک ہوگئی کہ اس کا چرہ سرخ ہوگیا اور آئیس اہل پڑیں۔
" نئی ... نئی ... اس کے حلق سے کھٹی کھٹی کی آوازیں نکلنے لگیں اور وہ پھیپھروں کا پوراز در صرف کر کے چیا۔" ارب مرا ... بچاؤ! سلیمان"

ایک نو کر دوڑ تا ہوا کر بے بیں داخل ہوا ... پہلے تو وہ پچھ سمجھائی نہیں کیو تکہ عمران سیدھا گھڑا ہوادونوں ہاتھوں سے اپنی راغیں ہوئی آواز میں بولا!

مر اہوادونوں ہاتھوں سے اپنی راغیں ہوئی آواز میں بولا!
" کیا ہواس کار ۔ "بجرائی ہوئی آواز میں بولا!
" ارب ... لیکن ... گر ... اگر ... "عمران دانت پیس کر ناچتا ہوا بولا" اب ڈھیلی کر"
" ایک وسلیکن ... گر ... آگر ... "عمران دانت پیس کر ناچتا ہوا بولا" اب ڈھیلی کر"
" ایکان کور وی آھیر آمیز لہج میں کہا۔

Digitized by Google

" آدها تيتر آدها بير- "عمران جهلا كربولا-" بإن تومين الجمي كيا كهه رما تقا... " وه خاموش مو "آپ كهدر عن كم مالداتا بحونا جائے كه مرخ موجائے _"نوكرنے سجيد كى سے كها۔ "ہاں اور ہمیشہ نرم آنچ پر بھونو!"عمران بولا۔" کفگیر کواس طرح دیکچی ٹیں نہ ہلاؤ کہ کھنک پیدا ہو اور پڑوسیوں کی رال ٹیکنے لگے۔ ویسے کیا تم مجھے بتا سکتے ہو کہ میں کہاں چانے کی تیاری کر رہاتھا۔" "آپ!"نوكر كچھ يوچا ہوا بولا۔"آپ ميرے لئے ايك شلوار فميض كاكبرُ اخريدنے جارہے تے! بیں ہزار کالٹھااور قمیض کے لئے بوسکی۔" "كُذّاتم بهت قابل اور نمك حلال نوكر موااكرتم مجصياد نه دلات رمو توميس سب يحمد بحول جاؤل " "میں ٹائی باندھ دوں سر کار!"نو کرنے بڑے پیارے کہا۔ نوكر ثانى باند من وقت بربرا تا جار باتقاد "بيس بزار كالشااور فميض كيليّ بوسكى ـ كبيّ تولكهدون!" "بہت زیادہ اچھارہے گا!"عمران نے کہا۔ ٹائی باندھ کینے کے بعد نوکرنے کاغذے ایک ٹکڑے پر پنسل سے گھیٹ کراسکی طرح برھادیا۔ "یول نہیں!" عمران اینے سینے کی طرف اشارہ کر کے سنجیدگی سے بولا" اسے یہال پن کردو۔ "نوکرنے ایک پن کی مدو سے اس کے سینے پر نگادیا۔ "اب یادر ہے گا۔"عمران نے کہااور کمرے سے نکل گیا!---راہداری طے کر کے وہ ڈر اشک روم میں پہنچا ... یہاں تین لڑ کیاں بیٹھی تھیں۔ "واه عمران بھائی!"ان میں سے ایک بول۔ "خوب انظار کرایا! کیڑے مینے میں اتی دیر لگاتے ہیں۔" "اوه تو کیا آپ لوگ میر اا تظار کرری تھیں۔" "كون إكياآب في ايك كفنه قبل بكير علنه كاوعده نهيل كياتها؟" " پکچر چلنے کا! مجھے تو یاد نہیں... میں تو سلیمان کے لئے.... "عمران اپنے سینے کی طرف " یہ کیا ؟" وہ لڑکی قریب آگر آ گے کی طرف حبکتی ہوئی بول۔" بیں ہزار کا لٹھا . . . اور

بوسكى! يدكياب ... اس كامطلب؟ پھر وہ بے تحاشہ ہننے گئی ... عمران کی بہن ثریانے بھی اٹھ کر دیکھالیکن تیسری بیٹھی رہی۔ وه ثاید ژباک کوئی نئ سهلی تھی! "به کیاہے؟" ثریانے یو چھا۔ "سلیمان کے لئے شلوار قمیض کا کیڑا لینے جارہا ہوں۔"

"این باوا کے کفن کی ڈوری ... جلدی کر... ارتے مرا۔" "تو تھیک سے بتاتے کیوں نہیں؟"نوکر بھی جھنجملا گیا۔ "احیما بے تو کیا میں غلط بتارہا ہوں! میں یعنی عمران ایم ایس سی، پی۔ایچ ڈی کیا غلط بتارہا ہوں " ابے کم بخت اے اردو میں استعارہ اور انگریزی میں نمیافر کہتے ہیں۔ اگر میں غلط کہہ رہاہوں تو با قاعدہ بحث كرمرنے سے بہلے يہ بى سبى۔" نو کرنے غورے دیکھا تواس کی نظر ٹائی پر پڑی، جس کی گرہ گردن میں نمری طرح سے مجینسی ہوئی تھی اور رکیس ابھری ہوئی معلوم ہورہی تھیں اور بیاس کے لئے کوئی نئی بات نہ تھی!ون میں کئی بارا ہے اس قسم کی حماقتوں کاسامنا کرنا پڑتا تھا! اس نے عمران کے گلے سے ٹائی کھولی۔ "اگر میں غلط کہ رہا تھا تو یہ بات تیری سمجھ میں کیسے آئی!"عمران گرج کر بولا۔ "غلطي هو ئي صاحب!" " پھروہی کہتاہے، کس سے غلطی ہوئی؟" " ثابت كروكه تم سے غلطى موئى۔ "عمران ايك صوفے ميں گر كر اسے گھور تا موا بولا۔ نوكر سر تھجانے لگا۔ "جو كميں بيں كيا تمہارے سر ميں!"عمران نے ڈانٹ كر يو چھا۔ "تو پھر كيوں كھجارے تھے؟" "جاہل گوار .. خواہ مخواہ بے کی حرکتیں کر کے اپنی ازجی برباد کرتے ہو۔ "نو کر خاموش رہا۔ " یونگ کی سائیکالوجی پڑھی ہے تم نے؟ "عمران نے پوچھا۔ نو کرنے تفی میں سر ہلا دیا۔ "يونگ كى جج جانتے ہو-" "نہیں صاحب!"نو کر اکتا کر بولا۔ "اجھایاد کرلو... ہے-بو-این-تی ... بونگ! بہت سے جائل اسے جنگ پڑھے ہیں اور کھھ جولگ ...! جنہیں قابلیت کا ہینہ ہو جاتا ہے وہ ژونگ پڑھنے اور لکھنے لگ جاتے ہیں ... فرانسیسی میں ہے" ژ"کی آواز دیتا ہے مگر یونگ فرانسیسی نہیں تھا۔" "شام كوم في كوائي الماتير" نوكو الخديم الماتير الماتير الماتير الماتير الماتير الماتير الماتير الماتير الماتير

"بيلواسو پر فياض!"عمران دونوں ہاتھ بڑھا کر چیخا۔

" ہیلو! عمران مائی لیڈ -- تم کہیں جارہے ہو۔" موٹر سائیکل سوار بولا۔ پھر لڑکیوں کی طرف دیکھے کر کہنے لگا۔" اوہ معاف کیجئے گا لیکن سے کام ضروری ہے! عمران جلدی کرو۔" عمران انچیل کر کیرئیر پر بیٹھ گیااور موٹر سائیکل فراٹے بھرتی ہوئی پھاٹک سے گذر گئی۔ "دیکھاتم نے۔" ٹریا اپنانچلا ہونٹ چہا کر بولی۔

" يه كون تھا--!" جميله نے بوچھا۔

"محكمه سر اغرسانى كا سرننندن فياض گرايك بات ميرى سمجھ نہيں آسكى كه اسے بھائى جان جيسے خبطى آدمى سے كياد كچپى ہوسكتى ہے۔ يہ اكثر انہيں اپنے ساتھ لے جايا كرتا ہے۔ "
"عمران بھائى دلچسپ آدمى ہيں!" جميلہ نے كہا۔ " بھى كم از كم جھے توان كى موجودگى ميں بڑا لطف آتا ہے۔ "

"ایک پاگل دوسرے پاگل کو عقل مندی سمجھتا ہے!" ٹریامنہ بگاڑ کر بولی۔ "گر مجھے تو پاگل نہیں معلوم ہوتے۔" ٹریا کی نئی سہبلی نے کہا۔

اور اس نے قریب قریب ٹھیک ہی بات کہی تھی۔ عمران صورت سے خطی نہیں معلوم ہوتا تھا۔ خاصا خوشر واور دکش نوجوان تھا عمر ستائیس کے لگ بھگ رہی ہو گی! خوش سلیقہ اور صفائی پہند تھا۔ تندرتی اچھی اور جم ورزشی تھا۔ مقامی یو نیورشی سے ایم ایس سی کی ڈگری لے کر انگلینڈ چلا گیا تھا اور وہاں سے سائنس میں ڈاکٹریٹ لے کر واپس آیا تھا اس کا باپ رحمان محکمہ سراغر سانی میں ڈائریکٹر جزل تھا۔ انگلینڈ سے واپنی پر اس کے باپ نے کو شش کی تھی کہ اسے کوئی اچھا ساعہدہ دلا دے لیکن عمران نے پر واہنہ کی۔

مجھی وہ کہتا کہ میں سائنسی آلات کی نجارت کروں گا! مجھی کہتا کہ اپناؤاتی انسٹی ٹیوٹ قائم کر کے سائنس کی خدمت کروں گا... بہر حال مجھی پچھے اور مجھی پچھے! گھر بھر اس سے نالاں تھااور انگلینڈ سے والیسی کے بعد تو اچھا خاصاا حمق ہو گیا تھا۔ اتنا احمق کہ گھر کے نوکر تک اسے الویتایا کرتے تھے۔اسے اچھی طرح لوٹے اس کی جیب سے دس وس روپے کے نوٹ غائب کر دیتے اور اسے پیھ تک نہ چلا۔

باپ تواس کی صورت تک دیکھنے کا بھی روادار منہیں تھاصر ف ماں ایسی تھی جس کی بدولت وہ اس کو تھی میں مقیم تھا۔ ورنہ کبھی کا نکال دیا گیا ہو تا۔۔ ابکو تا لڑ کا ہونے کے باوجود بھی رحمٰن صاحب اس سے عاجز آگئے تھے!

" پاگل وہ ای وقت نہیں معلوم ہوتے جب خاموش ہوں۔ "ثریا ہول۔ " دوچار گھنٹے بھی اگر ان حفرت کے ساتھ رہنا پڑے تو پہتہ چلے۔ " "لیکن ہم ہے کیوں وعدہ کیا تھا!" وہ مگڑ کر بولی۔

"بزی مصیبت ہے!"عمران گردن جھنگ کر بولا۔" تتہمیں سچا سمجھوں یاسلیمان کو۔" "اس کمینے کو سچا سمجھے! میں کون ہوتی ہوں!" ژیانے کہلہ پھراپی سہیلیوں کی طرف مڑ کر بولی۔"

"ذراد کھے آپ لوگ!" عمران رونی صورت بناکر درد بھری آواز میں بولا۔" یہ میری چھوٹی بہن یے مجھے احمق سمجھتی ہے ثریا میں بہت جلد مر جاؤں گا! کسی وقت! جب بھی ٹائی غلط بندھ گئ! اور

ہے کے مان بچائی ہے!" پیچارے سلیمان کو بچھ نہ کہو!وہ میرامحن ہے!اس نے ابھی ابھی میری جان بچائی ہے!"

"كيا ہوا تھا۔"ثريا كى سهيلى جيله نے گھبرائى ہوئى آوازيس پوچھا۔

" ٹائی غلط بندھ گئی تھی!" عمرن انتہائی سنجیدگی سے بولا۔

جیلہ بننے گئی۔ لیکن ٹریا جلی کئی بیٹھی رہی۔اس کی نئی سہیلی متحیرانہ انداز میں اس سنجیدہ احمق لوگھور رہی تتی'۔

" تم کہتی ہو تو میں پکچر چلنے کو تیار ہوں۔ "عمران نے کہا۔" لیکن واپسی پر مجھے یاد دلانا کہ میرے سینے پرایک کاغذین کیا ہواہے۔"

"توكيابياى طرح لكارب كار"جيلدن يوجهار

"اور کیا۔'

" میں توہر گزنہ جاؤں گی۔ "ثریانے کہا۔

" نہیں عمران بھائی کے بغیر مزہ نہ آئے گا۔ "جیلہ نے کہا۔

"میرو!" عمران خوش ہو کر بولا۔" میرادل چاہتا ہے کہ تہمیں ٹریا سے بدل لوں!کاش تم میری بہن ہو تمل یہ یک چڑھی ٹریا جھے بالکل اچھی نہیں لگتی۔"

"آپ خود مک چره اآپ جھے کب اچھے لگتے ہیں۔" ثریا بگر کر بول۔

" د مکھ رہی ہو، یہ میری چھوٹی بہن ہے!"

" میں بتاؤں!" جمیلہ سنجید گی ہے بولی!" آپ یہ کاغذ نکال کر جیب میں رکھ لیجئے میں یاد ولا وں گی۔"

"اوراگر بھول گئیں تو . . . ویسے تو کوئی راہ گیر ہی اے دیکھ کر جھے یاد ولادے گا۔"

«میں وعدہ کرتی ہوں!"

عمران نے کاغذ نکال کر جیب میں رکھ لیا ثریا کچھ تھنچی تھی نظر آنے گئی تھی۔ ، وہ جیسے ہی باہر نظلے ایک موٹر سائیکل پورٹیکو میں آکر رکی جس پر ایک باد قار اور بھاری بھر کم

آدی بیا اواقل 🔾 🗘 Digitized by

" دیکھا! یاد آگیانا!"عمران چېک کر بولاشلوار کالٹھااور قمیض کی بوسکی میں پہلے ہی کہہ رہا تھا کہ کوئی علطی ہو گئی ہے۔" "عران! تم مجھے احق كول مجھتے ہو!" فياض نے جھنجطاكر كہا۔" كم از كم ميرے سامنے تواس خطی بن سے باز آ جایا کرو۔" "تم خود ہو گے خبطی!"عمران برامان کر بولا۔ " آخراس ڈھونگ سے کیا فائدہ۔" " وْهُونْك! ارب كمال كرديا_ اف فوه! اس لفظ وْهُونْك پر مجھے وہ بات ياد آئى ہے جے اب ہے ا يك سال يملح ياد آنا جائے تھا۔" فیاض کچھ نہ بولا۔ موٹر سائکل ہوا ہے باتیں کرتی رہی۔ " ایس! "عمران تھوڑی دیر بعد بولا۔ " یہ موٹر سائکل چیچے کی طرف کوں بھاگ رہی ہے۔ ارے اس کا ہینڈل کیا ہوا ... پھر اس نے بے تحاشہ چیخناشر وع کر دیا۔" ہٹو ... بچ ... میں پیچیے کی طرف نہیں دیکھ سکتا۔" فیاض نے موٹرسا تکل روک دی اور جھنے ہوئے انداز میں راہ گیروں کی طرف د کھنے لگا۔ "شكر بے خدا كاكم خود بخود رك كئ!" عمران اترتا موابر برايا... بھر جلدى سے بولا۔ "لا حول ولا قوة اس كابيندل يحصي باب موثر سائيكيس بهى التي بنخ لكيس." "كيامطلب ب تمهارا؟ كول تك كررب مو؟" فياض نے بى سے كها۔ " تنگ تم كررى مويا مين!... الني موثر سائكل بركتے پھرتے ہو! اگر كوئى ايكسيڈن ہو "جِلُو بيٹھو۔" فياض اسے تھنچتا ہوا بولا۔ موٹر سائکل پھر چل پڑی۔

موٹر سائکل پھر جل پڑی۔
"اب تو ٹھیک چل رہی ہے۔"عمران بز بڑایا۔
موٹر سائکل شہر سے نکل کر دیرانے کی طرف جارہی تھی اور عمران نے ابھی تک فیاض سے
یہ بھی بوچنے کی زحمت گوارا نہیں کی تھی کہ وہ اے کہاں لے جارہا ہے۔
"آج مجھے پھر تمہاری مدد کی ضرورت محسوس ہوئی ہے!" فیاض بولا۔
"لیکن میں آج کل بالکل مفلس ہوں۔"عمران نے کہا۔
"اچھا! تو کیا میں تم سے ادھار ما تکنے جارہا تھا؟"
" پہتہ نہیں۔ میں یہی سجھ رہا تھا! ارے باپ رے پھر بھول گیا!… اٹھ مار کا… یا تجامہ…

اور تميض . . . كاحول ولا قوة . . . بوسكا . . . ".

"كياكافي دوزتے بيں-"جيلہ نے مسكراكر كہا-"اگران میں ای طرح دلچیں لیتی رہیں تو کسی دن معلوم ہو جائے گا۔ " ٹریامنہ سکوڑ کر بولی۔ کیٹین فاض کی موٹر سائکل فراٹے بھر رہی تھی اور عمران کیرئیر پر بیٹھا بر براتاجا رہا تھا۔ "شلوار كالنهابه بوسكي كي تميض شلوار كا بوسكا.... تنصي كيا تها لاحول ولا قوة بھول گيار کو۔يار ٻوکو شايد ' فاض نے موٹر سائکل روک دی۔ " بحول گيا!"عمران بولا-"کیا بھول گئے۔" , بیچھ غلطی ہو گئ_{ا۔}" «كيا غلطي هو گئي_" فياض جھنجطلا كر بولا_" يار كم از كم مجھے توالو نه بنايا كرو_" "شايد ميں غلط بيشا ہوا ہوں-"عمران كيريئرے اتر تا ہوا بولا-"جلدی ہے یار!" فیاض نے گردن جھٹک کر کہا۔ عمران اس کی پیٹے سے پیٹے ملائے ہوئے دوسر کی طرف منہ کر کے بیٹھ گیا۔ " مه کیا؟" فیاض نے جمرت سے کہا "خداك قتم تنك كر والتي هو-"فياض أكمّا كربولا-"كون مى مصيبت آگئي!"عمران بھى جھنجطلانے لگا۔ " مجھے بھی تماشا بناؤ گے۔ سیدھے بیٹھونا!" "توكيامين سرك بل بيضا موامون!" "مان جاؤييار يا" فياض خوشا مدانه ليج مين بولا-"لوگ جسين م جم برا" " بيه تو بردي الحچي بات ہے۔" "منہ کے بل گرو گے سڑک پر!" "اگر تقدیر میں بھی ہے! توبندہ ہے بس وناچار۔"عمران نے درویشاندانداز میں کہا۔

سمنہ کے بل کرو کے سرا کی ہا!
"اگر نقد ریس بی ہے! توبندہ ہے بی وناچار۔ "عمران نے درویشاند اندازیس کہا۔
"خدا سمجھے تم ہے۔" فیاض نے دانت پیس کر موثر سائکل اشارٹ کر دی اس کا منہ مغرب
کی طرف تعااور عمران کا مشرق کی طرف!اور عمران اس طرح آگے کی طرف جھکا ہوا تھا چسے وہ
خود ہی موثر سائکل ڈرائیو کررہا ہو! رہ گیرانہیں دکھ کر بنس رہے تھے۔
Dignized by

" یہ عمارت بچھلے پانچ برسوں سے بند رہی ہے۔ کیا الی حالت میں یہاں ایک لاش کی ورگ جرت انگیز نہیں ہے۔"

"بالكل نهيس-"عمران سر بلاكر بولا-"اگريد لاش كسى امرود كے در خت پر پائى جاتى توميس ، عجوبه تشليم كرليتا-"

"یار تھوڑی دیر کے لئے سنجیدہ ہو جاؤ۔"

"میں نثر وع ہی ہے رنجیدہ ہوں۔"عمران نے ٹھنڈی سانس لے کہا۔ "رنجیدہ نہیں سنجیدہ!" فیاض پھر جھنجھلا گیا۔

عمران خاموثی سے لاش کی طرف دیکھ رہاتھا... دہ آہتہ سے بڑ بڑایا۔" تین زخم۔"

فیاض اے موڈ میں آتے دیچے کر کچھ مسرور سانظر آنے لگا۔

" پہلے پوری بات س لو!" فیاض نے اسے مخاطب کیا۔

" تھہرو۔"عمران جھکتا ہوا بولا۔ وہ تھوڑی دیر تک زخموں کو غور ہے دیکھتار ہا پھر سر اٹھا کر "پوری بات سانے سے پہلے یہ بتاؤ کہ اس لاش کے متعلق تم کیا بتا سکتے ہو۔"

"آج بارہ بج دن کو یہ دیکھی گئی!" فیاض نے کہا۔ ...

"او نهد! مين زياده عقل مندانه جواب نهين جا بتا-"عمران تاك سكوژ كر بولا-

"میں یہ جانتا ہوں کہ کسی نے اس پر تنین وار کئے ہیں۔"

"اور کچھ!"عمران اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔.

"اور كيا؟" فياض بولا_

"مگر ... شیخ چلی دوئم ... یعنی علی عمران ایم ایسی – ی پی –ایچ – ڈی کا خیال کچھ اور ہے۔" "کما؟"

"من کر مجھے الو سہی احمق بٹاد و سمجھنے لگو گے۔"

"ارے یار کچھ بتاؤ بھی تو سہی۔"

"الچھاسنو! قاتل نے پہلاوار کیا! ... پھر پہلے زخم ہے پانچ پانچ اپنچ کا فاصلہ ناپ کر دوسر ااور اوار کیااور اس بات کا خاص خیال رکھا کہ زخم بالکل سیدھ میں رہیں۔ نہ ایک سوت او ھر نہ سوت ادھ " " پلیز شٹاپ…. عمران… یوفول!" فیاض جھنجطلااٹھا۔ "عمران…. "کیپٹن فیاض نے ٹھنڈی سانس لے کر پھراسے مخاطب کیا۔

"تم آخر دوسرول كوبيو قوف كيول سجهة مو-"

"کیونکه….باً….ارے باپ بی^{ر جین}کے…. بار ذرا چکنی زمین پر جلاؤ! ^{دو}

"میں کہتا ہوں کہ اب یہ ساری حماقتیں ختم کر کے کوئی ڈھنگ کا کام کرو۔"

" وهنگ الویار اس دهنگ پر بھی کوئی بات یاد آنے کی کوشش کررہی ہے۔"

«جہنم میں جاؤ۔" فیاض حجطلا کر بولا۔

"اچھا۔"عمران نے بڑی سعادت مندی سے گردن ہلائی۔

موٹر سائکل ایک کافی طویل و عریض ممارت کے سامنے رک گئی! جس کے بھاٹک پر تین چار باور دی کانشیبل نظر آرہے تھے۔

"اب اترو بھی۔" فیاض نے کہا۔

"میں سمجھاشا کد اب تم مجھے ہینڈل پر بٹھاؤ گے۔"عمران از تا ہوا بولا۔

وہ اس و قت ایک دیمی علاقہ میں کھڑے ہوئے تھے جو شہر سے زیادہ دور نہ تھا یہاں بس یمی ایک علاقہ میں کھڑے ہوئے تھے جو شہر سے زیادہ دور نہ تھا یہاں بس یمی ایک عمارت ایک عمارت آئی بڑی تھی ور نہ یہ بہتی معمولی قتم کے لیچ کی مکانوں پر مشمل تھی! جاروں طرف سرخ رنگ کی تکھوری اینٹوں کی کافی بلند کی بناوٹ طرز قدیم سے تعلق رکھتی تھی! جاروں طرف سرخ رنگ کی تکھوری اینٹوں کی کافی بلند دیواریں تھیں اور سامنے ایک بہت بڑا بھائک تھاجو غالبًا صدر دروازے کے طور پر استعال کیا جاتا

كينن فياض عمران كاباته كرے ہوئے ممارت ميں داخل ہو حميا ... اب بھى عمران نے اس

ہے بین بوچھاکہ وہ اسے کہال اور کس مقصد کے تحت لایا ہے۔

وونوں ایک طویل دالان سے گذرتے ہوئے ایک کمرے میں آئے اچانک عمران نے اپنی آٹھوں پر دونوں ہاتھ رکھ لئے اور منہ پھیر کر کھڑا ہو گیا۔اس نے ایک لاش دیکھ لی تھی جو فرش پراوند ھی پڑی تھی اور اس کے گردخون پھیلا ہوا تھا۔

"إِنَّا لِلْهِ وَ إِنَّا اللَّهِ وَاجِعُون وا" وه كَيكِياتي آواز من بزيرار باتفا-

"خدااس کے متعلقین کوجوار رحمت میں جگہ دےاور اسے صبر کی توفیق عطافرمائے۔"

"میں تمہیں دعائے خیر کرنے کے لئے نہیں لایا۔" فیاض جھنجھلا کر بولا۔

" تجہیز و تکفین کے لئے چندہ وہاں بھی مانگ کتے تھے آخرا تی دور کیوں تھیٹ لائے۔" "یا عمران خدا کے لئے بور مد کرو! میں تمہیں اپناایک بہترین دوست سمجھتا ہوں۔" فیاض جلد نمبر 1

جعرات کوایک شخص اسے کھول کر قبر کی جار دب کثی کر تاہے۔" "چڑھادے دغیرہ چڑھتے ہوں گے۔"عمران نے یو چھا۔

" نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔ جس لوگوں کا میہ مکان ہے وہ شہر میں رہتے ہیں اور ان سے میرے قربی تعلقات ہیں انہوں نے ایک آدی ای لئے رکھ چھوڑا ہے کہ وہ ہر جعرات کو قبر کی دکھیے بھال کرلیا کرے! ... یہاں معتقدین کی بھیڑ نہیں ہوتی۔ بہر حال آج دوپہر کو جب وہ یہاں آیا تواس نے یہ لاش دیکھی۔"

" تالا بند تھا؟ "عمران نے بوچھا۔

"ہاں۔ اور وہ یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہے کہ سنجی ایک کمھے کیلئے بھی نہیں کھوئی اور پھریہاں اس قتم کے نشانات نہیں مل سکے جن کی بناء پر کہا جا سکتا کہ کوئی دیوار پھلانگ کر اندر آیا ہو۔" " تو پھرید لاش آسان سے نمبکی ہوگی!" عمران نے سنجیدگی سے کہا۔" بہتر تو یہ ہے کہ تم اس شہید کی مدد طلب کر وجس کی قبر…"

" پھر بہکنے لگے!" فیاض بولا۔

"اس عمارت کے مالک کون ہیں اور کیے ہیں!"عمران نے بو چھا۔

"وہی میرے پڑو س والے بچ صاحب۔"فیاض بولا۔

" ہائے وہی جج صاحب!" عمران اپنے سینے پرہاتھ مار کر ہونٹ جانے لگا۔

"ہاں وہی ... یار سنجیرگی ہے ... خدا کے لئے۔"

" تب میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔ "عمران مابوسانہ انداز میں سر ہلا کر بولا۔ ''کیسین

'کیوں"

"تم نے میری مدد نہیں کی؟"

"میں نے۔"فاض نے چرت سے کہا۔ "میں نہیں سمجھا۔"

"خود غرض ہونا۔ بھلاتم میرے کام کیوں آنے لگے۔"

"ارے تو بتاؤنا۔ میں واقعی نہیں سمجھا۔"

"اب سے کہدرہا ہوں کہ اپنے پروی جے صاحب کی لڑکی سے میری شادی کر ادو۔"

"مت بکو--ہروقت بے تکی ہاتیں۔"

"میں سجیدگی سے کہہ رہاہوں۔"عمران نے کہا۔

"اگر سنجیدگی ہے کہہ رہے ہو تو شائد تم اندھے ہو۔"

"کيول۔"

"اس لوکی کی ایک آنکھ نہیں ہے۔"

"کیا بکتے ہو!"فیاض بزبرایا۔

"ناپ کر دیکھ لو میری جان!اگر غلط نکلے تو میرا قلم سر کر دینا … آل … شائد میں غلط بول گیا … میرے قلم په سر رکھ دینا … "عمران نے کہااور ادھر دیکھنے لگاس نے ایک طرف پڑا ہواا کیک تنکا اٹھایا اور پھر جھک کر زخموں کا در میانی فاصلہ ناپنے لگا! فیاض اسے حیرت سے دکھھ رہا تھا۔

"لو"عمراناے تکا پکڑا تا ہوا ہولا۔"اگریہ تکاپانچانچ کانہ نکلے تو کسی کی ڈاڑھی تلاش کرنا۔ "مگر اس کا مطلب!" فیاض کچھ سوچہا ہوا ہولا۔

"اس كامطلب بيركمه قاتل ومقتول دراصل عاشق ومعثوق تھے۔"

"عمران پیارے، ذرا سنجید گی ہے۔"

" یہ نزکا بتاتا ہے کہ یہی بات ہے۔ "عمران نے کہا۔" اور اردو کے پرانے شعراء کا بھی یہی خیال ہے۔ کی کا بھی ایک خیال ہے۔ کی کا بھی دیوان اٹھا کر دیکھے لو! دو چار شعر اس قتم کے ضرور مل جائیں گے جن سے میرے خیال کی تائید ہو جائے گی۔ چلوا کی شعر سن ہی لو _

موج آئے نہ کلائی میں کہیں کے اس ہم بھی بہت پیارے

"مت بکواس کرو۔ اگر میری مدد نہیں کرنا جاہتے توصاف صاف کہد دو۔" فیاض بگر کر بولا۔

"فاصله تم نے ناپ لیااب تم بی بناؤ که کیابات ہوسکتی ہے "عمران نے کہا۔

فياض كجهرنه بولا.

" ذراسوچو تو۔ "عمران پھر بولا۔" ایک عاشق ہی اردو شاعری کے مطابق اپنے محبوب کواس بات کی اجازت دے سکتا ہے کہ وہ جس طرح چاہے اسے قتل کرے۔ قیمہ بناکر رکھ دے یا ناپ ناپ کر سلیقے سے زخم لگائے بیے زخم بد حواس کا بتیجہ بھی نہیں۔ لاش کی حالت بھی یہ نہیں بتاتی کہ مرنے سے پہلے مقتول کو کسی سے جدو جہد کرنی پڑی ہو۔ بس ایسا معلوم ہو تا ہے جیسے جب چاپ لیٹ کراس نے کہا جو مزاح یار میں آئے"

" يراني شاعري اور حقيقت مين كيالگاؤئي؟ "فياض نے يو چها۔

" پیة نہیں۔"عمران پر خیال انداز میں سر ہلا کر بولا۔ "ویسے اب تم پوری غزل سنا سکتے ہو۔ مقطع میں عرض کر دوں گا۔"

فیاض تھوڑی دیر خاموش رہا پھر بولا۔" یہ عمارت تقریباً پانچ سال سے خالی رہی ہے!... ویسے ہر جعرات کو صرف چند گھنٹوں کیلئے اسے کھولا جاتا ہے"

"کيوں؟"

" یہاں دراصل ایک قبر ہے جس کے متعلق مشہور ہے کہ وہ کی شہید کی ہے چنانچہ ہر

Digitized by

'"اگرتم نے میرے زخموں پر مرہم رکھا … تو میں ان زخموں کو بھی دیکھ لوں گا۔" "کیا مطلب۔" "جج صاحب کی لڑکی!"عمران اس طرح بولا جیسے اسے پچھیاد آگیا ہو!"اس مکان کی ایک سنجی جج صاحب کے پاس ضرور رہتی ہوگی۔"

"ہاں ایک ان کے پاس بھی ہے۔" " ہے ہاتھی۔"

"بيہ تومیں نے نہیں ہو جھا!"

" خیر پھر بوچھ لینا۔ اب لاش کو اٹھواؤ ... بوسٹ مارٹم کے سلسلے میں زخموں کی گہرائیوں کا خاص خیال رکھا جائے۔ "

"کیوں؟"

"اگر زخموں کی گہرائیاں بھی ایک دوسری کے برابر ہوئیں توسمجھ لینا کہ یہ شہید مرد صاحب کی حرکت ہے۔"

"کیوں فضول بکواس کررہے ہو۔"

"جو کہہ رہا ہوں… اس پر عمل کرنے کاارادہ ہو تو علی عمران ایم-ایس-ی، پی-ایچ-ڈی کی خدمات حاصل کرنا۔ ورنہ کوئی … کیا نہیں … ذرا بتاؤ تو میں کون سالفظ بھول رہا ہوں۔"

"ضرورت!" فياض براسامنه بناكر بولا_

" جيتے رہو ... ورنه کوئی ضرورت نہیں۔"

"تمہاری ہدایت پر عمل کیا جائے گا!... اور کچھ!"

"اور بیا که میں بوری ممارت دیکھنا حابتا ہوں۔"عمران نے کہا۔

یوری عمارت کا چکر لگالینے کے بعدوہ پھرای کمرے میں لوٹ آئے۔

"ہاں بھئ جج صاحب سے ذرایہ بھی پوچھ لینا کہ انہوں نے صرف ای کمرے کی ہیئت بدلنے کی کوشش کیوں کر ڈالی ہے جبکہ پوری ممارت ای پرانے ڈھنگ پر رہنے دی گئی ہے کہیں بھی دیوار پر بلاسٹر نہیں دکھائی دیا لیکن یہاں ہے "

" يوچھ لول گا۔"

"اور شمنجی کے متعلق بھی پوچی لینا!....اور...اگر دہ محبوبہ بیک چیٹم مل جائے تواس سے کہنا کہ تیرے نیم کش کو کوئی میرے دل ہے پوچھے!.... ثائد غالب کی محبوبہ بھی ایک ہی آنکھ رکھتی تھیکیونکہ تیر نیم کش اکلوتی ہی آنکھ کا ہو سکتا ہے!" " تواس وقت اور کچھ نہیں بتاؤگے۔" فیاض نے کہا۔ "اس لئے تو میں اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ وہ جھے اور میرے کوں کو ایک نظر سے کیے گی۔ " کھے گی۔ "

"يار خدا كے لئے سجيدہ ہو جاؤ!"

" بہلے تم وعدہ کرو۔"عمران بولا۔"

"اجھابابامس ان سے کہوں گا۔"

"بہت بہت شکریہ! مجھے تج مچاس اڑی ہے کچھ ہو گیا ہے... کیا کہتے ہیں اے ... لویار

بحول گیا ... حالا نکه کچھ دیر پہلے ای کا تذکرہ تھا۔"

"چلوحچوژو کام کی باتیں کرو۔"

" نہیں اے یاد ہی آ جانے دو۔ در نہ مجھ پر ہسٹیریا کاد درہ پڑ جائے گا۔ "

"عشق₋" فياض منه بناكر بولا-

"جيواشاباش!"عمران نے اسکی پیٹے ٹھو تکتے ہوئے کہا۔" خدا تمہاری مادہ کو سلامت رکھے۔ اچھااب بيہ بتاؤ کہ لاش کی شاخت ہو گئی انہیں۔"

" نہیں! نہ تو دواس علاقہ کا باشندہ ہے اور نہ جج صاحب کے خاندان والے اس سے واقف ہیں۔"

"لعنی کسی نے اسے پہچانا نہیں۔"

" نہیں!'

''اس کے پاس کو ٹیا ایسی چیز ملی یا نہیں جس ہے اس کی شخصیت پر روشنی پڑ سکے۔'' ''کوئی نہیں ۔۔۔ گمر تھہر و!'' فیاض ایک میز کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔والیسی پر اس کے ہاتھ میں چڑے کا تھیلاتھا۔

" يه تصيلا ميں لاش كے قريب براملا تھا۔" فياض نے كہا۔

عمران تصلااس كے ہاتھ سے لے كراندركى چيزوں كاجائزہ لينے لگا۔

"کی بو ھئی کے اوزار۔"اس نے کہا۔"اگرید مقتول ہی کے ہیں تو… ویسے اس مخف کی ظاہری حالت اچھی نہیں …لیکن پھر بھی یہ بوھئی نہیں معلوم ہو تا…!"

"کیوں!"

"اس کے ہاتھ بڑے ملائم ہیں اور ... ہھیلیوں میں کھر دراین نہیں ہے۔ یہ ہاتھ تو کسی مصوریار مگسازی کے ہو کتے ہیں۔ "عمران بولا۔

"ا بھی تک تم نے کوئی کام کی بات نہیں بتائی۔" فیاض نے کہا۔

"اکیا حق آدی ہے اس نے زیادہ کی تو قع رکھنا عقلمندی نہیں۔"عمران ہنس کر بولا۔ "اس کے زخوں نے مجھے الجھن میں ڈال دیا ہے۔" فیاض نے کہا " غالبًا مجھے سب سے پہلے یہ کہنا چاہئے کہ آج موسم برا خوشگوار رہا۔ "عمران بیشتا ہوا بولا۔ فیاض کی بیوی ہننے گلی اور رابعہ نے جلدی سے تاریک شیشوں والی عینک لگالی۔

"آپ سے ملئے، آپ مس رابعہ سلیم ہیں۔ ہمارے پڑوی بچے صاحب کی صاحبر اوی اور آپ مسٹر علی عمران میرے محکمہ کے ڈائر کیٹر جنرل رحمان صاحب کے صاحبز ادے۔"

"بڑی خوشی ہوئی۔"عمران مسکراکر بولا پھر فیاض ہے کہنے لگا"تم ہمیشہ گفتگو میں غیر ضروری الفاظ تھو نے رہتے ہو۔ جو بہت گرال گذرتے ہیں رحمان صاحب کے صاحبزادے! دونوں صاحبوں کا مکراؤ برالگتا ہے۔ اس کے بجائے رحمان صاحب کے زادے یا صرف رحمان زادے کہ کتے ہیں۔"

"میں لٹریری آدمی نہیں ہوں۔" فیاض مسکرا کر بولا۔

دونوں خواتین بھی مسکرار ہی تھیں۔ پھر رابعہ نے جھک کر فیاض کی بیوی سے کچھ کہااور وہ دونوں اٹھ کرڈرائنگ روم سے چلی گئیں۔

"بهت برا هوار "عمران براسامنه بناكر بولار

"کیا؟ شاکدوہ باور بی خانے کی طرف گئی ہیں؟" فیاض نے کہا۔" باور پی کی مدد کے لئے آج کوئی نہیں ہے۔"

"توکیاتم نے اے بھی مرعو کیا ہے۔"

"ہاں بھی کیوںنہ کر تامیں نے سوچا کہ اس بہانے سے تمہاری ملا قات بھی ہو جائے۔" "گر مجھے بڑی کوفت ہور ہی ہے۔ "عمران نے کہا۔

"کیوں؟"

"آخراس نے دھوپ کا چشمہ کیوں لگایا ہے۔"

"اپنانقص چھیانے کے لئے۔"

"سنو میاں! دو آتھوں والیاں مجھے بہتیر می مل جائیں گی۔ یہاں تو معاملہ صرف اس آتھ کا ہے۔ بائے کیا چیز ہے۔۔۔ کسی طرح اس کا چشمہ اترواؤ۔ ورنہ میں کھانا کھائے بغیر واپس چلا صاف لگا "

' "مه بي يكو"

"ميں ڇلا!"عمران اٹھتا ہوا بولا۔

"عجیب آدمی ہو... بیٹھو!" فیاض نے اسے دوبارہ بٹھادیا۔

"چشمه ازداؤ، میں اس کا قائل نہیں که محبوب سامنے ہواور انچھی طرح دیدار بھی نصیب نہ ہو۔" "ذرا آہت ہولو۔" فیاض نے کہا۔ "یار بڑے احسان فروش ہو ... فروش ... شائد میں پھر بھول گیا کہ کو نسالفظ ہے۔" "فراموش!"

''حیو۔ ہاں تو بڑے احسان فراموش ہو۔ اتنی دیر سے بکواس کر رہا ہوں اور تم کہتے ہو پچھ بتایا 'نہیں۔"

۲

دوسرے دن کیپٹن فیاض نے عمران کو اپنے گھر میں مدعو کیا۔ حالا نکد کی بار کے تجر بات نے یہ بات نے بید بات نابت کا بت کردی تھی کہ عمران وہ نہیں ہے جو ظاہر کر تا ہے نہ دواحمق ہے اور نہ خیطی! لیکن پھر بھی فیاض نے اسے موڈ میں لانے کے لئے جج صاحب کی کانی لڑکی کو بھی مدعو کر لیا تھا! حالا نکہ دہ عمران کی اس افراد طبح کو بھی مذاق ہی سمجھا تھا لیکن پھر بھی اس نے سوچا کہ تھوڑی تفر تے ہی رہے گی۔ فیاض کی بیوی بھی عمران سے اچھی طرح واقف تھی اور جب فیاض نے اسے اس کے "عشق گی۔ فیاض نے اسے اس کے "عشق "کی داستان سائی تو میستے بہتے اس کا براحال ہو گیا۔

فیاض اس وقت اپنے ڈرائنگ روم میں بیٹھا عمران کا انتظار کر رہا تھا۔ اس کی بیوی اور جج صاحب کی پک چٹم لڑکی رابعہ بھی موجود تھیں۔

"ابھی تک نہیں آئے، عمران صاحب!" فیاض کی بیوی نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"كياوقت ب_" فياض نے يو چھا۔

"بباڑھے سات!"

"بس دو منٹ بعد وہ اس کمرے میں ہو گا۔" فیاض مسکر اکر بولا۔

"كيول- يدكيع؟"

"بس اس کی ہر بات عجیب ہوتی ہے! دہ اس قتم کے او قات مقرر کر تاہے۔ اس نے سات نگ کر بنٹیں منٹ پر آنے کا وعدہ کیا تھا۔ لہذا میر اخیال ہے کہ دہ اس وقت ہمارے بنگلے کے قریب ہی کھڑ ااپنی گھڑی دکھے رہا ہوگا۔"

. "عجيب آدمي معلوم موتے ہيں۔"رابعه نے كہا۔

" عجیب ترین کہے انگلینڈ ہے سائنس میں ڈاکٹریٹ لے کر آیا ہے۔ لیکن اس کی حرکات... وہ ابھی دیکھ لیس گی۔اس صدی کاسب ہے عجیب آدمی.... لیجئے شائدوہی ہے۔"

دروازے پر دستک ہوئی۔

فیاض اٹھ کر آگے بڑھا!... دوسرے لیج میں عمران ڈرائنگ روم میں داخل ہو رہاتھا۔ عور توں کو دیکھ کردہ فقر سے جھکا در پھر فیاض ہے مصافحہ کرنے لگا۔

''کیاتم خواب دیکھ رہے ہو۔"عمران نے کہا۔ "کن زخموں کی باتیں کررہے ہو؟" " د کیھوعمران میں احمق نہیں ہوں۔" " پية نهيں جب تک تين گواه نه پيش كرو يقين نهيں آ سكتا۔ " ''کیاتم کل والی لاش بھول گئے۔''

"لاش--ار... بال ياد آگيا-اور وه تين زخم برابر نڪك ... با..." "اب کیا کہتے ہو۔" فیاض نے یو حیا۔

"سنگ و آبن بے نیازِ عم نہیں -- دیکھ ہر دیوار و در سے سرنہ مار۔"عمران نے گنگنا کر تان ماری اور میزیر طبله بجانے لگا۔

> ''تم سنجیدہ نہیں ہو سکتے۔'' فیاض اکتا کر بے دلی سے بولا۔ "اس کا چشمہ اتروادینے کاوعدہ کروتو میں سنجید گی ہے گفتگو کرنے پر تیار ہوں۔" "كوشش كرول كابابامين في اسے ناحق مدعو كيا۔"

"دوسرى بات يه كه كمانے ميں كتى ديہے!" " شائد آدهاگفنه . . . دهایک نوکر بیار هو گیاہے۔" " خیر ---بال حج صاحب سے کیا باتیں ہو نیں؟"

"وبی بتانے جارہاتھا! لنجی اس کے پاس موجود نے اور دوسری بات یہ کہ وہ عمارت انہیں اپنے خاندانی تر کے میں نہیں مکی تھی۔"

" پھر "عمران توجہ اور دلچیں سے سن رہاتھا۔

"وہ دراصل ان کے ایک دوست کی ملکیت تھی اور اس دوست نے ہی اے خرید اتھا! ان کی روستی بہت برانی تھی لیکن فکر معاش نے انہیں ایک دوسرے سے جدا کر دیا۔ آج سے یا کچ سال قبل اجاك جي صاحب كواس كاايك خط الدجواس عمارت سے لكھا كيا تھااس نے لكھا تھا كہ اس كى عالت بہت خراب ہے اور شا كدوہ زندہ ندرہ سكے للبذاوہ مرنے سے پہلے ان سے بہت اہم بات كہنا عابتا ہے! تقریباً پندرہ سال بعد جج صاحب کواس دوست کے متعلق مجھے معلوم ہوا تھا!ان کاوہاں پنچناضروری تھا بہر حال وہ وقت پر نہ پہنچ سکے ان کے دوست کا انقال ہو چکا تھامعلوم ہوا کہ وہاں تنہا ہی رہتا تھا ... ہاں تو جج صاحب کو بعد میں معلوم ہوا کہ مرنے والے نے وہ عمارت قانونی طور پر جج صاحب کی طرف منتقل کر دی تھی۔ لیکن یہ نہ معلوم ہو سکا کہ ووان سے کیا کہنا جا ہتا

" میں تواجمی اسے کہوں گا۔" "كياكبو ك_" فياض بوكھلاكر بولا۔ "يبي جوتم ہے كہه رماہوں-" "یار خدا کے لئے…" "كيابرائى بىلى-" "میں نے سخت غلطی کی۔" فیاض بر برایا۔

"واه... غلطی تم کرواور بھکتوں میں! نہیں فیاض صاحب! میں اس سے کہوں گا کہ براہ کرم چشمہ اتار د بجئے۔ مجھے آپ سے مرمت ہو گئی ہے ... مرمت ... مرمت ... ماکد میں نے

غلط لفظ استعال کیا ہے۔ بولو بھئی ... کیا ہونا چاہئے۔"

"محت..." فياض براسامنه بناكر بولا-

"جيو! محبت ہو گئے ہے ... تو وہ اس پر کیا کھے گا۔"

" جإنثامار دے گی۔" فیاض جھنجھلا کر بولا۔

" فكرنه كرومين عانظ كوجان پرروك لينے كے آرث سے بخوبی واقف ہوں طريقه وہي ہو تاہے جو تلوار پر تلوار روکنے کا ہوا کرتا تھا۔"

"یار خدا کے لئے کوئی حماقت نہ کر بیٹھنا!"

"عقل مندي كي بات كرناايك احمق كي تطلي موئي تومين إب بلاؤنا.... ول كي جو حالت ہے بیان کر بھی سکتا ہوں اور نہیں بھی کر سکتا ... وہ کیا ہو تاہے جدائی میں ... بولو تایار کون سا

" میں نہیں جانیا۔" فیاض جھنجھلا کر بولا۔

"خير ہو تا ہو گا کچھ ... ذكتنرى ميں دكھ لول گا... ويسے مير ادل دھڑك رہا ہے ہاتھ كانپ رہے ہیں لیکن ہم دونوں کے در میان دھوپ کا چشمہ حائل ہے۔ میں اسے نہیں برداشت کر

چند لمح خاموثی رہی!عمران میز پر رکھے ہوئے گلدان کو اس طرح محور رہا تھا جیسے اس نے اسے کوئی شخت بات کہہ دی ہو۔

"آج کھ نی باتیں معلوم ہوئی ہیں۔"فیاض نے کہا۔

"ضرور معلوم ہوئی ہوں گی۔ "عمران احتقوں کی طرح سر ہلا کر بولا۔

"مر نہیں! پہلے میں تہہیں ان زخموں کے متعلق بتاؤں۔ تمہارا خیال درست لکلا۔ زخموں کی

"آپ غالبًا يه سوچ رہے تھے كه فياض كى بيوى برى چو ہر ہے۔ ابھى تك كھانا بھى نہيں تيار

" نہیں یہ بات نہیں ہے میرے ساتھ بہت بری مصیبت یہ ہے کہ میں بری جلدی مجول جاتا ہوں! سوچتے سوچتے بھول جاتا ہوں کہ کیا سوچ رہا تھا۔ ہو سکتا ہے میں ابھی یہ بھول جاؤں کہ آپ کون ہیں اور میں کہال ہوں؟ میرے گھروالے مجھے ہروفت ٹو کتے رہتے ہیں۔"

" مجھے معلوم ہے۔" فیاض کی بیوی مسکرائی۔

"مطلب سے کہ اگر مجھ سے کوئی حماقت سر زدہو تو بلا تکلف ٹوک د بچتے گا۔"

ا بھی یہ گفتگو ہو ہی رہی تھی کہ فیاض واپس آگیا۔

"کھانے میں کتنی دیرہے۔"اس نے آپی بیوی سے پوچھا۔

"بس ذرای ـ"

فیاض نے منجی کاکوئی تذکرہ نہیں کیااور عمران کے اندازے بھی ایسامعلوم ہورہاتھا جیسے وہ بھول ہی گیا ہو کہ اس نے فیاض کو کہاں بھیجا تھا۔

تھوڑی دیر بعد کھانا آگیا۔

کھانے کے دوران میں عمران کی آ تھوں سے آنسو بہدرہے تھے۔ سب نے دیکھالیکن کی نے یو چھا نہیں خود فیاض جو عمران کی رگ رگ سے واقف ہونے کا دعویٰ رکھتا تھا، کچھ نہ سمجھ سکا۔ فیاض کی بیوی اور رابعہ تو بار بار کن انکھیوں ہے اسے دیکھے رہی تھیں۔ آنسو کسی طرح رکنے کا نام بی ند لیتے تھے۔خود عمران کے انداز سے ایسامعلوم ہورہاتھا جیسے اسے بھی ان آنسوؤں کا علم ند ہو۔ آخر فیاض کی ہو ی سے ضبط نہ ہو سکاادر دہ پوچھ ہی میشی۔

"کیا کسی چیز میں مرچیس زیادہ ہیں۔"

"جي نهين -- نهين تو_"

" تو پھر يه آنسو كيوں بہدرہے ہيں۔"

"آنسو ... كمال -"عمران الي چېرك پر باته بهيم تا موا بولا "لل ... لاحول ولا قوة-شاكدوني بات بو... مجھے قطعی احساس نہیں ہوا۔"

"كيابات؟" فياض نے يو جھا۔

" دراصل مرغ مسلم ديكه كر مجھے اپنے ايك عزيز كى موت ياد آگئ تھی۔" "كيا؟ مرغ مسلم ديكه كر-"فياض كى بيوى جرت سے بولى-

"بھلامرغ مسلم دیکھ کر کیوں؟"

غمران تھوڑی دیریک کچھ سوچتار ہا پھر بولا۔ "بان!--اوراس كرے كے بلاسر كے متعلق يو چھاتھا۔" ''جج صاحب نے اس سے لا علمی ظاہر کی۔ البتہ انہوں نے بیہ بتایا کہ ان کے دوست کی موت اسی کمرے میں واقع ہوئی تھی۔" "قلّ ـ "عمران نے پو جھا۔

" نہیں قدرتی موت، گاؤں والوں کے بیان کے مطابق وہ عرصہ سے بیار تھا۔" "اس نے اس ممارت کو کس سے خریدا تھا۔ "عمران نے پوچھا۔ " آخراس سے کیا بحث! تم ممارت کے پیھیے کیوں پڑگئے ہو۔ " "محبوبہ یک چینم کے والد بزر گوار سے یہ بھی یو جھو۔" "ذرا آہتہ! عجیب آدمی ہواگر اس نے س لیا تو!"

" سننے دو! -- ابھی میں اس سے اپنے دل کی حالت بیان کزوں گا۔"

"یار عمران خدا کے لئے... کیے آدمی ہوتم!"

"فضول باتیں مت کرو۔"عمران بولا۔" ذراجی صاحب سے دہ تنجی مانگ لاؤ۔"

"اوه کیاانجی...!"

"انجمی اور اسی وقت!" ،

فاض اٹھ کر چلا گیا!اس کے جاتے ہی وہ دونوں خوا تین ڈرا نگ میں داخل ہو کیں۔

"کہاں گئے!" فیاض کی بیوی نے یو چھا۔

"شراب پنے۔"عمران نے بری سجیدگی سے کہا۔

"كيا؟" فياض كى بيوى منه پھاڑ كر بولى۔ پھر مننے لگى۔

"کھانا کھانے سے پہلے ہمیشہ تھوڑی می پیتے ہیں۔"عمران نے کہا۔

"آپ کوغلط فہمی ہوئی ہے ... وہ ایک ٹائک ہے۔"

" ٹانک کی خالی ہو تل میں شراب ر کھنا مشکل نہیں!"

"الراناجائي مي آپ-"فياض كى يوى بنس يرى-

"كياآب كى أتكمول ميں كچھ تكليف ہے۔"عمران نے رابعہ كو مخاطب كيا۔

"جی . . . جی . . . جی نہیں۔" رابعہ نروس نظر آنے گئی۔

" کھے نہیں۔" فیاض کی بوی جلدی سے بولی۔" عادت ہے تیزروشی برداشت نہیں ہوتی ای

"اوة احيما!"عمر ان بز براليات ميس الجمي كياسوچ رما تقاـ" Digitized by

عزیز کا نام اسلم ہے مسلم پر اسلم آگیا ... پھر ان کی موت کا خیال آیا۔ پھر سوچا کہ اگر وہ دوز خ

"ا بھی تو نہیں ہوا۔"عمران نے سادگی ہے کہااور کھانے میں مشغول ہو گیا۔

" نہیں جب تک کو کا کو لا بازار میں موجو د ہے یا گل نہیں ہو سکتا۔ "

میں جھیکھے گئے تواسلم مسلم ... معاذ اللہ ...!" "عجیب آدمی ہو۔" فیاض جھنجھلا کر بولا۔

جج صاحب کی لڑکی رابعہ بے تحاشہ ہنس رہی تھی۔

"كب انقال مو اان كا_" فياض كى بيوى في چها-

"یار مجھے ڈر ہے کہ کہیں تم سچ کچی پاگل نہ ہو جاؤ۔"

" پية نہيں!... بہر حال محسوس يہي كر تا ہول۔"

" کیوں!" فیاض کی بیوی نے یو چھا۔

"دراصل ذبن میں دوزخ کا تصور تھا! مرغ مسلم دکھ کر آدمی مسلم کاخیال آگیا۔ میرےان

تنجى!--اس كأ حاصل كرنا نبتأ آسان ربا مو كا ... بهر حال جمين اس عمارت كى تاريخ معلوم كرني ہے۔ شائد ہم اس کے نواح میں پہنچ گئے ہیں۔ موٹر سائکل روک دو۔" فیاض نے موٹر سائکل روک دی۔ فیاض نے الجن بند کردیا۔ عمران نے اس کے ہاتھ سے موٹر سائکل لے کر ایک جگہ جھاڑی میں جھیادی۔ "آخر كرناكياجات مو-"فياض في بوجها-"میں پوچھتا ہوں تم مجھے کیوں ساتھ لئے پھرتے ہو۔"عمران بولا۔ "وه قتل ... جواب عمارت میں ہوا تھا۔" " قتل نهيں حادثه كهو۔" "حادثه!.... كيامطلب؟" فياض حيرت سے بولا۔ "مطلب کے لئے دیکھو غیاث اللغات صفحہ ایک سوبارہ... ویسے ایک سوبارہ پر بیم مارہ یاد آر ہی ہے۔ بیگم یارہ کے ساتھ امر ت دھاراضروری ہے درنہ ڈیوڈ کی طرح چندیا صاف۔' فياض حجفنجطلا كرخاموش ہو گيا دونوں آہتہ آہتہ اس ممارت کی طرف بڑھ رہے تھے۔ انہوں نے پہلے بور کی ممارت کا چکر نگایا پھر صدر دروازے کے قریب پہنچ کررک گئے۔ "اوه-"عمران آسته سے بر برایا" تالا بند تہیں ہے۔" "كيه ديك لياتم ني ... مجه تو جهائي تبين دياد" فياض ني كهار "تم الونهيں ہو۔"عمران بولا۔" چلواد هر سے بث جاؤ۔" وونوں وہاں سے ہٹ کر چھر مکان کی پشت پر آئے۔عمران اوپر کی طرف دیکھ رہا تھا۔ دیوار كافى او كى تھى ... اس نے جيب سے ٹارچ نكالى اور ديوار پرروشن ۋالے لگا۔ ·" میر ابوجھ سنجال سکو گے۔"اس نے فیاض سے بوچھا۔ "میں نہیں سمجھا۔" " تمهيل سمجهانے كے لئے تو با قاعدہ بليك بور ذاور جاك اسك جائے مطلب سد كه ميں او پر

"كيون؟ كيابيه سجحتے ہوكہ كوئى اندر موجود بـ" فياض نے كہا۔

" تبیں یوں بی جھک مارنے کا ارادہ ہے۔ چلو بیٹے جاؤ۔ میں تمہارے کا ندھوں پر کھڑا ہو

نے عمران کو بنجی پاڑادی اور غمران تھوڑی دیر تک اس کا جائزہ لیتے رہنے کے بعد بولا۔
"ابھی حال ہی میں اس کی ایک نقل تیار کی گئی ہے۔ اس کے سوراخ کے اندر موم کے ذرات
ہیں! موم کا سانچہ ۔۔ سبجھتے ہونا!"
ہیں! موم کا سانچہ سے تھی اور آسان میں سیاہ بادلوں کے مر غولے چکراتے پھر رہے تھے۔
کیپٹن فیاض کی موٹر سائیکل اندھرے کا سینہ چرتی ہوئی چکنی سڑک پر پھیلتی جارہی تھی
کیریئر پر عمران الووں کی طرح دیدے پھر ارہا تھا۔ اس کے ہونٹ بھنچے ہوئے تھے اور خصنے پھڑک رہے تھے۔
دفعتاوہ فیاض کا شانہ تھپتھپا کر بولا۔
"بیہ توطے شدہ بات ہے کہ کسی نے والدیک چشم کی گنجی کی نقل تیار کروائی ہے"
"ہوں! لیکن آخر کیوں؟"
"پوچھ کر بتاؤں گا۔"
"کس ہے؟"
"کمراں نیلے آسان سے تاروں بھر کی رات ہے، ہولے ہولے چلنے والی شھنڈی اداؤں
لاحول وال ... ہواؤں ہے۔۔!"

کھانا ختم ہو جانے کے بعد بھی شائد جج صاحب کی لڑک وہاں بیٹھنا جا ہتی تھی۔لیکن فیاض کی

بوى اے كى بہانے سے اٹھالے كئ شاكد فياض نے اسے اشارہ كر ديا تھا۔ ان كے جاتے بى فياض

تھوڑی دیر بعد سناٹا ہو گیا۔ قبر کا تعویذ برابر ہو گیا تھا۔

عمران زمین پرلیٹ کر سینے کے بل رینگتا ہوا صدر دروازے کی طرف بڑھا کبھی کبھی وہ پلٹ کر قبر کی طرف بھی دیکھ لیتا تھالیکن پھر تعویذ نہیں اٹھا۔

صدر دروازہ باہر نے بند ہو چکا تھا۔ عمران انچھی طرح اطبینان کر لینے کے بعد پھر لوٹ پڑا۔ لاش والے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ لیکن اب وہاں اند ھیرے کی حکومت تھی۔ عمران نے۔ آہتہ ہے دروازہ بند کر کے ٹارچ نکالی۔ لیکن روشنی ہوتے ہیں۔۔۔

"إِنّا لِلله وَ إِنّا عليه راجعون. "وه آہت ہے بربرایا" خدا تہاری بھی مغفرت کرے۔ " شکیک ای جگہ جہال وہ اس سے قبل بھی ایک لاش دیکھ چکا تھا۔ دوسری پڑی ہوئی دکھائی دی ۔۔۔ اس کی پشت پر بھی تین زخم تھے جن سے خون بہہ بہہ کر فرش پر بھیل رہا تھا۔ عمران نے جھک کر اسے دیکھا یہ ایک خوش وضع اور کافی خوبصورت جوان تھا۔ اور لباس سے کی او کچی سوسائی کا فرد معلوم ہو تا تھا۔

"آج ان کی کل اپنی باری ہے۔"عمران درویثانہ انداز میں بڑ بڑا تا ہواسیدھا ہو گیا۔اس کے ہاتھ میں کاغذ کا ایک نکڑا تھاجواس نے مرنے والے کی مٹھی ہے بدقت تمام نکالا تھا۔

وہ چند لمحے اسے نارچ کی روشی میں دیکھار ہا۔ پھر معنی خیز انداز میں سر ہلا کر کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ لیا کمرے کے بقیہ حصوں کی حالت بعینہ وہی تھی۔ جو اس نے تجھلی مرتبہ ویکھی تھی۔ کوئی خاص فرق نہیں نظر آرہاتھا۔

تھوڑی دیر بعد وہ پھر بچھلی دیوار سے نیچے اتر رہا تھا۔ آخری روشندان پر پیر رکھ کر اس نے انگ لگادی۔

"تمہاری یہ خصوصیت بھی آج ہی معلوم ہوئی۔" فیاض آہتہ ہے بولا۔
"کیااندر کی بندریا ہے ملا قات ہو گئی تھی۔"
"آواز پینچی تھی یہاں تک۔ "عمران نے پوچھا۔
"ہاں! لیکن میں نے ان اطراف میں بندر نہیں دیکھے!"
"ان کے علاوہ کوئی دوسری آواز؟"
"ہاں ... شائد تم ڈر کر چھنے تھے۔" فیاض بولا۔
"ہاں اس وقت چاہئے یا صبح!" عمران نے پوچھا۔
"لاش!" فیاض اچھل پڑا۔" کیا کہتے ہو۔ کیسی لاش۔"
"کی شاعر نے دو غراد عرض کردیا ہے۔"
"کی شاعر نے دو غراد عرض کردیا ہے۔"
"اے دنیا کے عقلند ترین احتی صاف میو۔" فیاض جھنجھلا کر بولا۔

"پھر بھی دیوار بہت اونجی ہے۔"

" پار فضول بحث نه کرو۔" عمران اکتا کر بولا۔" ور نه میں واپس جار ہا ہوں" طوعاد کرنا فیاض دیوار کی جزمیں بیٹھے گیا۔

"امال جوتے توا تار لو۔" فیاض نے کہا۔

" لے کر بھا گنامت۔"عمران نے کہااور جوتے اتار کراس کے کاندھوں پر کھڑا ہو گیا۔

فیاض آہتہ آہتہ اٹھ رہاتھا ... عمران کا ہاتھ روشندان تک بہنچ گیا! ... اور دوسرے ہی لیح میں وہ بندروں کی طرح دیوار پر چڑھ رہاتھا ... فیاض منہ پھاڑے جیرت ہے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ سوچ رہاتھا کہ عمران آدمی ہے یا شیطان کیا ہے وہی احمق ہے جو بعض او قات کی کیچوے کی طرح بالکل بے ضرر معلوم ہو تاہے۔

جن روشندانوں کی مدد سے عمران اوپر پہنچا تھا انہیں کے ذریعہ دوسر کی طرف اتر گیا چند کھے وہ دیوار سے لگا کھڑا رہا پھر آہتہ آہتہ اس طرف بڑھنے لگا جدھر سے کئی قد موں کی آہٹیں مل رہی تھیں۔

وں میں اس اور پھراتے یہ معلوم کر لینے میں د شواری نہ ہوئی کہ وہ نامعلوم آدمی اس کمرے بیس تھے جس میں اس نے لاش دیکھی تھی۔ کمرے کا دروازہ اندر سے بند تھالیکن دروازوں سے موم بتی کی ملکی زروروشنی چین رہی تھی۔اس کے علاوہ دالان بالکل تاریک تھا۔

عمران دیوارے چپکا ہوا آہتہ آہتہ دروازے کی طرف بڑھنے لگا لیکن اچانک اس کی نظر شہید مردکی قبر کی طرف اٹھ گئے۔ جس کا تعویذ او پر اٹھ رہا تھا۔ تعویذ اور فرش کے در میان خلا میں ملکی می روشنی تھی اور اس خلاہے دوخو فناک آئکھیں اندھرے میں گھور رہی تھیں۔

عمران سہم کر رک گیاوہ آ تکھیں بھاڑے قبر کی طرف دیکھ رہاتھا....ا جانک قبرے ایک جیخ بلند ہوئی۔ چیخ تھی یا کسی ایسی بندریا کی آواز جس کی گردن کسی کتے نے دیوچ کی ہو۔

عمران جھپٹ کر برابر والے کمرے میں گھس گیا! وہ جانتا تھا کہ اس چیخ کاردِ عمل دوسرے کمرے والوں پر کیا ہوگا!وہ دروازے میں کھڑا قبر کی طرف دکھ رہاتھا تعویذا بھی تک اٹھا ہوا تھا اور وہ خوفتاک آئکھیں اب بھی چنگاریاں برسارہی تھیں۔ دوسر کی چیخ کے ساتھ ہی برابر والے کمرے کا دروازہ کھلاایک چیخ بھر سائی دی جو پہلی ہے مختلف تھی۔ غالبًا یہ انہیں نامعلوم آومیوں میں ہے کی کی چیخ تھی۔

" بھوت بھوت!" كوئى كيكياتى موئى آواز ميں بولا اور پھر ايسا معلوم موا جيسے كئى آدى صدر

Digitize والماكر عن الماكر كوالم

دوسرے ہی کیجے میں اس طرح سر سہلار ہاتھا جیسے دماغ پر دفعتاً گر می چڑھ گئی ہو۔ لاش غائب تھی۔ " په کيانداق؟" فياض بھنا کريليك پڙا۔ " ہوں۔ بعض عقمند شاعر بھرتی کے شعرا پی غزلوں سے نکال بھی دیا کرتے ہیں" "یار عمران میں باز آیا تمہاری مدد ہے۔" " گر مری جان به لود کیمو نقش فریادی ہے کسی کی شوخی تحریر کا لاش غائب کرنے والے نے ابھی خون کے تازہ د حبول کا کوئی انظام نہیں کیا۔ مرزاافتخار رفیع سود ایا کوئی صاحب قاتل ہماری لاش کو تشہیر دے ضرور آئندہ تاکہ کوئی نہ کسی ہے و فاکر ہے فیاض جھک کر فرش پر تھیلے ہوئے خون کو دیکھنے لگا۔ "ليكن لاش كيا ہوئى۔ "وہ گھبرائے ہوئے ليج میں بولا۔ " فرشتے اٹھالے گئے۔ مرنے والا بہتی تھا... مگر لاحول ولا... بہتی ... ہتے کو بھی کہتے ہیں ... او ہو فردوی تھا... لیکن فردوی ... تو محمود غرنوی کی زندگی ہی میں مرگیا تھا... پھر کیا کہیں گے . . . بھئی پولونا۔" "يار بھيجامت جاڻو۔" "الجھن۔ بتاؤ جلدی... کیا کہیں گے... سر چکرارہا ہے دورہ پڑ جائے گا۔" "جنتی کہیں گےعمران تم سے خدا سمجھے۔" . " حييو!.... ہاں تو مرنے والا جنتی تھا.... اور کیا کہہ رہاتھا میں...." "تم يميل ركے كيول نہيں رہے۔" فياض بگر كر بولا۔" مجھے آواز دے لى ہوتى۔" "سنویار! بندریا توکیا میں نے آج تک کسی مکھی کا بھی بوسہ نہیں لیا۔ "عمران مایوس سے بولا۔ " کیامعالمہ ہے۔ تم کی بار بندریا کا حوالہ دے چکے ہو۔ " "جو کچھ ابھی تک بتایا ہے بالکل صحح تھا… اس آدی نے گدھے پرے بندریاا تاری اے كرے ميں لے گيا... پھر بندريا دوبارہ جيخي اور وہ آدى ايك بار... اس كے بعد سنانا چھا گيا... پھر لاش د کھائی دی۔ گدھااور بندریاغائب تھے!" " سیج کہہ رہے ہو۔" فیاض بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ " مجھے حجو ٹاسمجھنے والے پر قہر خداو ندی کیوں نہیں ٹو ٹآ۔" فیاض تھوڑی دیریک خاموش رہا پھر تھوک نگل کر بولا۔

"تت…. تو…. پھر صبح پر رکھو۔"

"ا کے دوسری لاش -- تین رخم -- زخموں کا فاصلہ پانچ انچ -- پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے مطابق ان کی گہرائی بھی یکسال نکلے گی۔" " ہاریپو قوف مت بناؤ۔" فیاض عاجزی سے بولا۔ "جج صاحب والى تنجى موجود ہے۔ عقلمند بن جاؤ۔ "عمران نے خشک کہجے میں کہا۔ "لیکن پ_ه ہواکس طرح؟" "ای طرح جیسے شعر ہوتے ہیں لیکن یہ شعر مجھے بھرتی کامعلوم ہوتا ہے جیسے میر کا یہ مر کے دین و فر بب کو کیا ہو چھتے ہو اب اس نے تو قثقه تحینیا در میں بیٹا کب کا ترک اسلام کیا " بھلا بتاؤ دیر میں کیوں بیٹھا جلدی کیوں نہیں بیٹھ گیا۔" "در بر نہیں دَریے۔ یعنی بت خانہ!" فیاض نے کہا پھر بربرا کر بولا۔" لاحول ولا قوۃ میں بھی اس لغویت میں پڑ گیا۔ وہ لاش ممارت کے کس تھے میں ہے۔" "ای کمرے میں اور ٹھیک ای جگہ جہاں پہلی لاش ملی تھی۔" "ليكن وه آوازيل كيسي تهيس-"فياض نے بو چھا-"ادہ نہ پوچھو تو بہتر ہے۔ میں نے اتنا مضحکہ خیز منظر آج تک نہیں دیکھا۔" " پہلے ایک گدھاد کھائی دیا۔ جس پر ایک بندریا سوار تھی پھر ایک دوسر اسایہ نظر آیا جو بھینا کسی آدمی کا تھا۔ اندھیرے میں بھی گدھے اور آدمی میں فرق کیا جاسکتا ہے۔ کیوں تمہارا کیا " مجھے افسوس ہے کہ تم ہروقت غیر سنجیدہ رہتے ہو۔" "ير فياض سي كهنا اگر تم ايك آدمي كوكس بندريا كامنه جومة ديكهو تو تههيس غصه آئ كايا "فضول!... وفت برباد کررے ہو تم۔" "احيما چلو... "عمران اس كاشانه تھيكتا ہوا بولا۔ وہ دونوں صدر دروازے کی طرف آئے۔ "كيوں خواہ مخواہ بريثان كررہے ہو۔" فياض نے كہا-

واز کول کر وونوں لاٹن والے کرانے اس آئے۔ عمران نے ٹارچ روشن کی۔ لیکن دہ

" فقیریه سهانی رات کسی قبرستان میں بسر کرے گا۔ " "میں آپ کے لئے کیا کروں۔"

" د عائے مغفرت ... اچھاٹاٹا!"عمران چل پڑا...!

اور پھر آدھے گھنے بعد وہ ئپ ٹاٹ نائٹ کلب میں داخل ہو رہاتھالیکن دروازے میں قدم رکھتے ہی محکمہ سر غرسانی کے ایک ڈپٹی ڈائر بیٹر سے مد بھیر ہو گئی جواس کے باپ کا کلاس فیلو بھی

"او ہو! صاحبز ادے تو تم اب اد ھر بھی د کھائی دینے لگے ہو؟"

"جی ہاں! اکثر فلیش کھلنے کے لئے چلا آتا ہوں۔ "عمران نے سر جھاکر بری سعاد تمندی ہے

«فلیش! تو کیااب فلیش بھی …؟"

"جي بان! بهي بهي نشي من دل عابتا ہے۔"

"اده … توشراب بھی پینے لگے ہو۔"

"وہ کیا عرض کروں۔ قتم لے لیجئے جو مجھی تنہائی ہو۔ اکثر شرابی طوائفیں بھی مل جاتی ہیں جویلائے بغیر مانتیں ہی نہیں …!"

"لاحول ولا قوة.... توتم آج كل رحن صاحب كانام اجهال ربي مو_"

"اب آپ بی فرمائے!" عمران مایوی سے بولا۔" جب کوئی شریف لڑکی نہ ملے تو کیا کیا جائے ... ویے قتم لے لیجئے۔ جب کوئی مل جاتی ہے تو میں طوا تفول پر لعنت بھیج کر خدا کا شکر ادا

"شائدر حمن صاحب کواس کی اطلاع نہیں ... خیر...."

"اگران سے ملاقات ہو تو کنفوشس کا یہ قول دہراد یجئے گاکہ جب کی ایماندار کو اپی ہی حصت کے ینچے پناہ سنبی ملتی تووہ تاریک گلیوں میں جھو نکنے والے کوں سے ساز باز کر لیتا ہے۔" ڈپٹی ڈائر یکٹر اسے گھور تا ہوا باہر چلا گیا۔

عمران نے سینی بجانے والے انداز میں ہونٹ سکوڑ کر ہال کا جائزہ لیا ... اس کی نظریں ایک میز پررک گئیں۔ جہاں ایک خوبصورت عورت اپنے سامنے پورٹ کی بوتل رکھے بیٹھی سگریٹ لی رہی تھی۔ گلاس آدھے سے زیادہ خالی تھا۔

عمران اس کے قریب پہنچ کر رک گیا۔

"كيامي يهال بيض سكتابهول ليذي جها نكير!" وه قدرے جفك كر بولار "اوه تم"لیڈی جہا نگیرا پی داہنی بھوںاٹھا کر بولی" نہیں … ہر گز نہیں۔"

عمران کی نظریں پھر قبر کی طرف اٹھ گئیں۔ قبر کا تعویذ اٹھا ہوا تھااور وہی خوفٹاک آنکھیں اند هیرے میں گھور رہی تھیں۔عمران نے ٹارچ بجھادی اور فیاض کو دیوار کی اوٹ میں و تھلیل لے گیانہ جانے کیوں وہ جاہتا تھا کہ فیاض کی نظرات پرنہ پڑنے پائے۔

"كك كيا؟" فياض كانب كربولا-

"بندریا!"عمران نے کہا۔

وہ کچھ اور بھی کہنا جا ہتا تھا کہ وہی چیخ ایک بارپھر سنائے میں لہرا گئی۔

"ارے باب" فیاض کسی خو فزدہ بچے کی طرح بولا۔

"آئکھیں بند کرلو۔"عمران نے شجیدگی سے کہا۔"الیمی چیزوں پر نظر پڑنے سے ہادث قبل بھی ہو جایا کرتا ہے۔ ریوالور لائے ہو۔"

"نہیں... نہیں... تم نے بتایاک تھا۔"

" خیر کوئی بات نہیں! -- اچھا تھہر و! "عمران آہتہ دروازے کی طرف بڑھتا ہوا ہولا-قبر کا تعویذ برابر ہو چکا تھااور ساٹا پہلے سے بھی کچھ زیادہ گہرامعلوم ہونے لگا تھا۔

ا کیے بچ گیا تھا ... فیاض عمران کو اس کی کو تھی کے قریب اتار کر جلا گیایا کمیں باغ کا دروازہ بند ہو چکا تھا! عمران مھائک ہلانے لگا ... او تکھتے ہوئے چو كيدار نے بانك لگائى۔

" پیارے چو کیدار میں ہوں تمہارا خاد م علی عمران ایم-ایس-ی، پی-ایج ڈی لندن-"

"كون چھوٹے سركار_"چوكيدار بھائك كے قريب آكر بولا_"حضور مشكل ہے۔"

" د نیاکا ہر بڑا آد می کہہ گیاہے کہ وہ مشکل ہی نہیں جو آسان ہو جائے۔"

" بوے سر کار کا حکم ہے کہ پھاٹک نہ کھولا جائے اب بتائیے۔ "

"بردے سر کارتک کنفیوسٹس کا پیغام پہنچاد د۔"

"جي سر كار!" چو كيدار بو كھلا كر بولا۔

"ان سے کہہ دو کنفیوسس نے کہا ہے کہ تاریک رات میں بھکنے والے ایما مدارول کے لئے اپنے در وازے کھول دو۔"

" مگر ہوے سر کارنے کہاہے..."

" ہا... بڑے سر کار... انہیں چین میں پیدا ہونا تھا۔ خیر تم ان تک کنفیو سٹس کا یہ پیغام

"تم زندگی کے کسی جھے میں بھی سنجیدہ نہیں ہو سکتے۔"لیڈی جہا نگیر مسکرا کر ہوئی۔ "اوہ آپ بھی یہی سمجھتی ہیں۔"عمران کی آواز صد درجہ درد ناک ہو گئی۔ "آخر مجھ میں کون سے کیڑے پڑے ہوئے تھے کہ تم نے شادی سے انکار کر دیا تھا۔"لیڈی جہا نگیر نے کہا۔

"میں نے کب انکار کیا تھا۔" عمران رونی صورت بناکر بولا۔" میں نے تو آپ کے والد صاحب کو صرف دو تین شعر سائے تھے ... مجھے کیا معلوم تھا کہ انہیں شعر و شاعری ہے و لچیں نہیں۔ورنہ میں نثر میں گفتگو کرتا۔"

"والد صاحب كى رائے ہے كہ تم پر لے سرے كے احتى اور بدتميز ہو۔"ليدى جہا تگير نے ا۔

"اور چونکہ سر جہانگیران کے ہم عمر ہیں ... لہذا...."
"شپاپ۔"لیڈی جہانگیر بھناکر بولی۔

" ببر حال میں یو نمی تڑپ تڑپ کر مر جاؤں گا۔"عمران کی آواز پھر در د ناک ہو گئی۔ لیڈی جہا نگیر بغور اس کا چ_{بر}ہ د کھے رہی تھی۔

"كياداقعى تههين افسوس ب-"اس نے آہتہ سے پوچھا۔

" یہ تم پوچھ رہی ہو؟اور وہ بھی اس طرح جیسے تمہیں میرے بیان پر شبہ ہو۔ "عمران کی آئے کھوں میں نہ صرف آنو چھلک آئے بلکہ بہنے بھی گئے۔

"اُرر... نو مائی ڈیئر نیہ عمران ڈار لنگ کیا کررہے ہو تم!"لیڈی جہا تگیر نے اس کی طرف وال بڑھادیا۔

"میں ای غم میں مر جاؤں گا!"وہ آ نسو خنگ کر تا ہوا بولا۔

"نبیں۔ تمہیں شادی کر لینی چاہئے۔" لیڈی جہانگیر نے کہا۔" اور میں ... میں تو ہمیشہ تمہاری ہی رہوں گا۔ "وودوسر اگلاس لبریز کررہی تھی۔

"سب یبی کہتے ہیں... کئی جگہ سے رشتے بھی آچکے ہیں... کئی دن ہوئے جسٹس فاروق کی لڑکی کارشتہ آیا تھا... گھروالوں نے انکار کردیا۔ لیکن مجھے دورشتہ کچھ کچھ پسند ہے!"

" پندے۔ "لیڈی جہانگیر حمرت ہے بولی۔ "تم نے ان کی لڑکی کو دیکھا ہے۔ "

"بال! ... وبي نا جو ريا ميورته اسائل كي بال بناتي ب اور عموماً تاريك چشمه لكائ

" جانتے ہو وہ تاریک چشمہ کیوں لگاتی ہے!"لیڈی جہا نگیر نے پو چھا۔ " نہیں! … لیکن اچھی لگتی ہے۔" "کوئی بات نہیں!"عمران معصومیت سے مسکرا کر بولا۔" کنفیوسٹس نے کہاتھا...!" "مجھے کنفیوسٹس سے کوئی دلچپی نہیں...."وہ جھنجھلا کر بولی۔ " تو ڈی۔انچ۔لارنس ہی کا ایک جملہ سن لیجئے۔" "میں کچھ نہیں سناچا ہتی تم یہاں ہے ہٹ جاؤ۔"لیڈی جہا تگیر گلاس اٹھاتی ہوئی بولی۔

"میں کچھ نہیں سنناحیا ہتی ... تم یہاں سے ہٹ جاؤ۔"کیڈی جہا نگیر گلاس اٹھائی ہو "ادواس کا خیال کیجئے کہ آپ میری منگیتر بھی رہ چکی ہیں"

"شپاپ۔"

"آپ کی مرضی! میں تو صرف آپ کویہ بتانا چاہتا تھا کہ آج صبح ہی ہے موسم بہت خوشگوار تھا۔ وہ مسکرا ہڑی۔

" بیٹھ جاؤ!"اس نے کہااور ایک ہی سانس میں گلاس خالی کر گئی۔ وہ تھوڑی دیراپی نشلی آئکھیں عمران کے چہرے پر جمائے رہی پھر سگریٹ کا ایک طویل کش

لے کر آگے جھکتی ہوئی آہتہ سے بولی۔

"میں اب بھی تمہاری ہوں۔"

"مر سرجها تگیر!"عمران مایوس سے بولا۔

" د فن کرو اہے۔"

" ہائیں ... تو کیامر گئے!"عمران گھبراکر کھڑا ہو گیا۔

لیڈی جہا تگیر ہنس پڑی۔

" تہماری حماقتیں بڑی پیاری ہوتی ہیں۔"وہانی بائیں آنکھ دباکر بولی اور عمران نے شرماکر سر

"كيابو كيا"ليدى جهانگيرن تعورى ديربعد يو چهار

"وېئى كى كىي۔"

"و ہی کی لی! ... ہی ... ہی ... ہی ... شائد تم نشے میں ہو!"

" تھہر ئے!" عمران بو کھلا کر بولا۔" میں ایک بجے کے بعد صرف کافی پیٹا ہوں ... چھ بجے شام سے بارہ بجے رات تک رم پیٹا ہوں۔"

"رم" الیڈی جہانگیر منہ سکوڑ کر بولی۔" تم اپنے ٹمیٹ کے آدمی نہیں معلوم ہوتے رم تو صرف گنوار سے ہیں۔"

" نشے میں ہیہ بھول جاتا ہوں کہ میں گنوار نہیں ہوں۔"

"تم آج کل کیا کررہے ہو۔"

المراز عران فيطويل بانس كي كوايا

"ویسے ہی ... بائی دی وے ... کیا تمہارارات بھر کا پروگرام ہے۔" "نہیں ایباتو نہیں کیوں؟" " میں کہیں تنہائی میں بیٹھ کررونا جا ہتا ہوں۔" "تم بالكل گدھے ہو بلكه گذھے ہے بھی بدتر۔" " میں بھی یہی محسوس کر تا ہوں ... کیاتم مجھے اپنی حبیت کے نیچے رونے کا موقع دو گی۔ كنفيوتشس نے كہاہے...." "عمران... پليز... شثاپ-" "لیڈی جہا گیر میں ایک لنڈورے مرغ کی طرح اواس ہوں۔" " چلواٹھو!لیکن اینے کنفیوسٹس کو تہبیں چھوڑ چلو۔ بوریت مجھ سے برداشت نہیں ہو تی۔" تقریباً آدھ گھنٹے بعد عمران لیڈی جہا نگیر کی خواب گاہ میں کھڑااسے آئنھیں بھاڑ پھاڑ کر دکھے ، رہاتھا!لیڈی جہانگیر کے جسم پر صرف شب خوابی کالبادہ تھا۔ دہ انگزائی کے کر مسکرانے لگی۔ "کیاسوچ رہے ہو۔"اس نے بھرائی ہوئی آواز میں بوچھا۔ "میں سوچ رہاتھاکہ آخر کسی مثلث کے تینوں زاوبوں کا مجموعہ دوزاویہ قائمہ کے برابر کیوں " پھر بکواس شروع کردی تم نے۔"لیڈی جہا تگیر کی نشلی آ تھوں میں جھلاہٹ جھا کنے لگی۔ "مائی ڈیٹر لیڈی جہا نگیر!اگر میں یہ ثابت کردوں کہ زاویہ قائمہ کوئی چیز ہی نہیں ہے تو دنیا کا بہت بڑا آ دی ہو سکتا ہوں۔" "جہنم میں جاسکتے ہو!"لیڈی جہا نگیر براسامنہ بناکر بڑبڑائی۔ "جہنم! کیا تمہیں جہنم پر یقین ہے۔" ''عمران میں حمہیں دھکے دے کر نکال دوں گی۔'' "لیڈی جہا تگیر! مجھے نیند آرہی ہے۔" "سر جہانگیر کی خواب گاہ میں ان کاسلیپنگ سوٹ ہو گا.... پہن لو۔" "شکریہ!...خواب گاہ کدھر ہے۔" "سامنے والا کمرہ!" لیڈی جہا تگیر نے کہااور بے چینی سے ٹہلنے گلی۔ عمران نے سر جہا نگیر کی خواب گاہ میں تھس کر اندر ہے در دازہ بند کر لیالیڈی جہا نگیر شہلتی ر بی! دس منك گذر كئے! آخر وہ جمنجطا كرسر جہائگيركى خواب گاہ كے دروازے ير آئى۔ دھكاديا کین اندر ہے چنی چڑھادی گئی تھی۔ ''کیا کرنے لگے عمران؟"اس نے دروازہ تھیتھیانا شروع کردیالیکن جواب ندارد پھر اے ابیا

لڈی جہانگیر نے قبقہہ لگایا۔ "وواس لئے تاریک چشمہ لگاتی ہے کہ اس کی ایک آگھ غائب ہے۔" ." بائيں..."عمران الحچل پڙا۔ . "اور غالبًاای بناء پر تمہارے گھروالوں نے یہ رشتہ منظور نہیں کیا۔" ''تم اے جانتی ہو!"عمران نے یو جھا! "اچھی طرح سے اور آج کل میں اسے بہت خوبصورت آدمی کے ساتھ دیکھتی ہوں۔ غالبًا وه بھی تمہاری ہی طرح احمق ہوگا۔" "کون ہے وہ میں اس کی گرون توڑ دول گا۔"عمران پھر کر بولا۔ پھر اچانک چونک کر خود بی بزبزانے لگا۔"لاحول ولا قوۃ ... بھلا مجھ سے کیا مطلب!" "بری حیرت انگیزبات ہے کہ انتہائی خوبصورت نوجوان ایک کانی لڑکی سے شادی کرے۔" ''واقعی وہ دنیا کا آٹھواں مجوبہ ہو گا۔''عمران نے کہا۔'' کیامیں اسے جانتا ہول۔'' " پیتہ نہیں! کم از کم میں تو نہیں جانتی۔ اور جسے میں نہ جانتی ہوں وہ اس شہر کے کسی اعلیٰ 🔣 خاندان کا فرد نہیں ہو سکتا۔" "کب سے دیکھ رہی ہواہے۔" "يىي كوئى پندرە بيس دن ہے۔" ''کیاوہ یہاں بھی آتے ہیں۔'' " نہیں . . . میں نے انہیں کیفے کا مینو میں اکثر دیکھا ہے۔" "مرزاغالب نے ٹھیک ہی کہاہے۔" ناله سرمايه يك عالم وعالم كف خاك آسان بیضہ قمری نظر آتا ہے مجھے "مطلب کیا ہوا۔"لیڈی جہا نگیر نے یو چھا۔ " پت نہیں!"عمران نے بری معصومیت سے کہااور پر خیال انداز میں میز پر طبلہ بجانے لگا۔ "صبح تک مارش ضرور ہو گی۔"لیڈی جہا نگیر انگڑ ائی لے کر بولی۔ ''سرجہا گیر آج کل نظر نہیں آئے۔''عمران نے کہا۔ "ا کے ماہ کے لئے ہاہر گئے ہوئے ہیں۔" «گذ"عمران مسكرا كربولا _ "کیوں۔"لیڈی جہا نگیرانے معنی خیز نظروں سے دیکھنے گی۔ " کچھ نہیں۔ کفیوشس نے کہا ہے...." "مت بورکز ("ایزی جهانگیر چزا کم بولی Diaitiz

محسوس ہوا جیسے عمران خرائے بھر رہا ہو اس نے در دازے سے کان لگادیئے۔ حقیقاً دہ خراٹوں ہی کی آواز تھی۔

پھر دوسرے لیح میں دہ ایک کری پر کھڑی ہو کر دروازے کے اوپری شیشہ سے کمرے کے اندر جھانک رہی تھی۔ اس نے دیکھا کہ عمران کپڑے جو توں سمیت سر جہانگیر کے بلنگ پر بڑا خرائے لے رہا ہے اور اس نے بحل بھی نہیں بجھائی تھی۔ وہ اپنے ہو نئوں کو دائرہ کی شکل میں سکوڑے عمران کو کسی بھوکی بلی کی طرح گھور رہی تھی۔ پھر اس نے ہاتھ مار کر دروازے کا ایک شیشہ توڑ دیا ۔۔۔ نوکر شاکد شاگر دیشے میں سوئے ہوئے تھے۔ ورنہ شیشے کے چھنا کے ان میں شیشہ توڑ دیا۔۔۔ نوکر شاکد شاگر دیشے ویے ہیں سوئے ہوئے تھے۔ ورنہ شیشے کے چھنا کے ان میں سے ایک آدھ کو ضرور جگادیے ویے ہی اور بات ہے کہ عمران کی نیند پر ان کاذرہ برابر بھی اثر نہ

لیڈی جہا نگیر نے اندر ہاتھ ڈال کر چٹنی نیچے گرادی! نشے میں تو تھی ہی! جہم کا پورا زور دروازے پر دے رکھا تھا! چٹنی گرتے ہی دونوں پٹ کھل گئے اور وہ کری سمیت خواب گاہ میں ماگری

عمران نے غنودہ آواز میں کراہ کر کروٹ بدلی اور بڑبڑانے لگا..." ہاں ہاں سنتھیلک گیس کی بو کچھ میٹھی میٹھی می ہوتی ہے...؟"

ية نهين وه جاگ ر ما تحايا خواب مين بربرايا تحا_

لیڈی جہا نگیر فرش پر بیشی اپنی پیشانی پر ہاتھ پھیر کر بسور رہی تھی!دو تین منٹ بعد وہ اٹھی اور عمران پر ٹوٹ پڑی۔

''سور کمینے ... یہ تمہارے باپ کا گھر ہے؟ اٹھو نکلو یہاں ہے۔'' وہ اسے بری طرح جھنجو ڈر ہی تھی۔ عمران بو کھلا کر اٹھ بیضا۔

"ہائیں! کیاسب بھاگ گئے...."

" دور ہو جاؤیہاں ہے۔ "لیڈی جہانگیر نے اس کا کالر پکڑ کر جھٹکا مارا۔ " ہاں۔ ہاں … سب ٹھیک ہے!" عمران اپناگریبان چھٹرا کر پھر لیٹ گیا۔ اس مارلیڈی جہانگیر نے بالوں ہے پکڑ کراہے اٹھایا۔

" ہائیں ۔۔ کیاا بھی نہیں گیا؟" عمران جھلا کراٹھ بیٹھا۔ سامنے ہی قد آدم آئینہ رکھا ہوا تھا۔ " اوہ تو آپ ہیں۔ " وہ آئینے میں اپنا عکس دکھے کر بولا ۔۔. بھراس طرح مکا بنا کراٹھا جیسے اس پر جملے کرے گا۔۔۔ اس طرح آہتہ آہتہ آئینے کی طرف بڑھ رہا تھا جیسے کی دشمن سے مقابلہ کرنے کے لئے بھونک بھونک کر قدم رکھ رہا ہو۔ بھر اچانک سامنے سے ہٹ کرایک کنارے پر چلنے لگا! آگینے کے قریب بھی کر دیوار ہے الگ کر کھڑا ہو گیا۔۔۔ لیڈی جہا تگیر کی طرف دیکھ اس

طرح ہو نٹوں پر انگل رکھ کی جیسے وہ آئینے کے قریب نہیں بلکہ کسی دروازہ سے لگا کھڑا ہواور اس بات کا منتظر ہو کہ جیسے ہی دشمن دروازے میں قدم رکھے گادہ اس پر حملہ کر بیٹھے گا۔ لیڈی جہا نگیر حیرت ہے آئیس پھاڑے اس کی ہیہ حرکت دیکھ رہی تھی لیکن اس سے قبل کہ وہ کچھ کہتی عمران نے چینترہ بدل کر آئینہ پرایک گھونسہ رسید ہی کردیا ہاتھ میں جو چوٹ لگی توالیا معلوم ہوا جیسے وہ یک بیک ہوش میں آگیا ہو۔

"اوه! میں شائد بھول گیا… شائداداس تھا… لیڈی جہا نگیرتم بہت اچھی ہو! میں رونا چاہتا ا۔"

> "اپے باپ کی قبر پر رونا... نکل جاؤیہاں ہے!" "لیڈی جہانگیر... کنفیوشس...!"

"شپاپ!"ليدي جهانگيرات زور سے چيخي كداس كي آواز بحرا گئي۔

"بہت بہتر!" عمران سعادت مندانہ انداز میں سر ہلا کر بولا! گویا لیڈی جہانگیر نے بہت سنجیدگی اور نرمی سے اسے کوئی تھیجت کی تھی۔

" يہاں سے چلے جاؤ!"

"بہت اچھا۔ "عمران نے کہااور اس کرے سے لیڈی جہا نگیرکی خواب گاہ میں چلا آیا۔ وہ اس کی مسہری پر بیٹے ہی جارہا تھا کہ لیڈی جہا نگیر طوفان کی طرح اس کے سر پر پہنچ گئ۔ "اب مجور أجھے نو کروں کو جگانا پڑے گا؟"اس نے کہا۔

"او ہوتم کہاں تکلیف کروگی۔ میں جگائے دیتا ہوں۔ کوئی خاص کام ہے کیا۔" "عمران میں تمہیں مار ڈالوں گی؟"لیڈی جہا نگیر دانت پیس کر بولی۔

"كُرِكُى الى كاتذكره مت كرنا ... ورنه يوليس ... خير مين مرنے كے لئے تيار ہوں؟

اگر چھری تیز نہ ہو تو تیز کردوں! ریوالور سے مارنے کا ارادہ ہے تومیں اس کی رائے نہ دول گا!

سنائے میں آوازدور تک چھیلتی ہے۔البتہ زہر ٹھیک رہے گا۔"

"عمران خداکے لئے!"لیڈی جہا تگیر بے بی سے بولی۔

"خداکیا میں اس کے ادنے غلاموں کے لئے بھی اپنی جان قربان کر سکتا ہوں ... جو مزاج ا یاریس آئے۔"

"تم چاہے کیا ہو!"لیڈی جہا تگیرنے پوچھا۔

"دوچیز دل میں ہے ایک" "گیا؟" "موت یاصرف دو گھننے کی نیند!" "گیاتم گدھے ہو۔"

" مجھ سے پو چھتیں تو میں پہلے ہی بتادیتا کہ بالکل گدھاہوں۔" " جہنم میں جاوّ" لیڈی جہا نگیر اور نہ جانے کیا بکق ہو کی سر جہا نگیر کی خواب گاہ میں چلی گئ عمران نے اٹھ کر اندر سے دروازہ بند کیاجوتے اتارے اور کپڑوں سمیت بستر میں گھس گیا۔

4

یہ سوچنا قطعی غلط ہوگا کہ عمران کے قدم یو نہی بلامقصد شپ ٹاپ نائٹ کلب کی طرف اٹھ گئے تھے۔اے پہلے ہی سے اطلاع تھی کہ سر جہا نگیر آج کل شہر میں مقیم نہیں ہے اور وہ یہ بھی جانیا تھا کہ ایسے مواقع پر لیڈی جہا نگیر اپنی را تیں کہاں گذارتی ہے۔یہ بھی حقیقت تھی کہ لیڈی جہا نگیر کسی زمانے میں اس کی منگیتر رہ بچی تھی اور خود عمران کی جماقتوں کے نتیج میں یہ شادی نہ ہو سکی۔

سر جہا گیر کی عمر تقریباً سال شرور رہی ہوگی لیکن قویٰ کی مضبوطی کی بناء پر بہت زیادہ بوڑھا نہیں معلوم ہو تا تھا...!

عران دم سادھے لیٹارہا... آدھ گھنٹہ گذر گیا!... اس نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی دیکھی اور پھر اٹھ کر خواب گاہ کی روشنی بند کردی۔ بنجوں کے بل چلتا ہو سر جہا تگیر کی خواب گاہ کے دروازے پر آیا جو اندر سے بند تھا اندر گہری نیلی روشنی تھی! عمران نے دروازے کے شیشے سے اندر جھا انکالیڈی جہا نگیر مسہری پر اوندھی پڑی بے خبر سور ہی تھی اور اسکے ماتھے سے فاکس فیریئر کاسر اس کی کمریر رکھا ہوا تھا اور دہ بھی سور رہا تھا۔

عران پہلے کی طرح احتیاط سے چانا ہواسر جہا تگیر کی لا بسریری میں داخل ہوا۔

یہاں اندھر اٹھا!عمران نے جیب سے ٹارچ نکال کرروشن کی یہ ایک کافی طویل و عریض کمرہ تھا! چاروں طرف بڑی بری الماریاں تھیں اور در میان میں تین لمبی لمبی میزی! بہر عال یہ ایک فاتی اور خی لا بریری سے زیادہ ایک پلک ریڈنگ روم معلوم ہورہاتھا۔

مشرقی سرے پر ایک لکھنے کی بھی میز تھی۔ عمران سیدھاای کی طرف گیا جیب سے وہ پر چہ نکالا جو اے اس خوفناک عمارت میں پر اسرار طریقے پر مرنے والے کے پاس ملاتھا وہ اے بغور دیکھنا رہا چر میز پر رکھے ہوئے کا خذات اللئے اللئے لگاتھا۔

تھوڑی دیر بعد دہ جیرت ہے آنکھیں بھاڑے ایک رائٹنگ پیڈ کے لیٹر ہیڈ کی طرف دکھے رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں دبے ہوئے کاغذ کے سرنا ہے اور اس میں کوئی فرق نہ تھا۔ دونوں پر کیساں ' قتم کے نشانات تھے اور بیہ نشانات سر جہانگیر کے آباؤ اجداد کے کارناموں کی یادگار تھے جو انہوں نے مغلیہ دور حکومت میں سر انجام دیئے تھے سر جہانگیر ان نشانات کو اب تک استعال کررہا تھا! اس کے کاغذات پراس کے نام کی بجائے عمواً یہی نشانات چھے ہوئے تھے۔

عمران نے میز پر رکھے کاغذات کو پہلی ی تر تیب میں رکھ دیااور چپ جاپ لا تبریری سے نکل آیا۔لیڈی جہا تگیر کے مطابق سر جہا تگیر ایک ماہ سے غائب تھے... تو پھر!

عمران کا ذہن چوکڑیاں بھرنے لگا!... آخر ان معاملات سے جہاتگیر کاکیا تعلق! خواب گاہ میں واپس آنے سے پہلے اس نے ایک بار پھر اس کمرے میں جھانکا جہاں لیڈی جہا تگیر سورہی تھی ... اور مسکراتا ہوااس کمرے میں چلا آیا جہاں اسے خود سوتا تھا۔

صح نو بج لیڈی جہا نگیراہے بری طرح جھنجوڑ جھنجوڑ کر جگاری تھی۔

"ول ڈن! ول ڈن۔" عمران ہڑ ہوا کر اٹھ بیٹھا اور مسہری پر اکٹروں بیٹھ کر اس طرح تالی بجانے لگا جیسے کسی کھیل کے میدان میں بیٹھا ہوا کھلاڑیوں کو داو دے رہا ہو!۔

" یه کیا بے ہو دگی!"لیڈی جہا نگیر جسخھلا کر بولی۔

"اوہ! ساری!"وہ چونک کرلیڈی جہا تگیر کو متحیرانہ نظروں ہے دیکھتا ہوا بولا۔ "دارید میں سنگی مذہب سے مصری سیک سیک "

"الواليدى ... جها تكيرا فرمائے۔ صبح بی صبح کیے تکلیف کی۔"

"تبهاراد ماغ تو خراب نہیں ہو گیا؟" لیڈی جہا نگیر نے تیز کیچ میں کہا۔

"ہو سکتا ہے!" عمران نے برا سامنہ بناکر کہا۔ اور اپنے نوکروں کے نام لے لے کر انہیں نے لگا۔

لیڈی جہا نگیراہے چند کھے گھورتی رہی پھر بولی۔

"براه كرم اب تم يهال سے چلے جاؤ۔ورند..."

"ہائیں تم بھے میرے گھرے نکالنے وال کون ہو؟"عمران اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

" يه تمهار ب باپ كا گهر ب ؟ "ليدى جها تكيركى آواز بلند مو گئ ـ

عمران چاروں طرف حیرانی ہے دیکھنے لگا۔اس طرح اچھلا جیسے اچانک سر پر کوئی چیز گری ہو۔

"ارے میں کہاں ہوں! کمرہ تومیر انہیں معلوم ہوتا۔"

"اب جاؤ۔ ورنہ مجھے نو کروں کو بلانا پڑے گا۔"

ب بالمورد المورد المور

رولگا۔"

"ارے... كينے... كتے... تو مجھے ہيو قوف بنار ہا ہے۔" بڑى بى جھنجطلا كى ہو كى مسكراہث كے ساتھ بوليں۔

"ارے توبہ امال بی! عمران زور سے اپنا منہ پننے لگا۔ "آپ کے قد موں کے نیچے میری منت ہے۔ "

اور پھر ثریا کو آتے دیکھ کر عمران نے جلد سے جلد وہاں سے کھسک جانا چاہا! بری بی برابر بردائے جارتی تھیں۔

"امال بی! آپ خواہ مخواہ اپنی طبیعت خراب کررہی میں! دماغ میں خشکی بڑھ جائے گی۔" ثریا نے آتے ہی کہا۔"اوریہ بھائی جان!ان کو تو خدا کے حوالے سیجے!"

عمران کچھ نہ بولا!امال بی کو برد براتا چھوڑ کر تو نہیں جاسکتا تھا؟

"شرم نہیں آتی۔ باپ کی بگڑی اچھالتے پھر رہے ہیں۔" ٹریانے اماں بی کے کسی مصرعہ پر دولگائی!

"ہائیں تو کیاابا جان نے بگڑی باند ھنی شروع کردی۔"عمران پر مسرت لہج میں چیخا۔

امال بی اختلاع کی مریض تھیں۔ اعصاب بھی کمزور تھے لہذا انہیں غصہ آگیا ایسی حالت میں ہمیشہ انکا ہاتھ جوتی کی طرف جاتا تھا! عمران اطمینان سے زمین پر بیٹھ گیا... اور پھر تڑا تڑ کی آواز کے علاوہ اور پھھ نہیں من سکا۔ امال بی جب اسے جی پھر کے پیٹ چھیں تو انہوں نے روتا شروع کردیا!... ثریا نہیں دوسرے کمرے میں تھیٹ لے گئ... عمران کی چھازاد بہنوں نے اسے گھر لیا۔ کوئی اس کے کوٹ سے گرد جھاڑ رہی تھی اور کوئی ٹائی کی گرہ درست کر رہی تھی۔ ایک نے نمر پر چپی شروع کردی۔

عمران نے جیب سے سگرٹ نکال کر سلگائی اور اس طرح کھڑارہا جیسے وہ بالکل تنہا ہو۔ دو چار کش لے کر اس نے اپنے کمرے کی راہ لی اور اسکی چپازاد بہنیں زرینہ اور صوفیہ ایک دوسرے کا منہ نی دیکھتی رہ گئیں۔ عمران نے کمرے میں آکر فلٹ ہیٹ ایک طرف اچھال دی۔ کوٹ مسمری پر پھنگا اور ایک آرام کرسی پر گر کر او نگھنے لگا۔

رات والا کاغذ اب مجی اس کے ہاتھ میں دبا ہوا تھا! اس پر پچھ ہندہ لکھے ہوئے تھے۔ پچھ کے کئی سے سے اسکے مختف کیا کئیں تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جینے کسی بڑھئی نے کوئی چیز گھڑنے سے پہلے اسکے مختف مصول کے تناسب کا اندازہ لگایا ہو! بظاہر اس کاغذ کے کھڑے کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ لیکن اسکا انحاق ایک نامعلوم لاش سے تھا۔ ایسے آدمی کی لاش سے جس کا قتل بڑے پر اسر ار حالات میں ہوا تھا۔ اور ان حالات میں بید دوسر اقتل تھا!

"شثاب۔"

"ا چھا کچھ نہیں کہوں گا!"عمران بسور کر بولااور پھر مسہری پر بیٹھ گیا۔

لیڈی جہا گیر اے کھا جانے والی نظروں ہے گھورتی رہی۔اس کی سانس پھول رہی تھی اور چرہ سرخ ہو گیا تھا۔ عمران نے جوتے پہنے۔ کھونٹی ہے کوٹ اتار ااور پھر بڑے اطمینان سے لیڈی جہا گیر کی سنگھار میز پر جم گیااور پھر اپنے بال درست کرتے وقت اس طرح گنگار ہاتھا جیسے بچ کچ اپنے کرے ہی میں بیٹا ہو۔ لیڈی جہا تگیر دانت پیس رہی تھی لیکن ساتھ بی بے بی کی ساری علامتیں بھی اس کے چرے پرامنڈ آئی تھیں۔

"ٹاٹا!" عمران در دازے کے قریب پہنچ کر مڑا اور احقوں کی طرح مسکراتا ہوا باہر نکل گیا۔
اس کا ذہن اس وقت بالکل صاف ہوگیا تھا بچیلی رات کی معلومات ہی اس کی تشفی کے لئے کا فی تقیس۔ سر جہا گیر کے لیٹر ہیڈ کا پر اسر ار طور پر مرے ہوئے آدمی کے ہاتھ میں پایا جانا اس پر دلالت کرتا تھا کہ اس معاملہ ہے سر جہا تگیر کا پچھ نہ کچھ تعلق ضرور ہے!۔ اور شاکد سر جہا تگیر میں موجود تھا! ہو سکتا ہے کہ لیڈی جہا تگیر اس سے لاعلم ربی ہو۔

اب عمران کواس خوش رو آدمی کی فکر تھی جے ان دنوں جج صاحب کی لڑ کی کے ساتھ دیکھا

جار ہاتھا۔

" دیکھ لیاجائے گا!"وہ آہتہ سے بربرایا۔

ریبان کی عران کی شامت نے اسے بکارا۔ بڑی بی شائد پہلے ہی سے بھری بیشی تھیں۔ عمران کی صورت دیکھتے ہی آگ بگولہ ہو گئیں!

"كہاں تھےرے... كمينے سور!"

"او ہو!امال بی۔ گذمار نگ و ئیر سٹ!"

"مارنگ کے بچیس پوچھتی ہوں رات کہاں تھا۔"

"ووامال بی کیا بتاؤں۔ وہ حضرت مولانا.... بلکہ مرشدی و مولائی سیدنا جگر مراد آبادی ہیں نا.... لا حول ولا قوق.... مطلب یہ ہے کہ مولوی تفضل حسین قبلہ کی خدمت میں رات حاضر تھا! اللہ اللہ ... کیا بزرگ ہیں... المال بی ایوان ہی ایوان کی ایک کہ میں آج سے نماز شروع کر نہیں۔اس کی کیاوجہ ہے۔" " پلاسٹر بھی ایاز صاحب ہی نے کیا تھا۔" " نوو ہی۔"

'جي ٻاں!"

"ايس پريهال قصيه ميس توبزي چه ميگوئيال موئي مول گي-"

" قطعی نہیں جناب! ... اب بھی یہاں لوگوں کا یہی خیال ہے کہ ایاز صاحب کوئی پہنچے ہوئے بزرگ تھے اور میر اخیال ہے کہ ان کانو کر بھی ... بزرگی ہے خالی نہیں۔"

"کمی ایے لوگ بھی ایاز صاحب سے ملنے کے لئے آئے تھے جو یہاں والوں کے لئے اجنبی رے ہوں۔"

"جی نہیں ... جھے تویاد نہیں۔ میراخیال ہے کہ ان ہے کھی کوئی طفے کے لئے نہیں آیا۔"
"اچھابہت بہت شکریہ!"عمران بوڑھے سے مصافحہ کر کے اپنی موٹر سائیکل کی طرف بڑھ گیا۔
اب وہ اس عمارت کی طرف جارہا تھا اور اس کے ذہمن میں بیک وقت کی خیال تھے! ایاز نے وہ
قبر خود بی بنائی تھی! اور کمرے میں بلاسر بھی خود بی کیا تھا۔ کیا وہ ایک اچھا معمار بھی تھا؟ قبر وہاں
پہلے نہیں تھی۔ وہ ایاز بی کی دریافت تھی۔ اس کا نوکر آج بھی قبر سے چمنا ہوا ہے۔ آخر کیوں؟
اس کا ایک کمرے میں بلاسٹر کرنے کی کیا ضرورت تھی۔

عمران عمارت کے قریب پہنچ گیا۔ ہیر وئی بیٹھک جس میں قبر کا مجاور رہتا تھا تھلی ہو کی تھی اور وہ خود بھی موجود تھا۔ عمران نے اس پر ایک اچٹتی سی نظر ڈالی۔ یہ متوسط عمر کا ایک قوی بیکل آدمی تھا چہرے پر گھنی داڑ ھی اور آئیسیں سرخ تھیں۔ شاکد وہ ہمیشہ ایسی ہی رہتی تھیں۔

عمران نے دو تین بار جلدی جلدی پلکیں جھپکائیں اور پھراس کے چیرے پراس پرانے احتی پن کے آثار ابھر آئے۔

"كيابات ب-"ات ديكھتے بى نوكرنے للكارا

" مجھے آپ کی دعا سے نوکری مل گئی ہے۔"عمران سعادت مندانہ کیج میں بولا۔" سوچا کچھ

آپ کی خدمت کر تا چلوں۔"

" بھاگ جاؤ۔ "قبر کا مجاور سرخ سرخ آئکھیں نکالنے لگا۔

"اب اننانه تزیائے!"عمران ہاتھ جوڑ کر بولا۔" بس آخری درخواست کروں گا۔"

"كون موتم ... كياچا تي مو-" مجاور يك بيك زم پر گيا-

"لز كالى بس ايك لز كابغير يج كے گھر سونالگتاہ يا حضرت تميں سال سے يچ كى آرزوہے۔" "تميں سال! تمہارى عمر كياہے؟"مجاور اسے گھور نے لگا! عمران کو اس سلیلے میں پولیس یا محکمہ سر اغر سانی کی مشغولیات کا کوئی علم نہیں تھا اس نے فیاض ہے بیہ بھی معلوم کرنے کی زحمت گوارہ نہیں کی تھی کہ پولیس نے ان حادثات کے متعلق کیارائے قائم کی ہے۔

عمران نے کاغذ کا مکزاا پنے سوٹ کیس میں ڈال دیااور دوسر اسوٹ پہن کر دوبارہ باہر جانے کے لئے تیار ہو گیا۔

تھوڑی دیر بعد اس کی موٹر سائیکل ای قصبہ کی طرف جارہی تھی۔ جہال وہ" نوفناک عمارت" واقع تھی قصبے میں پہنچ کر اس بات کا پہتہ لگانے میں دشواری نہ ہوئی کہ وہ عمارت پہلے کس کی ملکیت تھی۔ عمران اس خاندان کے ایک ذمہ دار آدمی سے ملاجس نے عمارت نج صاحب کے ہاتھ فروخت کی تھی۔

"اب سے آٹھ سال پہلے کی بات ہے۔"اس نے بتایا۔" ایاز صاحب نے وہ ممارت ہم سے خریدی تھی۔اس کے بعد مرنے سے پہلے وہ اسے شہر کے کسی جج صاحب کے نام قانونی طور پر منتقل کر گئے۔"

"ایاز صاحب کون تھے۔ پہلے کہاں رہتے تھے۔"عمران نے سوال کیا۔

"ہمیں کچھ نہیں معلوم۔ عمارت خرید نے کے بعد تین سال تک زندہ رہے لیکن کی کو پچھ نہ معلوم ہو سکا کہ وہ کون تھے اور پہلے کہاں رہتے تھے!ان کے ساتھ ایک نوکر تھاجو اب بھی عمارت کے ساتھ ایک تھے میں مقیم ہے۔"

" یعنی قبر کاوہ مجاور!" عمران نے کہااور بوڑھے آدمی نے اثبات میں سر ملادیاوہ تھوڑی دیریک کھے سوچتار مابھر بولا۔

"وہ قبر بھی ایاز صاحب ہی نے دریافت کی تھی۔ ہمارے خاندان والوں کو تو اس کا علم نہیں تھا۔ وہاں پہلے بھی کوئی قبر نہیں تھی۔ ہم نے اپنے بزرگوں سے بھی اس کے بارے میں کچھ نہیں سا۔"

"اوه!"عمران گھور تا ہوا بولا۔" بھلا قبر کس طرح دریافت ہو کی تھی۔"

"انہوں نے خواب میں دیکھاتھا کہ اس جگہ کوئی شہید مرود فن ہیں۔ دوسرے ہی دن قبر بنانی شروع کردی۔"

"خود بی بنانی شروع کردی۔ "عمران نے حیرت سے بوچھا۔

"جی ہاں وہ اپناسارا کام خود ہی کرتے تھے۔ کافی دولت مند بھی تھے!لیکن انہیں کنجو س نہیں کہا چاسکتا کیو نکہ وہ دل کھول کر خیرات کرتے تھے۔"

المجمل كرك ين لاش لى تقى اين كى ويوارون ير بلاستر بـ ليكن دوسر ، كرول ين

هائے۔"

"توجج صاحب کی لڑکی کو پہچانتے میں آپ!"

"ہاں بہجانتا ہوں!وہ کائی ہے۔"

"ہائے!"عمران نے سینے پر ہاتھ مارا ... اور مجاور اسے گھور نے لگا۔

"اچھاحضرت! چودہ کی رات کو دہ یہاں آئی تھی اور سولہ کی صبح کو لاش پائی گئی۔"

"ا یک نہیں ابھی ہزاروں ملیں گی۔" مجاور کو جلال آگیا!" مزار شریف کی بے حرمتی ہے!"

"مگر سر کار! ممکن ہے کہ وہ اس کا بھائی رہا ہو!"

"ہر گز نہیں! جے صاحب کے کوئی لڑکا نہیں ہے۔"

"تب تو پھر معاملہ ... ہپ! "عمران اپناد اہنا کان تھجانے لگا!

عمران وہاں سے بھی چل پڑا وہ پھر قصبے کے اندر واپس جارہا تھا۔ دو تین گھنٹہ تک وہ مختلف لوگوں سے پوچھ کچھ کر تارہااور پھر شہر کی طرف روانہ ہو گیا۔

۷

کیٹن فیاض کام میں مشغول تھا کہ اس کے پاس عمران کا پیغام پہنچااس نے اسے اس کے آفس کے قریب ہی ریستوران میں بلوا بھیجا تھا۔ فیاض نے وہاں تک پہنچنے میں دیر نہیں لگائی عمران ایک خالی میز پر طبلہ بجارہا تھا۔ فیاض کو دیکھ کر احمقوں کی طرح مسکرایا۔

"كوئى نى بات؟" فياض نے اس كے قريب بيشے ہوئے يو چھا۔

"مير تقى مير غالب تخلص كرتے تھے!"

" به اطلاع تم بذر بعد ذاك بهى دے سكتے تھے۔" فياض چرا كر بولا۔

"چوده تاریخ کی رات کوده محبوبه یک چیثم کہاں تھی؟"

"تم آ فراس کے بیچیے کیوں پڑگئے ہو۔"

" پتہ لگا کر بتاؤ!... اگروہ کیے کہ اس نے اپنی وہ رات اپنی کسی خالہ کے ساتھ بسر کی تو تمہار ا فرض ہے کہ اس خالہ سے اس بات کی تحقیق کر کے ہمدرد دواخانہ کو فور أسطلع کردو، ورنہ خط و کتابت صیغہ راز میں نہ رکھی جائے گی۔"

"عمران میں بہت مشغول ہوں!"

"میں بھی دیکھ رہا ہوں! کیا آج کل تمہارے آفس میں تھیوں کی کثرت ہو گئے ہے! کثرت سے بیر مراد نہیں کہ کھیاں ڈیڈ بیلتی ہیں۔"

" میں جار ہا ہوں۔'' فیاض جھنجھلا کر اٹھتا ہوا بولا۔

"لچييس سال!"

" بھاگو! مجھے لونڈ ابناتے ہو!ا بھی مجسم کر دوں گا...."

"آپ غلط سمجھے یا حضرت! میں اپنے باپ کے لئے کہد رہا تھا.... "دوسری شادی کرنے لئے ہیں!"

"جاتے ہویا..." مجاور اٹھتا ہوا بولا۔

"سر کار ... "عمران ہاتھ جوڑ کر سعادت مندانہ کیج میں بولا۔" پولیس آپ کو بے حد پریشان کرنے والی ہے۔"

" بھاگ جاؤا پولیس والے گدھے ہیں!وہ فقیر کا کیا بگاڑیں گے!"

"فقیر کے زیر سامیہ دوخون ہوئے ہیں۔"

" ہوئے ہوں گے! پولیس جج صاحب کی لڑ کی ہے کیوں نہیں پوچھتی کہ وہ ایک مشنڈے کو لے کریبال کیوں آئی تھی۔"

"ياحفرت پوليس داقعي گدهي ہے! آپ ہي پچھ رہنمائي فرمائے۔"

"تم خفيه پوليس مين ہو۔"

" نہیں سر کار! میں ایک اخبار کانامہ نگار ہوں۔ کوئی نئی خبر مل جائے گی تو پیٹ بھرے گا۔ " "ہاں اچھا بیٹھ جاؤ۔ میں اسے بر داشت نہیں کر سکتا کہ وہ مکان جہاں ایک بزرگ کا مزار ہے۔ بدکاری کااڈہ بنے یولیس کو چاہئے کہ اسکی روک تھام کرے "۔

"یاحضرت میں بالکل نہیں سمجھا۔"عمران مایوس سے بولا۔

"میں سمجھتا ہوں۔" مجاورا پی سرخ سرخ آتکھیں پھاڑ کر بولا۔" چودہ تاریخ کو جج صاحب کی اونڈیااینے ایک یار کو لیے صاحب کی اونڈیااینے ایک یار کو لیے کریہاں آئی تھی ۔۔۔ اور گھنٹوں اندر رہی!"

"آپ نے اعتراض نہیں کیا... میں ہو تا تو دونوں کے سر پھاڑ دیتا۔ تو بہ تو بہ اسے بڑے بزرگ کے مزاریر.... "عمران اپنامنہ پیٹنے لگا!

" بس خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا تھا… کیا کروں! میرے مرشدیہ مکان ان لوگوں کو دے گئے ہیں ور نہ بتادیتا۔"

"آپ کے مرشد؟"

" ہاں حضرت آیاز رحمتہ اللہ علیہ! وہ میرے پیر تھے! اس مکان کا یہ کمرہ مجھے دے گئ ہیں۔ تاکہ مزار شریف کی دیکھ بھال کر تار ہوں!"

"ایاز صاحب کامزار شریف کہاں ہے۔"عمران نے بوچھا۔

" قبر تان میں … ان کی تو وصیت تھی کہ میری قبر برابر کر دیجائے۔ کو ئی نشان نہ رکھا Digitized by "خدا سمجھے!ارے میں ایاز والی بات کرر ہاتھا۔" "لاحول ولا قوق۔"عمران نے جھینپ جانے کی ایکٹنگ کی۔ "عمران آد می ہنو۔"

"اچھا!"عمران نے بری سعادت مندی سے سر ہلایا۔

چائے آگی تھی ... فیاض کچھ موچ رہاتھا کبھی کبھی وہ عمران کی طرف بھی دکھ لیتا تھاجوا پنے سامنے والی دیوار پر لگے ہوئے آئینے میں دکھ دیکھ کر منہ بنارہاتھا۔ فیاض نے چائے بناکر پیالی اس کے آگے کھادی۔

"یار فیاض! وہ شہید مر دکی قبر والا مجاور بڑاگریٹ آدمی معلوم ہو تا ہے "عمران بولا۔ "کموں؟"

"اس نے ایک بڑی گریٹ بات کھی تھی۔"

"!----Ľ"

"يمي كه يوليس والے گدھے ہيں۔"

"كيول كها تقااس نے _" فياض چونك كر بولا _

" پنہ نہیں، کیکن اس نے بات بڑے پنے کی کہی تھی۔"

"تم خواہ مخواہ گالیال دینے پر تلے ہوئے ہو۔"

" نہیں بیارے! اچھاتم یہ بتاؤا وہاں قبر کس نے بنائی تھی اور اس ایک کمرے کے بلاسر کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے۔"

"میں فضولیات میں سر نہیں کھپاتا!" فیاض چڑ کر بولا۔"اس معاملہ سے ان کا کیا تعلق۔" "تب تو کسی اجنبی کی لاش کا دہاں پایا جانا بھی کوئی اہمیت نہیں رکھتا" عمران نے کہا۔ " آخر تم کہنا کیا جاہتے ہو۔" فیاض چھنجھلا کر بولا۔

" ہید کہ نیک بچے ضم اٹھ کر ہی بڑوں کو سلام کرتے ہیں۔ پھر ہاتھ منہ دھو کر ناشتہ کرتے ہیں… پھراسکول چلے جاتے ہیں کتاب کھول کر الف سے الو!ب سے بندر… پے سے پٹنگ…!" "عمران خدا کے لئے!" فیاض ہاتھ اٹھا کر بولا۔ •

"ادر خدا کو ہر وقت یاد رکھتے ہیں۔"

" کجے جاؤ۔"

" چلو خاموش ہو گیا۔ ایک خاموثی ہزار ٹلائیں بالتی ہے ہائیں کیا ٹلائیں ... لاحول ولا قوق... میں نے ابھی کیا کہاتھا؟"

"ایناسر - "

"ارے کیا تنہاری ناک پر محسیال نہیں جیٹھتیں۔"عمران نے اس کا ہاتھ بکڑ کر بھاتے ہوئے

فیاض اے گھور تا ہوا بیٹھ گیا! وہ سچ مجے جھنجعلا گیا تھا۔

"تم آئے کیوں تھے۔"اس نے پوچھا۔

"اوہ! یہ تو مجھے بھی یاد نہیں رہا!... میرا خیال ہے شائد میں تم سے جاول کا بھاؤ پوچھنے آیا تھا ... مگر تم کہو گے کہ میں کوئی تا چنے والی تو ہوں نہیں کہ بھاؤ بٹاؤں... ویسے تمہیں یہ اطلاع دے سکتا ہوں کہ ان لاشوں کے سلسلے میں کہیں نہ کہیں محبوب یک چیٹم کا قدم ضرور ہے... میں نے کوئی غلط لفظ تو نہیں بولا... بال!"

"اس كاقدم كس طرح!" فياض يك بيك چونك پڙا-

"انیا کیکوپڈیا میں یہی لکھاہے۔"عمران سر ہلا کر بولا۔"بس یہ معلوم کروکہ اس نے چودہ کی

رات کہاں بسر کی!"

"کیاتم سنجیده ہو۔"

"اف فوه! بيو قوف آدمي بميشه سنجيده رہتے ہيں!"

"احیمامیں معلوم کروں گا۔"

"خدا تمہاری مادہ کو سلامت رکھے۔ دوسری بات یہ کہ مجھے بچے صاحب کے دوست ایاز کے مکمل حالات درکار ہیں وہ کون تھا کہال پیدا ہوا تھا کس خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔ اسکے علاوہ دوسرے اعزہ کہال رہتے ہیں! سب مر گئے یا بھی کچھ زندہ ہیں۔"

"تواياكروا آج شام كى جائ مير عكر بيؤ-"فياض بولا-

"اوراس وقت کی جائے۔"عمران نے بڑے بھولے بن سے پوچھا۔

فیاض نے بنس کر ویٹر کو چائے کا آرڈر دیا....عمران الوؤں کی طرح دیدے پھرار ہاتھا! وہ پچھ

یر برداد۔ "کیاتم مجھے جج صاحب سے ملاؤ گے۔"

" ہاں میں تہاری موجود گی میں ہی ان سے اس کے متعلق گفتگو کروں گا۔"

"بی ... بی ... مجھے تو ہزی شرم آئے گی۔ "عمران دانتوں تلے انگلی دباکر دہرا ہو گیا۔

"كون كون بور كررى بو.... شرم كى كيابات ب-"

« ننہیں میں والد صاحب کو بھیج دوں گا۔ "

"کیا بک رہے ہو۔"

" مل براورات خود شادی نہیں طے کر ناچاہتا۔" Digitized by

" ہاں ... شکریہ! میراسر بزامضبوط ہے ... ایک بارا تنامضبوط ہو گیا تھا کہ میں اسے بینگن کا بھریتہ کہا کرتا تھا۔"

" چائے ختم کر کے دفع ہو جائے۔ "فیاض بولا۔" مجھے ابھی بہت کام ہے شام کو گھر ضرور آنا۔ "

۸

ای شام کو عمران اور فیاض نج صاحب کے ڈرائنگ روم میں بیٹھے ان کا انظار کر رہے تھے ان کی لڑی بھی موجود تھی اور اس نے اس وقت بھی سیاہ رنگ کی عینک لگار تھی تھی۔ عمران بار بار اس کی طرف دیکھ کر شدندی آبیں بھر رہاتھا! فیاض کبھی کبھی رابعہ کی نظر بچاکراہے گھورنے لگتا۔

تھوڑی دیر بعد جج صاحب آگئے اور رابعہ اٹھ کر چکی گئے۔

" بردی تکلیف ہوئی آپ کو!" فیاض بولا۔

"کوئی بات تہیں فرمائے۔"

"بات ریے ہے کہ میں ایاز کے متعلق مزید معلومات جا ہتا ہوں۔"

"ميراخيال ہے كه ميں آپ كوسب چھ بتا چكا ہوں۔"

"میں اسکے خاند ملی حالات معلوم کرنا چاہتا ہوں تاکہ اسکے اعزہ سے مل سکوں۔"

"افسوس کہ میں اسکی بابت کچھ نہ بتاسکوں گا۔"جج صاحب نے کہا" بات آپ کو عجیب معلوم ہو گی لیکن یہ حقیقت ہے کہ میں اسکے متعلق کچھ نہیں جانتا حالا نکہ ہم گہرے دوست تھے۔"

"كيا آب بير بھي نہ بتا سكيس كے كه وہ باشندہ كہال كا تھا۔"

"افسوس میں یہ مجھی نہیں جانتا۔"

"برى عجيب بات ہے۔ اچھا كبلى ملا قات كہال موكى تھى۔"

"انگلینڈ میں۔

فیاض بے اختیار چونک پڑا ... لیکن عمران بالکل شس بیٹھارہا۔ اس کی حالت میں ذرہ برابر بھی کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔

"كب كى بات ہے۔" فياض نے يو حيا۔

"تمیں سال پہلے کی! اور یہ طاقات بڑے عجیب حالات میں ہوئی تھی۔ یہ اس وقت کی بات ہے جب میں آکسفورڈ میں قانون پڑھ رہاتھا۔ ایک بار ایک ہنگا ہے میں پھنس گیا۔ جس کی وجہ سو فیصدی غلط فہمی تھی۔ اب ہے تمیں سال پہلے کالندن نفرت انگیز تھا انتہائی نفرت انگیز ۔۔۔ ای سے اندازہ لگائے کہ وہاں کے ایک ہوٹل پر ایک ایسا سائن بورڈ تھا جس پر تحریر تھا۔ "ہندوسانیوں اور کتوں کا داخلہ ممنوع ہے۔۔۔۔!" میں نہیں کہہ سکتا کہ وہ اب بھی ہے یا Digitized by

نہیں ... بہر حال ایسے ماحول میں اگر کی ہندوستانی اور کسی انگریز کے در میان میں کوئی غلط فہمی پیدا ہو جائے تو انجام ظاہر ہی ہے۔ وہ ایک ریسٹوران تھا جہاں ایک انگریز سے میر اجھڑا ہو گیا۔ علاقہ ایسٹ اینڈ کا تھا جہاں زیاد تر جنگی ہی رہا کرتے بتے! آج بھی جنگی ہی رہتے ہیں! انتہائی غیر مہذب اوگ جو جانوروں کی طرح زندگی بسر کرتے ہیں!اوہ میں خواہ مخواہ بات کو طوالت د برا ہوں! مطلب سے کہ جھڑا بڑھ گیا۔ بچی بات تو سے کہ میں خود ہی کسی طرح جان بچاکر نکل جانا چاہتا تھا! اچانک ایک آدمی بھیڑ کو چیر تا ہوا میرے پاس پینچ گیا۔ وہ ایاز تھا۔ ای دن میں نے اس بیلے بہل دیکھا۔ اور اس روپ میں دیکھا کہ آج تک متحیر ہوں ... وہ جمع جو جھے میں نے اس پینچ گیا۔ وہ ایاز تھا۔ ای دن میں نے اس بیلے بہل دیکھا میں دیکھا ہی تر ہو گیا! ایسا معلوم ہوا جسے بھیڑ وں کے گلے میں کوئی بھیڑیا گھس آیا ہو ... بعد کو معلوم ہوا کہ ایاز اس علاقے کے بااثر لوگوں میں سے تھا ... ایسا کوئی بھیڑیا گھس آیا ہو ... بعد کو معلوم ہوا کہ ایاز اس علاقے کے بااثر لوگوں میں سے تھا ... ایسا کی بھی معلوم ہوا کہ ایاز اس کے متعلق بھی کے۔ لیکن میں ہو کیا اس کے متعلق بھی چھے نے جان سکا۔ وہ ہندوستانی ہی تھا لیکن مجھے یہاں تک بھی معلوم نہیں ہو سال کے متعلق بھی جھے آج تک نہ معلوم ہوا سال کے متعلق بھی معلوم نہیں ہو کیا۔ اس کے متعلق بھی معلوم نہیں ہو کیا۔ "کیا گھی دہ کس صوبے یاشہر کا باشندہ تھا۔"

ج صاحب نے خاموش ہو کر ان کی طرف سگار کیس بڑھایا۔ عمران خاموش بیٹھا حیت کی طرف گھور کر اٹھا۔ ایسا معلوم ہورہا تھا۔ جیسے فیاض زبردستی کمی بیو قوف کو پکڑ لایا ہو! بیو قوف ہی نہیں بلکہ ایسا آدمی جو ان کی گفتگو ہی سمجھنے کی صلاحیت نہ رکھتا ہو! فیاض نے کئی بار اے تحکیمیوں سے دیکھا بھی لیکن خاموش ہی رہائے

"شکریہ!"فیاض نے سگار لیتے ہوئے کہااور پھر عمران کی طرف دیکھ کر بولا"جی یہ نہیں پیتے۔"
اس پر بھی عمران نے حجت ہے اپنی نظریں نہ ہٹائیں ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ خود کو تنہا
محسوس کر رہاہو! نج صاحب نے بھی عجیب نظروں ہے اسکی طرف دیکھا۔ لیکن پچھ بولے نہیں۔
اچانک عمران نے ٹھنڈی سائس لے کر"اللہ"کہااور سیدھا ہو کر پیٹھ گیا۔ وہ منہ چلا تا ہواان دونوں کو احمقوں کی طرح دیکھے رہا تھا۔

اس پر بھی فیاض کوخوشی ہوئی کہ جج صاحب نے عمران کے متعلق پچھے نہیں پو چھا! فیاض کوئی دوسر اسوال سوچ رہا تھا اور ساتھ ہی ساتھ یہ دعا بھی کر رہا تھا کہ عمران کی زبان بند ہی رہے تو بہتر ہی ہے گر شائد عمران چپرہ شناسی کا بھی ماہر تھا کیونکہ دوسرے ہی لمحہ میں اس نے بکنا شروع کردیا۔

"ہاں صاحب! ایکھے لوگ بہت کم زندگی لے کر آتے ہیں! ایاز صاحب تو ولی اللہ تھے۔ پے چرخ کجر فتار ونا ہجار کب کسی کو غالب کا شعر ہے!" لیکن قبل اس کے عمران شعر ساتا فیاض بول پڑا۔" بی ہاں قصبے والوں میں کچھ اسی قتم کی افواہ

"خير مجھے كيامين خود بى يوچي لول گا۔ "عمران نے كہا۔"سر جہا تكير كو جانتے ہو۔" "بال کیول؟" " دہ میرار قیب ہے۔" "ہو گا تو میں کیا کروں۔" "كسى طرح بية لكاؤكه وه آج كل كبال ب-" "ميراوقت بربادنه كرو-" فياض فبصخهلا گيا-" تب پھر تم بھی وہیں جاؤ جہاں شیطان قیامت کے دن جائے گا۔ "عمران نے کہاادر لمبے لمبے ڈگ جرتا ہواجے صاحب کے گیراج کی طرف چلا گیا۔ یہاں سے دابعہ باہر جانے کے لئے کار نکال "مس سليم" عمران كه كار كربولا_" شائد جاراتعارف يهلي بھي ہو چكا ہے۔"

"اوہ جی باں جی باں۔"رابعہ جلدی سے بولی۔ "کیا آپ مجھے لفٹ دینا پند کریں گی۔" "شوق ہے آئے....!"

رابعہ خود ڈرائیو کررہی تھی!عمران شکریہ اداکر کے اس کے برابر بیٹھ گیا۔

"كہاں الرئے گا۔"رابعہ نے یو چھا۔ " سچ يو چھئے تو ميں اتر نا ہی نہ جا ہو^ں گا۔"

رابعہ صرف مسکرا کررہ گئے۔ اس وقت اس نے ایک مصنوعی آنکھ لگا رکھی تھی اس لئے آ تکھوں پر عینک نہیں تھی۔

فاض کی بوی نے اسے عمران کے متعلق بہت کچھ بتایا تھا۔ اس لئے وہ اسے احمق سمجھنے کے لئے تیار نہیں تھی…!

"كياآب كي ناراض بين-"عمران في تحور ي دير بعد يو جها-"جى!"رابعه چونک پرى - "نبيس تو-" پر مشنے گی-

"میں نے کہاشا کد، مجھ سے لوگ عموما ناراض رہا کرتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ میں انہیں خواہ مخواه غصه د لا دیتا ہوں۔"

" پته نہیں۔ مجھے تو آپ نے ابھی تک غصہ نہیں دلایا۔" "ب توب ميرى خوش قسمتى ہے۔ "عمران نے كہا۔ ويسے اگر ميں كوشش كروں تو آب كو رابعہ پھر بننے لگی!" کیجئے کوشش!"اس نے کہا۔

" بھی ہے بات تو کسی طرح میرے طلق سے نہیں ارتی انا میں نے بھی ہے" جج صاحب بولے!"اس کی موت کے بعد قصبے کے پچھ معزز لوگوں سے ملا بھی تھاانہوں نے بھی بہی خیال ظاہر کیا تھا کہ وہ کوئی پہنچا ہوا آدمی تھا لیکن میں نہیں سمجھتا۔ اس کی شخصیت پراسرار ضرور تھی . . . مگر ان معنوں میں نہیں!"

"اس كے نوكر كے متعلق كيا خيال ہے جو قبركى مجاورى كرتا ہے۔" فياض نے بوچھا۔ "وہ بھی ایک پہنچ ہوے بررگ ہیں۔"عمران ترسے بولا۔ادر جج صاحب بھراسے گھورنے لگے لیکن اس بار بھی انہوں نے اس کے متعلق کچھ نہیں بوچھا۔

"کیاوصیت نامے میں یہ بات ظاہر کر دی گئی ہے کہ قبر کا مجاور عمارت کے بیر وئی کمرے پر قابض رے گا۔ "فیاض نے جج صاحب سے یو چھا۔

"جي بان! قطعي!" جي صاحب نے اکتائے ہوئے ليج ميں كہا۔" بہتر ہو گااگر ہم دوسري باتش كرين!اس ممارت ہے ميرابس اتنا ہى تعلق ہے كہ ميں قانونى طور پر اس كامالك ہوں۔اس كے علادہ اور کچھ نہیں۔ میرے گھر کے کسی فرد نے آج تک اس میں قیام نہیں کیا۔"

"كوئى بھى اد هر گيا بھى نه ہو گا!" فياض نے كہا-

" بھی کیوں نہیں! شروع میں تو سب ہی کو اس کو دیکھنے کا اثنتیاق تھا! ظاہر ہے کہ وہ ایک حرت انگیز طریقے ہاری ملکیت میں آئی تھی۔"

"ایاز صاحب کے جنازے پر نور کی بارش ہوئی تھی۔"عمران نے پھر مکر الگایا۔ " مجھے پتہ نہیں۔ "ج صاحب بیزاری سے بولے۔ " میں اس وقت وہاں پہنچا تھا جب وہ وفن

" مير اخيال ہے كه وہ ممارت آسيب زده ہے۔ " فياض نے كہا۔ "ہو سکتا ہے!کاشوہ میری ملکیت نہ ہوتی! کیااب آپ لوگ مجھے اجازت دیں گے۔' "معاف كيجة كار" فياض المها موابولا_" آپ كوبهت تكليف دى مگر معامله بى اييا ب فیاض اور عمران باہر نکلے! فیاض اس پر جعلایا ہوا تھا۔ باہر آتے ہی برس پڑا۔ "تم ہر جگہ اپ گدھے بن کا ثبوت دیے لگتے ہو۔" "اور میں یہ سوچ رہا ہوں کہ حمہیں گولی مار دوں۔"عمران بولا۔

"کیوں میں نے کیا کیاہے؟" "تم نے یہ کوں نہیں یو چھاکہ محبوبہ یک چشم جودہ تاریح کی رات کو کہاں تھی۔"

• ح''کیوں پور کرتے ہو! میر الموڈ ٹھیک نہیں ہے۔''

تفصه دلا سكتا هوں۔"

واپس کر دینے کے بعد سے اب تک ملا بھی نہ ہو گا۔" ایک سے اس کا ہے۔

رابعہ بالکل نڈھال ہو گئاس نے مردہ می آواز میں کہا۔" پھر اب آپ کیا پوچھنا چاہتے ہیں۔" " آپ اس سے کب اور کن حالات میں ملی تھیں۔"

"اب ہے دوماہ پیشتر !"

" كہاں ملا تھا۔"

"ایک تقریب میں! مجھے بیاد نہیں کہ کس نے تعارف کرایا تھا۔"

" تقريب كہال تھى۔"

"شائدىر جہانگير كى سالگرہ كاموقعہ تھا۔"

"ادہ!" عمران کچھ سوچنے لگا۔ پھر اس نے آہتہ سے کہا۔" کنجی آپ کو اس نے کب واپس کی تھی۔"

"پندره کی شام کو۔"

"اور سولہ کی صبح کو لاشِ پائی گئی۔"عمران نے کہا۔

رابعہ بری طرح ہانچے لگی۔ دہ چائے کی پیالی میز پر رکھ کر کری کی پشت سے تک گئے۔ اس کی حالت باز کے پنج میں بھنی ہوئی کی تنظی منی چڑیا سے مشابہ تھی۔

" پندرہ کے دن بھر کنجی اس کے پاس رہی! اس نے اس کی ایک نقل تیار کر ا کے کنجی آپ کو واپس کر دی! اس کے بعد پھر وہ آپ سے نہیں ملا۔ غلط کہہ رہا ہوں؟"

" ٹھیک ہے۔ "وہ آہت سے بول۔ "وہ مجھ سے کہاکر تا تھاکہ وہ ایک سیاح ہے!"

"جعفريه مولل ميل قيام پذريه بسالكن پرسول ميل وبال كئ تقى ..."

وہ خاموش ہو گئے۔ اس پر عمران نے سر ہلا کر کہا۔"اور آپ کو وہاں معلوم ہوا کہ اس نام کا کوئی آدمی وہاں بھی تھبراہی نہیں۔"

"جي بال-"رابعه سر جھكاكر بولى-

"آپ ہے اس کی دو تن کا مقصد محض اتنا ہی تھا کہ وہ کسی طرح آپ ہے اس عمارت کی کنجی عاصل کر لے۔"

"میں گھر جانا چاہتی ہون ... میری طبیعت ٹھیک نہیں۔"

"وومن ـ "عمران نے ہاتھ ہلا کر کہا۔" آپ کی زیادہ تر ملاقاتیں کہاں ہوتی تھیں۔"

"نڀڻاپ نائٺ کلب ميں!"

"لیڈی جہا نگیرے اس کے تعلقات کیے تھے۔"

"لیڈی جہا نگیر..."رابعہ پڑ کر بولی۔" آخران معاملات میں آپان کانام کیوں لےرہے ہیں۔"

"اچھاتو آپ شایدیہ سمجھتی ہوں کہ یہ ناممکن ہے۔"عمران نے احمقوں کی طرح ہنس کر کہا۔ "میں تو یہی سمجھتی ہوں۔ مجھے غصہ کبھی نہیں آتا۔"

"اچھا تو سنھلئے!"عمران نے اس طرح کہا جیسے ایک شمشیر زن کسی دوسرے شمشیر زن کو للکار تاہواکسی گھٹیاسی فلم میں دیکھا جاسکتا ہے۔

رابعہ کچھ نہ بولی۔ وہ کچھ بوری ہونے لگی تھی۔

"آپ چودہ تاریخ کی رات کو کہال تھیں۔"عمران نے احاِیک یو چھا۔

"جی..."رابعہ بے اختیار چونک پڑی۔

"اوہ!اسٹیرنگ سنجالئے! کہیں کوئی ایکیڈنٹ نہ ہو جائے!"عمران بولا" دیکھئے میں نے آپ کو

غصه دلا دیانا۔ "پھراس نے ایک زور دار قبقبه لگایاادر اپنی ران پیٹنے لگا۔

رابعہ کی سانس چھولنے لگی تھی اور اس کے ہاتھ اسٹیرنگ پر کانپ رہے تھے۔

" دیکھئے۔"اس نے ہانیتے ہوئے کہا۔" مجھے جلدی ہے ... واپس جانا ہوگا... آپ کہاں رس کے۔"

"آپ نے میرے سوال کاجواب تہیں دیا۔ "عمران پر سکون کہے میں بولا۔

" آپ ہے مطلب! آپ کون ہوتے ہیں یو چھنے والے۔"

" دیکھا… آگیا غصہ! ویسے یہ بات بہت اہم ہے اگر پولیس کے کانوں تک جا پینجی تو زحمت ہوگی! ممکن ہے میں کوئی ایسی کارروائی کر سکوں جس کی بناء پر پولیس میہ سوال ہی نہ اٹھائے۔"

رابعه کچھ نه بولی ده اپنے خشک ہو نٹوں پر زبان پھیر رہی تھی۔

" میں یہ بھی نہ پو چھوں گا کہ آپ کہاں تھیں۔ "عمران نے پھر کہا۔ "کیونکہ مجھے معلوم ہے مجھے آپ صرف اتنا بتاد یجئے کہ آپ کے ساتھ کون تھا؟"

" مجھے پیاس لگ رہی ہے۔" رابعہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

"اوہو! تورو کئے ... کیفے نبراسکانزدیک ہی ہے۔"

کچھ آگے جل کر رابعہ نے کار کھڑی کردی اور دہ دونوں اتر کر فٹ پاتھ سے گذرتے ہوئے کیفے نبرا اسکامیں چلے گئے۔

عمران نے ایک خالی گوشہ منتخب کیا!اور وہ بیٹھ گئے!.... جائے سے پہلے عمران نے ایک گلاس منٹرے یانی کے لئے کہا۔

" مجھے یقین ہے کہ واپسی میں کنجی اس کے پاس رہ گئ ہو گی۔"عمران نے کہا۔

"کس کے پاس؟"رابعہ پھرچونک پڑی۔

"فَكُونَ الْبِيحِيا فِي يَقِينَ بِي الله فِي آبِ وَإِنَّا صَحِح نام اور پيد بر كُرند بتايا مو كا اور كفي

تھوڑی دیر بعد عمران سڑک پار کرنے کاارادہ کر ہی رہاتھا کہ رکتی ہوئی کار اس کی راہ میں حاکل ہوگئ۔ یہ رابعہ ہی کی کار تھی۔

"خداكا شكر ك ك آپ ل كئد"اس نے كھرى سے سر تكال كركبار

" میں جانتا تھا کہ آپ کو پھر میری ضرورت محسوس ہو گی!" عمران نے کہااور کار کا دروازہ کھول کر رابعہ کے برابر پیٹھ گیا! ... کار پھر چل پڑی۔

" خدا کے لئے مجھے بچائے۔"رابعہ نے کا نیتی ہوئی آواز میں کہا۔" میں ڈوب رہی ہوں!" " تو کیا آپ مجھے تکا متجھتی ہیں۔"عمران نے قبقبہ لگایا۔

"خدا کے لئے کچھ کیجئے۔اگر ڈیڈی کواس کاعلم ہو گیا تو ...؟"

" نہیں ہونے پائے گا۔ "عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔" آپ لوگ مردوں کے دوش بدوش جسک مار نے میدان میں نگلی ہیں ... جمھے خوثی ہے ... لیکن آپ نہیں جانتیں کہ مرد ہر میدان میں آپ کوالو بناتا ہے ... ویسے معاف کیجئے مجھے نہیں معلوم کہ الوکی مادہ کو کیا کتے ہیں۔ "

رابعہ کچھ نہ بولی اور عمران کہتارہا۔" خیر بھول جائے اس بات کو۔ میں کوشش کروں گا کہ اس ڈراے میں آپ کا نام نہ آنے پائے! اب تو آپ مطمئن ہیں نا.... گاڑی رو کئے اچھا 44 "

> "ارے!" رابعہ کے منہ ہے ہلکی می چیخ نگلی اور اس نے پورے بریک لگادیئے۔ "کیاہوا!" عمران گھبر اکر جاروں طرف دیکھنے لگا۔

> > "وى ہے۔" رابعد بر برائی۔" اتر یے میں انے بتاتی ہوں۔"

"كون ہے۔ كيابات ہے۔"

"و ہی جس نے مجھے اس مصیبت میں پھنسایا ہے۔"

"کہاں ہے۔"

'' وہ…اس بار میں ابھی ابھی گیاہے، وہی تھا… چیڑے کی جیکٹ اور تحقیٰ پتلون میں…'' ''اچھا تو آپ جائیے! میں دیکھ لوں گا!''

" نہیں میں بھی …"

" جاوً!" عمران آئکھیں کال کر بولا! رابعہ سہم گن!اس وقت احمق عمران کی آئکھیں اے بڑی خوفاک معلوم ہو کیں۔اس نے حیب چاپ کار موڑلی۔

عمران بار میں گھسا! ... بتائے ہوئے آدی کو تلاش کرنے میں دیر نہیں گئی۔ وہ ایک میز پر تنہیں قلال ہے۔ وہ ایک میز پر تنہا بیٹانی کشادہ اور چوٹ کے نشانات سے داغدار تھا۔ پیشانی کشادہ اور چوٹ کے نشانات سے داغدار تھا۔ شاید وہ سر کو داکمیں جانب تھوڑاسا جھکائے رکھنے کا عادی تھا۔ عمران اس کے قریب ہی میز پر

"کیا آپ میرے سوال کاجواب نہ دیں گی؟"عمران نے بڑی شرافت سے بوچھا۔ "نہیں! میر اخیال ہے کہ میں نے ان دونوں کو بھی نہیں ملتے دیکھا۔" "شکریہ!" اب میں اس کا نام نہیں بوچھوں گا! ظاہر ہے کہ اس نے نام بھی صحیح نہ بتایا ہوگا۔۔۔۔ لیکن اگر آپ اس کا علیہ بتا سکیس تو مشکور ہو نگا۔" رابعہ کو بتانای پڑا۔ لیکن وہ بہت زیادہ مغموم تھی اور ساتھ ہی ساتھ خاکف بھی۔

عمران ف پاتھ پر تنہا کھڑا تھا!--رابعہ کی کار جاچگی تھی۔اس نے جیب ہے ایک چیو تگم نکالی اور منہ میں ڈال کر دانتوں ہے اسے کچلنے لگ ... غور و فکر کے عالم میں چیو تگم اس کا بہترین رفیق ثابت ہوتا تھا ... جاسوی ناولوں کے سراغر سانوں کی طرح نہ اسے سگار سے ولچیلی تھی اور نہ یائی ہے!شراب بھی نہیں بیتا تھا۔

اس کے ذہن میں اس وقت کی سوال تھے اور وہ قٹ پاتھ کے کنارے پراس طرح کھڑا ہوا تھا جیسے سڑک پار کرنے کاار ادہ رکھتا ہو مگریہ حقیقت تھی کہ اسکے ذہن میں اس قتم کا کوئی خیال نہیں تھا۔

وہ سوچ رہاتھا کہ ان معاملات سے سر جہا تکیر کا تعلق ہو سکتا ہے دوسر کی لا ش کے قریب اسے کاغذ کا جو گزا ملا تھا وہ سر جہا تگیر ہی کے را کنگ پیڈ کا تھا۔ رابعہ سے پر اسر ار نوجوان کی ملا قات بھی سر جہا تگیر ہی کے یہاں ہوئی تھی ... اور لیڈی جہا تگیر نے جس خوبصور سے نوجوان کا تذکرہ کیا تھا وہ اس کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا ... لیکن لیڈی جہا تگیر بھی اس سے واقف نہیں ہو سکتا تھا ... لیکن لیڈی جہا تگیر بھی کی سازش میں ترکیک تھی کہ اگر وہ شہر کے کی ذی حیثیت خاندان کا فرد ہو تا تو لیڈی جہا تگیر اس سے ضرور واقف ہوتی! فرض کیا کہ اگر لیڈی جہا تگیر بھی کی سازش میں شرکیک تھی تو اس نے اس کا تذکرہ عمران سے کیوں کیا۔ ہو سکتا ہے کہ وہ اس کی دوسر کی زندگی سے واقف نہر کے کہ وہاس کی دوسر کی زندگی سے واقف شمی بات نہ تھی ہو ۔ لیکن پھر بھی سوال پیدا ہو تا ہے کہ اس نے تذکرہ کیا تی کیوں؟ وہ کوئی اسی اہم بات نہ تھی! سینکڑوں نوجوان لڑ کیوں کے چکر میں رہے ہوں گے۔ چاہے وہ پانی مجون؟ وہ کوئی اسی بات نہ معلی ہو ۔ اس بند کی متعلق تو اس نے سوچتا ہی چھوڑویا تھا۔ قرر رابعہ کے متعلق کیوں نہیں بتایا تھا ... قبر اور لاش کے متعلق تو اس نے سوچتا ہی چھوڑویا تھا۔ قرر اس بات کی تھی کہ وہ لوگ کون ہیں اور اس مکان میں کیوں دلچی لے رہے ہیں اگر دہ سر جہا تگیر سے وہ اچھی طرح واقف تھا لیکن یوں اس بات کی تھی کہ وہ لوگ کون ہیں اور اس مکان میں کیوں دلچی ہی خرز ترین لوگوں میں تھا۔ نہ صرف معرز بھی نہیں کہ اس پر کمی فتمی کہ اس پر کمی فتمی کیا شبہ کر سکتا۔ سر جہا تگیر شہر کے معزز ترین لوگوں میں تھا۔ نہ صرف معزز بلک تام بھی!

اليامعلوم ہور ہاتھا جيسے اے كى كاانظار ہوا كچھ مضطرب بھى تھا۔ عمران نے پھر ايك چيو مگم نكال كرمنه مين دال ليا!

اس کا اندازہ غلط نہیں تھا۔ تھوڑی دیر بعد ایک آدمی چڑے کی جیکٹ والے کے پاس آگر بیٹھ گیاااور پھر عمران نے اس کے چبرے سے اضطراب کے آثار غائب ہوتے دیکھے۔

"سب چوپٹ ہو رہاہے!" چڑے کی جیکٹ والا بولا۔

"اس بدهے کو خط ہو گیاہے!" دوسرے آدمی نے کہا۔

عمران ان كى گفتگو صاف س سكتا تھا! جيك والا چند لمح پر خيال انداز ميں اپني شوزي تھجلاتا

" مجھے یقین ہے کہ اس کا خیال غلط نہیں ہے! وہ سب کچھ و میں ہے کین جارے سابھی بودے ہیں۔ آوازیں ننتے ہی ان کی روح فنا ہو جالی ہے۔"

"لکین بھئی!... اُنخروہ آوازیں ہیں کیسی!"

"كىسى ہى كيوں نہ ہوں! ہميں ان كى پرواہ نہ كرنى چاہئے۔"

"اور وہ دونوں کس طرح مرے۔"

" يه چيز! "جيك والا يحم سويح مويح بولاء" الجمي تك ميري سجه ين نه آسكي!م اواي ب جو کام شروع کر تا ہے۔ یہ ہم شروع بی سے دیکھتے رہے ہیں۔"

" پھر الی صورت میں ہمیں کیا کرنا چاہئے۔" دوسرے آدمی نے کہا۔

"جميس آج يه معامله طے بى كر لينا ہے!" جيك والا بولا۔" يه بھى بوى بات ہے كه وہال یولیس کا پہرہ نہیں ہے۔"

"لکین اس رات کو ہمارے علاوہ اور کوئی بھی وہال تھا مجھے تو اس آدمی پر شبہ ہے جو باہر والے کرے میں رہتاہے۔"

"احچماا محو! بمين وقت نه برباد كرناحا ہے۔" .

" کچھ بی تولیں! میں بہت تھک گیا ہوں... کیا پؤ کے ... و مسکی یا کچھ اور "

مچروہ دونوں پیتے رہے اور عمران اٹھ کر قریب ہی کے ایک پلک ٹیلیفون بوتھ میں چلاگیا! دوس ہے کہتے میں وہ فیاض کے کجی فون ٹمبر ڈائیل کررہاتھا۔

"بيلواسوير... بال يس بى بول! فريت كبال ... زكام بو كيا ہے۔ يو چھنا يہ ب كه بل جوشانده بی اورا ارے تواس میں ناراض ہونے کی کیابات ہے دیگر احوال سے ہے کہ ایک

اس کے خلاف ہوا تو آئندہ شر لاک ہو مز ڈاکٹر واٹسن کی مدد نہیں کرے گا۔" ٹیلی فون ہوتھ ہے واپس آکر عمران نے پھر اپنی جگه سنجال لی۔ جیکٹ والا دوسرے آدمی

"بوڑھایا گل نہیں ہے اس کے اندازے غلط نہیں ہوتے۔"

"اونهه مو گا-" دوسر اميز پر خالي گلاس پنخا موابولا-" سيح مو ياغلط سب جنهم ميں جائے ليكن تم اپی کہو۔ اگر اس لڑکی سے پھر ملا قات ہو گئی تو کیا کرو گے۔"

"اوه!"جيك والامنف لكا_"معاف يجيح كامين في آپ كو ببجانا نهيس_"

" مُعيك!ليكن اگروه بوليس تك پننچ گئي تو_"

"وہ ہر گزایا نہیں کر عتی ... بیان دیتے وقت اے اس کا اظہار بھی کرنا پڑیگا کہ وہ ایک رات میرے ساتھ اس مکان میں بسر کر چکی ہے۔ اور پھر میر اخیال ہے کہ شائد اس کا ذہن تنجی تک

عمران کافی کا آر ڈر دے کر دوسرے چیو تھے عفل کرنے لگاس کے چرے سے ایبامعلوم ہور ہاتھا جیسے وہ سارے ماحول سے قطعی بے تعلق ہو۔ لیکن سے حقیقت تھی کہ ان دونوں کی گفتگو كاليك ايك لفظ اسكى ياد داشت بمضم كرتى جاربى تقى_

"توكيا آج بورها آئے گا۔ "دوسرے آدمی نے بوچھا۔

"بال! آج فيصله موجائ_"جيك والےنے كہار

دونوں اٹھ گئے۔ عمران نے اپنے حلق میں بچی تھجی کافی انڈیل لی۔ بل وہ پہلے ہی ادا کر چکا تھا۔ ودونوں باہر نکل کر نٹ یا تھ پر کھڑے ہو گئے اور پھر انہوں نے ایک ٹیکسی رکوائی کھے دیر بعد ان کی نیکسی کے پیچھے ایک دوسری نیکسی بھی جارہی تھی جس کی پیچپلی سیٹ پر عمران اکڑوں بیٹیا ہوا مر کھجار ہاتھا۔ حماقت انگیز حرکتیں اس سے اکثر تنہائی میں بھی سر زد ہو جاتی تھیں۔

ار تھیم لین میں بینچ کر اگلی نیکسی رک گئی! دہ دونوں اترے اور ایک گلی میں تھس گئے۔ یہاں عمران ذرا ساچوک کیا!اس نے انہیں گلی میں گھتے ضرور دیکھا تھا۔ لیکن جتنی دیر میں وہ ٹیکسی کا كراميه چكا تاانهيس كھو چكا تھا!

كلى سنسان بدى تقى۔ آگے برها تو داہنے ہاتھ كو ايك دوسرى كلى د كھائى دى۔ اب اس دوسرى كلى كوطے كرتے وقت اسے احساس ہواكہ وہاں تو كليوں كا جال بچھا ہوا تھا! البذا سر مارنا فغول مجھ کروہ پھر سڑک پر آگیا!وہ اس گلی کے سرے سے تعوڑے ہی فاصلہ پر رک کر ایک بك طال كے شوكيس ميں لكى ہوئى كتابول كے ر تكارنگ كرد بوش د مكھنے لكا شائد پانچ عى منك بعدایک نیکسی ٹھیک ای گل کے دہانے پررکی اور ایک معمر آدمی از کر کرایے چکانے لگا۔اس کے

چېرے پر بھورے رنگ کی ڈاڑھی تھی۔ لیکن عمران اس کی پیشانی کی بناوٹ دیکھے کر چو نکا۔ آتکھیں بھی جانی بچانی معلوم ہور ہی تھیں۔

جیسے ہی وہ گلی میں گھسا عمران نے بھی اپنے قدم بڑھائے۔ کی گلیوں سے گذر نے کے بعد بوڑھا ایک دروازے پر رک کر دستک دینے لگا! عمران کانی فاصلہ پر تھا! اور تار کی ہونے کی وجہ سے دکھے لئے جانے کا بھی خدشہ نہیں تھاوہ ایک دیوار سے چیک کر کھڑ اہو گیا! ادھر دروازہ کھلا اور بوڑھا کچھ بڑ بڑا تا ہوااندر چلا گیا۔ دروازہ پھر بند ہو گیا تھا۔ شارت دو منزلہ تھی عمران سر کھجا کررہ گیا۔ لیکن وہ آسانی سے چیچا نہیں چچوڑ سکتا تھا۔ اندر داخل ہونے کے امکانات پر غور کر تا ہوادروازے تک بہنچ گیا۔ اور پھر اس نے چھے سوچ سمجھے بغیر دروازے سے کان لگا کر آہٹ لینی شروع کر دی لیکن شائد اس کا سارہ ہی گردش میں آگیا تھا دوسرے ہی لیحے میں دروازے کے جبرے دونوں پر کے معلوم ہوتے تھے۔ اندر مدھم می روشی میں ان کے چبرے تونہ دکھائی دیئے لیکن وہ کافی مضبوط ہاتھ پیر کے معلوم ہوتے تھے۔

"كون ٢٠ إ"ان من سايك تحكمانه ليج من بولا-

" مجھے دیر تو نہیں ہوئی۔ "عمران تڑھے بولا۔

دوسری طرف سے فور أی جواب نہیں ملا! غالبًا بیہ سکوت بیکچاہٹ کاایک وقفہ تھا!

• "تم کون ہو!" دو سری طرف سے سوال پھر دہر ایا گیا!

" تین سو تیره۔" عمران نے احقوں کی طرح بک دیا ... لیکن دوسرے کمیے اسے دھیان نہیں تھا!اجا یک اے گریان سے پکڑ کر اندر تھینچ لیا گیا۔عمران نے مزاحت نہیں گی۔

"اب بتاؤتم كون مور" ايك في ات دهكادك كركها-

"اندر لے چلو۔" دوسر ابولا۔

وہ دونوں اسے دھکے دئیتے ہوئے کرے میں لے آئے یہاں سات آدمی ایک بڑی میز کے گر دیائی ہوئی میز کے گرد بیٹھے ہوئے تھے اور وہ بوڑھا جس کا تعاقب کرتا ہوا عمران یہاں تک پہنچا تھا۔ شائد سر گردہ کی حیثیت رکھتا تھا کیونکہ وہ میز کے آخری سرے پر تھا۔

۔ وہ سب عمران کو تحیر آمیز نظروں نے دیکھنے لگے۔ لیکن عمران دونوں آدمیوں کے در میان میں کھڑ اچیڑے کی جیکٹ والے کو گھور رہاتھا۔

" آبا" کیا کی عمران نے قبقہہ لگایا اور اپنے گول گول دیدے پھرا کراس سے کہنے لگا۔ " بیس تہیں بھی نہیں معاف کروں گا۔ تم نے میری محبوبہ کی زندگی برباد کر دی!" "کون ہو تم میں تہیں نہیں بیچانا۔"اس نے تحیر آمیز لیجے میں کہا۔

تون ہو میں ہیں ہیں ہیں ہیا تا ہوں! تم نے میری محبوب پر ڈورے ڈالے ہیں۔ میں جمھ

نہیں بولا! تم نے ایک رات اس کے ساتھ بسر کی میں پھر بھی فاموش رہالیکن میں اے کسی طرح برداشت نہیں کر سکتا کہ تم اس سے ملنا جلنا چھوڑ دو۔"

" تم یہال کیوں آئے ہو۔" د نعتہ اب بوڑھے نے سوال کیا اور ان دونوں کو گھورنے لگا جو عمران کو لائے تھے! انہوں نے سب کچھ بتادیا۔ اس دوران میں عمران برابر اپنے مخاطب کو گھور تا مہران مور ہاتھا جیسے دوسرے لوگوں سے اسے واقعی کوئی سر وکارنہ ہو۔

پھر اچانک کسی کا گھونے عمران کے جڑے پر پڑااور وہ اڑ کھڑاتا ہوا کی قدم چیچے کھیک گیا!اس نے جمک کراپی فلٹ ہیٹ اٹھائی اور اے اس طرح جھاڑنے لگا جیسے وہ اتفاقا اس کے سرے گرگئ ہووہ اب بھی جیکٹ والے کو گھورے جارہا تھا۔

"میں کی عشقیہ ناول کے سعادت مندر قیب کی طرح تمہارے حق میں دست بردار ہو سکتا ہوں با عمران نے کہا۔

" کواس مت کرو۔" بوڑھا چیخا۔" میں تمہیں اچھی طرح جانتا ہوں! کیااس رات کو تم ہی وہاں "

عمران نے اس کی طرف دیکھنے کی زحمت گوارہ نہ کی۔

"يەزندە چى كرنە جانے پائے۔" بوڑھا كھرا ہو تا ہوا بولا۔

"مگر شرط بہے۔ "عمران مسکراکر بولا۔ "میت کی بے حر متی نہ ہونے پائے۔"

اس کے حماقت آمیز اطمینان میں ذرہ برابر بھی فرق نہ ہونے پایا تھا ... تین چار آدمی اس کی طرف لیکے۔ عمران دوسرے ہی لیحے ڈپٹ کر بولا۔" ہینڈزاپ۔" ساتھ ہی اس کا ہاتھ جیب سے نکلا۔ اس کی طرف جھینے والے پہلے تو شکے لیکن پھر انہوں نے بے تحاشہ ہنا شروع کر دیا۔ عمران کے ہاتھ میں ریوالور کی بجائے ربزکی ایک گڑیا تھی! پھر بوڑھے کی گر جدار آواز نے انہیں خاموش کردیا اور وہ پھر عمران کی طرف بڑھے۔ جیسے ہی اس کے قریب پہنچ عمران نے گڑیا کا پیٹ دبادیا اس کا منہ کھلا اور پیلے ربگ کا گہرا غبار اس میں سے نکل کر تین چار فٹ کے دائرے میں پھیل گیا ... وہ چاروں بے تحاشہ کھانے ہوئے وہیں ڈھر ہوگئے۔

"جانے نہ پائے!" بوڑھا پھر چیخا۔

دوسرے کیے میں عمران نے کافی وزنی چیز الیکٹرک لیپ پر تھینچ ماری ایک زور دار آواز کے ساتھ بلب پیٹااور کمرے میں اند ھیرا تھیل گیا۔

عمران اپنے ناک پر رومال رکھے ہوئے دیوار کے سہارے میز کے سرے کی طرف کھک رہا تھا کمرے میں اچھا خاصا ہنگامہ برپا ہو گیا تھا۔ شائد وہ سب اندھیرے میں ایک دوسرے پر گھونہ بلاکا کی مثق کرنے لگے تھے عمران کا ہاتھ آہتہ سے میز کے سرے پر رینگ گیا اور اسے ٹاکامی

نہیں ہوئی جس چیز پر شروع ہی ہے اس کی نظر رہی تھی۔اس کے ہاتھ آ پیکی تھی۔ یہ بوڑھے کا چرمی ہینڈ بیک تھا۔

پ ک یہ ۔ یہ ۔ واپسی میں کی نے کمرے کے دروازے پراسکی راہ میں حاکل ہونے کی کوشش کی کیکن اپنے مامنے کے دو تین دانتوں کو روتا ہواڈھیر ہوگیا۔ عمران جلد سے جلد کمرے سے نکل جانا چاہتا تھا کیونکہ اس کے حلق میں بھی جلن ہونے گئی تھی۔ گڑیا کے منہ سے نکلا ہوا غبار اب پورے کمرے میں بھیل گیا تھا۔

کھانسیوں اور گالیوں کا شور پیچیے چھوڑ تا ہوا وہ ہیر ونی دروازے تک پہنچ گیا۔ گلی میں نطقہ ہی وہ قریب ہی کی ایک دوسری گلی میں گلس گیا۔ فی الحال سڑک پر نگلنا خطرناک تھا۔ وہ کافی دیر تک بَجَ در بِ بِی کی ایک دوسری گلیوں میں چکراتا ہوا ایک دوسری سڑک پر آگیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک شکسی میں بیٹھا ہوا اس طرح اپنے ہونٹ رگڑ رہا تھا جیسے بچ مچھانی کسی محبوبہ سے ملنے کے بعد لپ اسٹک کے دھے جھڑا رہا ہو۔

10

روسری صبح کیپٹن فیاض کے لئے ایک نئی در دسری لے کر آئی۔ حالات ہی ایسے تھے کہ براو راست اے ہی اس معاملہ میں ابھنا پڑا۔ ورنہ پہلے تو معاملہ سول پولیس کے ہاتھ میں جاتا۔ بات بہ تھی کہ اس خوفناک ممارت سے قرباً ایک یاڈیڑھ فرلانگ کے فاصلہ پر ایک نوجوان کی لاش پائی گئی۔ جس کے جسم پر تھی پتلون اور چڑے کی جیک تھی۔ کیپٹن فیاض نے عمران کی ہدایت کے مطابق بچھی رات کو پھر ممارت کی گرانی کے لئے کانشیلوں کا ایک دستہ تعینات کرا دیا تھا! ان کی رپورٹ تھی کہ رات کو کوئی ممارت کے قریب نہیں آیا اور نہ انہوں نے قرب وجوار میں کی قشم کی کوئی آواز ہی نیکن پھر بھی ممارت سے تھوڑے فاصلہ پر صبح کوایک لاش پائی گئی۔

ی و این اور این کی اطلاع ملی تواس نے سو چناشر وع کیا کہ عمران نے عمارت کے گرد مسلح بیرہ بٹھانے کی تجویز کیوں پیش کی تھی؟

اس نے وہاں پہنچ کر لاش کا معائنہ کیا۔ کسی نے مقتول کی دائنی کن پٹی پر گولی ماری تھی! کانشیلوں نے بتایا کہ انہوں نے کچھلی رات فائز کی آواز بھی نہیں سی تھی۔

تھا! ... یہی وجہ تھی کہ اے عمران کاسب کچھ برداشت کرنا پڑتا تھا۔

عمران اسے گھر بی پر مل گیا! لیکن عجیب حالت میں؟.... وہ اپنے نو کر سلیمان کے سر میں کتھا کررہا تھا اور ساتھ بی ساتھ کی دور اندیش مال کے سے انداز میں اسے تھیجتیں بھی کئے جارہا تھا جیسے بی فیاض کمرے میں واخل ہوا۔ عمران نے سلیمان کی پیٹھ پر گھونسہ جھاڑ کر کہا!" اب تو نے نتایا نہیں کہ صبح ہوگئے۔"

سلیمان ہنتا ہوا بھاگ گیا۔

"عمران تم آدمی كب بوك_" فياض ايك صوفي من كرتا بوابولا_

"آدمی بننے میں مجھے کوئی فائدہ نظر نہیں آتا!... البتہ میں تھائیدار بنیاضرور پیند کروں گا۔" "میری طرف سے جہنم میں جانا پیند کرولیکن بیہ بتاؤ کہ تم نے پچپلی رات اس ممارت پر پہرہ کیوں لگوایا تھا۔"

" مجھے کچھ یاد نہیں۔ "عمران مایوس سے سر ہلا کر بولا۔" کیا داقعی میں نے کوئی ایسی حرکت کی ۔" کا۔"

"عمران" فیاض نے بگڑ کر کہا۔" اگر میں آئندہ تم سے کوئی مددلوں تو مجھ پر ہزار بار لعنت۔" "ہزار کم ہے" عمران شجیدگی ہے بولا۔" بچھ اور بڑھو تو میں غور کرنے کی کو شش کروں کا۔" فیاض کی قوت برداشت جواب دے گئی اور گرج کر بولا۔

> "جانتے ہو، آج صح دہاں ہے ایک فرلانگ کے فاصلہ پرایک لاش اور لمی ہے" "ارے توبہ۔"عمران اپنامنہ پیننے لگا۔

کیٹن فیاض کہتارہا۔"تم مجھے اندھیرے میں رکھ کرنہ جانے کیا کرنا چاہتے ہو۔ حالات اگر اور گڑے تو مجھے ہی سنجالنے پڑیں گے لیکن کتنی پریشانی ہوگی۔ کسی نے اس کی داہنی کن پی پر گولی ناری ہے میں نہیں سمجھ سکتا کہ بیہ حرکت کس کی ہے۔"

"عمران کے علاوہ اور کس کی ہو سکتی ہے!"عمران بر برایا پھر سنجید گی ہے پوچھا۔" پہرہ تھا وہاں؟"

" تھا ... میں نے رات ہی بد کام کیا تھا!"

"پېرے والوں کی ريورث؟"

" کچھ بھی نہیں!انہوں نے فائر کی آواز بھی نہیں سنے۔"

" میں یہ نہیں پوچھ رہا ... کیا کل بھی کسی نے عمارت میں داخل ہونے کی کو شش کی تھی۔" " نہیں لیکن میں اس لاش کی بات کر رہا تھا۔"

"كے جاؤامیں تمہیں نہیں روكا! ليكن ميرے سوالات كے جوابات بھى ديے جاؤ۔ قبر ك

وقت آوارگی اور عیا ثی میں گذارتے ہو! لیکن کسی کے پاس اس کا ٹھوس ثبوت نہیں ... میں ثبوت مہیں اسکا ٹھوس ثبوت نہیں است ثبوت مہیا کردوں گا۔ ایک الیمی عورت کا انتظام کرلینا میرے لئے مشکل نہ ہو گا جو براہ راست تبہاری امال بی کے پاس پہنچ کراپے لئنے کی داستان بیان کردے۔"

"اوہ!"عمران نے تشویش آمیز انداز میں اپنے ہونٹ سکوڑ لئے پھر آہتہ ہے بولا۔ "امال بی کی جو تیاں آل پروف ہیں۔ خیر سوپر فیاض سے بھی کر کے دیکھ لوتم جھے ایک صابر و شاکر فرز ندیاؤ گے!.... لوچیو نگم ہے شوق کرو۔"

"اس گھر میں ٹھکانہ نہیں ہو گا تمہارا ... "فیاض بولا۔

"تمہارا گھر تو موجود ہی ہے۔"عمران نے کہا۔

" توتم نہیں بتاؤ گے۔"

'ظاہر ہے۔"

"اچھا! تو اب تم ان معاملات میں و خل نہیں دو گے میں خود ہی د کھے لوں گا۔" فیاض اٹھتا ہوا ختک کہج میں بولا۔" اور اگر تم اس کے بعد بھی اپی ٹانگ اڑائے رہے تو میں تمہیں قانونی گرفت میں لے لوں گا۔"

" یہ گرفت ٹانگوں میں ہوگی یا گردن میں!" عمران نے شجیدگی ہے پوچھا۔ چند کھے فیاض کو گھور تا رہا پھر بولا۔" تھہرو!" فیاض رک کر اے بے بی ہے دیکھنے لگا! … عمران نے الماری کھول کر وہی چیل رات کواڑالایا تھا۔ اس کھول کر وہی چی بیگ نکالا جے وہ کچھ نامعلوم افراد کے در میان ہے چیلی رات کواڑالایا تھا۔ اس نے بینڈ بیک کھول کر چند کاغذات نکالے اور فیاض کی طرف بڑھاد ہے۔ فیاض نے جیسے ہی ایک کاغذی تہہ کھولی بے اختیار انجھل پڑا… اب وہ تیزی ہے دوسر سے کاغذات پر بھی نظریں دوڑارہا تھا۔

" یہ تمہیں کہال سے ملے۔" فیاض تقریباً ہانچا ہوا بولا۔ شدت جوش سے اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔ ا

"ایک روی فروش کی دوکان پر بری د شواری سے ملے بیں وو آنہ سیر کے صاب ا

"عمران!... خدا كے لئے۔" فياض تھوك نگل كر بولا۔

. "کیا کر سکتا ہے بیچارہ عمران!" عمران نے خشک کیجے میں کہا۔" وہ اپنی ٹا نگیں اڑانے لگا تو تم اسے قانونی گر دنت میں لے لو گے۔"

" پیارے عمران! خدا کے لئے شجیدہ ہو جاؤ۔" " اتنا شجیدہ ہوں کہ تم مجھے بی لی کی ٹافیاں کھلا کتے ہو۔" مجاور کی کیا خبر ہے!... وہ اب مجھی وہیں موجود ہے یاغائب ہو گیا!" "عمر ان خدا کے لئے تنگ مت کرو۔"

"اچھا تو علی عمران ایم-الیس سی پی-ایج-ڈی کوئی گفتگو نہیں کرنا چاہتا۔" "تم آخر اس خبطی کے پیچھے کیول پڑگئے ہو۔"

" خیر جانے دوااب مجھے اس کے متعلق کچھ اور بتاؤ۔"

"کیا بتاؤں! ... بتاتو چکا ... صورت سے برا آدمی نہیں معلوم ہو تاخوبصورت اور جوان، جسم پر چراے کی جیکٹ اور تحقیکر مگ کی پتلون!"

''کیا؟'' عمران چونک پڑا!اور چند کمیح اپنے ہونٹ سیٹی بجانے والے انداز میں سکوڑے فیاض کی طرف دیکھار ہا۔ پھرایک ٹھنڈی سانس لے کہا۔

بے خطر کود پڑا آتش نمرود میں عشق نہ کوئی بندہ رہا اور نہ کوئی بندہ نواز "" کی بندہ نواز "" کی بندہ نواز "" کی بندہ نواز "کی بندہ نواز "کی بندہ نواز "کی بندہ کی بہال اس کا موقعہ کب تھا ... عمران میرابس جلے تو تمہیں گولی مار دول۔"
"کیول شعر میں کیا غلطی ہے۔"

" مجھے شاعر کی ہے ولچیں نہیں لیکن مجھے دونوں مصرعے بے ربط معلوم ہوتے ہیں ..." لاحول ولا قوۃ میں بھی انہیں لغویات میں الجھ گیا۔ خدا کے لئے کام کی باتیں کرو۔ تم نہ جانے کیا کررے ہو!"

"میں آجرات کو کام کی بات کروں گااور تم میرے ساتھ ہو گے لیکن ایک سینڈ کیلئے بھی وہاں سے پہرہ نہ بٹایا جائے ... تمہارے ایک آدمی کو ہر وقت مجاور کے کمرے میں موجود رہنا چاہے! بس اب جاؤ ... میں چائے ٹی چکا ہوں ورنہ تمہاری کافی مدارات کر تا۔ ہاں محبوبہ یک چشم کو میر اپنیام پہنچادینا کہ رقیب روسیاہ کا صفایا ہو گیا! باقی سب خیریت ہے۔"

"عمران میں آسانی سے پیچھا نہیں چھوڑوں گا! تہہیں ابھی اور ای وقت سب پچھ بتانا پڑے گا۔" "اچھا تو سنو!لیڈی جہانگیر بیوہ ہونے والی ہے!...اس کے بعد تم کو شش کرو گے کہ میری شادی اس کے ساتھ ہو جائے...کیا سمجھے؟"

"عمران!" فياض يك بيك مار بيضن كي حد تك سنجيده مو كيا-

ین با با-* کبواس بند کرو بیس اب تمهار ی زندگی تلویمردوں گا۔ "

" بوان برکز رویدین اب مهاری دیدن می روزی " بھلاوہ کس طرح سویر فیاض!"

الانايك أماني في إن فياض سكر بن الكاكر بولا-" تمهار عر والول كو شبه ب كه تم ابنا

فیاض پھر بیٹھ گیا۔ وہ اپنی پیشانی سے پسینہ پو نچھ رہاتھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔
"سات سال پہلے ان کا غذات پر ڈاکہ پڑاتھا؟ لیکن ان میں سب نہیں ہیں۔ فارن آفس کا ایک
ذمہ دار آفیسر انہیں لے کر سفر کر رہاتھا ... بیہ نہیں بٹا سکتا کہ وہ کہاں اور کس مقصد سے جارہا
تھا کیونکہ یہ حکومت کاراز ہے۔ آفیسر ختم کر دیا گیا تھا اسکی لاش مل گئی تھی لیکن اسکے ساتھ
سیکرٹ سروس کا ایک آدمی بھی تھا اسکے متعلق آج تک نہ معلوم ہو سکا...! شائد وہ بھی مار ڈالا

" آہا ... تب تو یہ بہت بڑا کھیل ہے۔"عمران کچھ سوچتا ہوا بولا!" لیکن میں جلد ہی اے ختم کرنے کی کوشش کروں گا۔"

تم اب کیا کرو گے۔"

"ا بھی کچھ کہنا قبل از وقت ہوگا!"عمران نے کہا۔" اور سنوان کاغذات کو ابھی اپنے پاس ہی وبائے رہو اور بینڈ بیگ میرے پاس رہنے دو۔ گر نہیں اے بھی لے جاؤ!... میرے ذہن میں کئی تدبیریں بیں!اور ہان... اس عمارت کے گردون رات پہرہ رہنا چاہئے!"

> " وہاں میں تمہارامقبرہ بنواؤں گا۔ "عمران جھنجلا کر بولا۔ فیاض اٹھ کر پولیس کی کار منگوانے کے لئے فون کرنے لگا۔

> > -11

ای رات کوعران بو کھلایا ہوا فیاض کے گھر پہنچا! فیاض سونے کی تیاری کر رہا تھا۔ ایسے موقع پراگر عمران کی بجائے کوئی اور ہوتا تو وہ بڑی بداخلاتی ہے چیش آتا۔ گر عمران کا معاملہ ہی کچھ اور تھا۔ اس کی بدولت آج اس کے ہاتھ ایسے کاغذات لگے تھے جن کی تلاش میں عرصہ ہے محکمہ بمراغر سانی سر مار رہاتھا۔ فیاض نے اسے اپنے سونے کے کمرے میں بلوالیا۔
"معرومانی سر مار رہاتھا۔ فیاض نے اسے اپنے سونے کے کمرے میں بلوالیا۔
"معرومانی سر مار رہاتھا۔ فیاض نے اسے اپنے سونے کے کمرے میں بلوالیا۔

"میں صرف ایک بات او چھے کے لئے آیا ہوں!"عمران نے کہا۔ "کیا بات ہے... کہو!"

عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔''کیاتم بھی بھی میری قبر پر آیا کرو گے۔'' فیاض کادل چاہا کہ اس کاسر دیوار سے ٹکرا کر بچ مچے اس کو قبر تک جانے کا موقع مہیا کرے!وہ مکم کہنے کی بجائے عمران کو گھور تارہا۔

" آه! تم خاموش ہو!" عمران کسی ناکام عاشق کی طرح بولا۔" میں سمجھا! تمہیں شائد کسی اور تمسیر یم ہو گیا ہے۔" " یہ کاغذات تمہیں کہاں ہے ملے ہیں؟" " یہ کاغذات تمہیں کہاں ہے ملے ہیں؟"

" سڑک پر پڑے ہوئے ملے تھے!اور اب میں نے انہیں قانون کے ہاتھوں میں پہنچادیا۔اب قانون کا کام ہے کہ وہ ایسے ہاتھ تلاش کرے جن میں ہتھ کڑیاں لگا سکے عمران نے اپنی ٹانگ ہٹال۔"

فیاض بے بی ہے اس کی طرف دیکھارہا!

"لیکن اے س لو۔" عمران قبقہہ لگا کر بولا۔" قانون کے فرشتے بھی ان لوگوں تک نہیں " پنچ سے!"

"اچھاتو یہی بتاد و کہ ان معاملات ہے ان کاغذات کا کیا تعلق ہے!" فیاض نے بوچھا۔
" یہ تمہیں معلوم ہونا چاہئے۔" عمران د فعتۂ شجیدہ ہو گیا۔" اتنا میں جانتا ہوں کہ یہ کاغذات فارن آفس سے تعلق رکھتا ہے۔" فارن آفس سے تعلق رکھتے ہیں لیکن ان کا ان بدمعاشوں کے پاس ہونا کیا معنی رکھتا ہے۔" "کن بدمعاشوں کے پاس!" فیاض چونک کر بولا۔

"و،ى!اس عمارت ميں!"

" میرے خدا!" ... فیاض مضطر بانہ انداز میں بزبزایا۔ لیکن تمہارے ہاتھ کس طرح لگے!" عمران نے تچھلی رات کے واقعات دہراد ئے!اس دوران میں فیاض بے چینی ہے ٹہلتار ہا۔ مجھی مجھی وہ رک کر عمران کو گھور نے لگتا!عمران اپنی بات ختم کر چکا تو اس نے کہا۔

"افسوس! تم نے بہت براکیا... تم نے مجھے کل یہ اطلاع کول نہیں دی۔"

" تواب دے رہا ہوں اطلاع۔ اس مکان کا پہتہ بھی بتادیا جو کچھ بن پڑے کرلو۔ "عمران نے کہا۔

"أب كياومان خاك بها نكنے جاؤں؟"

"بال ہال کیا حرج ہے۔"

"جائے ہو یہ کاغذات کیے ہیں!" فیاض نے کہا۔

"اجھے خاصے ہیں!روی کے بھاؤ بک سکتے ہیں۔"

"اليها تومين چلا!" فياض كاغذ سميث كرچرى بيك مين ركهتا موابولا-

"كياانبيں اى طرح لے جاؤ كے!"عمران نے كہا۔" نبيس ايسانه كرو مجھے تمہارے قاتلوں كا بھى سراغ لگانا پڑے۔"

"کیوں؟"

" فون کر کے پولیس کی گاڑی منگواؤ۔" عمران ہنس کر بولا۔" کل رات ہے وہ لوگ میری تلاش میں ہیں۔ میں رات بھر گھر ہے باہر ہی رہا تھا۔ میرا خیال ہے کہ اس وقت مکان کی تگرانی ضرور ہورای ہوگی! خیراب تم جھے بتا سکتے ہو کہ کاغذات کیے ہیں۔" ''کیا بچوں کی می ہاتیں کررہے ہو۔'' ''اچھا تو تم نہیں دو گے۔''عمران آ تکھیں نکال کر بولا۔ ''فضول مت بکو مجھے نیند آرہی ہے۔''

"ارے او ... فیاض صاحب! ابھی میری شادی نہیں ہوئی اور میں باپ بنے بغیر مرنا پیند نہیں کروں گا۔"

" ہینڈ بیک تمہارے والد کے آفس میں بھیج ویا گیا ہے۔" " تب انہیں اپنے جوان بیٹے کی لاش پر آنسو بہانے پڑیں گے! کنفیوشس نے کہا تھا۔"

" جاؤیار خدا کے لئے سونے دو۔" "س بجنومیں صنب انجیزیں گرمیں

'گیارہ بجنے میں صرف پانچ منٹ رہ گئے ہیں۔ "عمران گھڑی کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔ "اچھا چلو تم بھی پہیں سو جاؤ۔" فیاض نے بے بسی سے کہا۔

"کچھ دیر خامو ثی رہی پھر عمران نے کہا۔" کیااس عمارت کے گرداب بھی پہرہ ہے۔" "ہاں!.... کچھ اور آد می بڑھادیئے گئے ہیں لیکن آخر تم یہ سب کیوں کررہے ہو۔ آفیسر جھھ ہے اس کا سبب یوچھتے ہیں اور میں ٹالٹار ہتا ہوں۔"

"اچھا تو اٹھوالیہ کھیل بھی ای وقت ختم کر دی! تمیں من میں ہم وہاں پہنچیں گے باقی بچے میں منٹ! گیارہ سوا گیارہ بج تک سب کچھ ہو جانا جائے!"

"كيامونا جائ

"ساڑھے گیارہ بجے بتاؤں گا...!اٹھو!... میں اس وقت عالم تصور میں تہارا عہدہ بڑھتا ہواد کچے رہا ہوں۔"

"آخر كيون!كوئي خاص بات؟"

"علی عمران ایم -ایس - س - بی -ایج - ذی مجھی کوئی عام بات نہیں کر تا۔ سمجھے ناؤگٹ اپ!" فیاض نے طوعاً دکر ہالباس تبدیل کیا۔

تھوڑی دیر بعد اسکی موٹر سائنکل بڑی تیزی ہے اس دیمی علاقہ کی طرف جارہی تھی جہاں وہ عمارت تھی! ... عمارت کے قریب پہنچ کر عمران نے فیاض ہے کہا۔

" تمہیں صرف اتنا کرنا ہے کہ تم اس وقت تک قبر کے مجاور کو باتوں میں الجھائے رکھو جب تک میں واپس نہ آ جاؤں! سمجھے۔ اس کے کمرے میں جاؤا کیک سیکنڈ کے لئے بھی اس کا ساتھ نہ چھوڑنا!"

11

عارت کے گردمسلے پہرہ تھا! ... وتے کے انچارج نے فیاض کو پیچان کر سلیوٹ کیا۔ فیاض

"عمران کے بچے…!" "رحمان کے بچے!"عمران نے جلدی سے تصحیح ک۔ "تم کیوں میری زندگی تلخ کئے ہوئے ہو۔"

"او ہو! کیا تمہاری مادہ دوسرے کمرے میں سوئی ہے۔"عمران چاروں طرف دیکھا ہوا بولا۔
"کمواس مت کرو!...اس وقت کیوں آئے ہو۔"

"ایک عشقیہ خط و کھانے کے لئے۔"عمران جیب سے لفافہ نکالیا ہوا بولا" اس کے شوہر نہیں ہے صرف باپ ہے۔"

فیاض نے اس کے ہاتھ سے لفافہ لے کر جھلاہٹ میں پھاڑنا چاہا۔

"بال بال!" عمران نے اس كا باتھ بكڑتے ہوئے كباد" ارك بہلے يراهو تو ميرى جان مزه نه آئے تو محصول ذاك بذمه خريدار؟"

فیاض نے طوعا و کرہا خط نکالا... اور پھر جیسے ہی اس کی نظریں اس پر پڑیں۔ بیزاری کی ساری علامتیں چہرے سے غائب ہو گئیں اور اس کی جگہ استجاب نے لے لی خط ٹائپ کیا ہوا تھا۔
"عمران!--- اگر وہ چرمی بینڈ بیگ یا اس کے اندر کی کوئی چیز پولیس تک پیچی تو تہماری شامت آجائے گی! اے والیس کر دو... بہتری اس میں ہے ورنہ کہیں... کی جگہ موت سے طلاقات ضرور ہوگی آجرات کو گیارہ بجریس کورس کے قریب طوبینڈ بیگ تمہارے ساتھ ہونا علیا تا اورنہ اگرتم پانچ ہزار آدمی بھی ساتھ لاؤگے تب بھی گولی تہمارے بی سینے پر علی سینے پر کے گی۔"

فیاض خطر پڑھ چکنے کے بعد عمران کی طرف دیکھنے لگا۔ "لاؤ… اے داپس کر آؤں!"عمران نے کہا۔

" الايا گل ہو گئے ہو۔"

"باں"

"تم ذر گئے۔" فیاض منے لگا۔

"ہارث فیل ہوتے ہوتے بچاہے۔"عمران ناک کے بل بولا۔

"ر يوالور ب تمهار بي پاس-"

"ریوالور!"عمران اپنے کانوں میں انگلیاں ٹھونستے ہوئے بولا۔"ارے باپ رے۔" "اگر نہیں ہے تو میں تمہارے لئے لائسنس حاصل لوں گا۔"

"بس کرم کرو!"عمران براسامنہ بنا کر بولا۔ اس میں آواز بھی ہوتی ہے اور دھواں بھی نکلتا ہے! بیرادل برے کرور ہے! لاؤ بینٹر بیک واپس کردو۔" فاصلے پر تین بڑی چھریاں نصب تھیں۔ فیاض آگے بڑھا!... ادھڑے ہوئے بلاسٹر کے پیچھے ایک بڑا ساخانہ تھا! اور ان چھریوں کے دوسرے سرے ای میں غائب ہو گئے تھے۔ ان چھریوں کے علاوہ اس خانے میں اور کچھ نہیں تھا۔

مجاور قبر آلود نظروں سے فیاض کو گھور رہاتھا!

" يه سب كياعيج ؟ " فياض نے مجادر كو گھورتے ہوئے كہا۔

مجادر نے اس طرح کھنکار کر گلا صاف کیا جیسے کچھ کہنا چاہتا ہو لیکن خلاف تو قع اس نے فیاض کے سینے پرایک زور دار نکر ماری اور انچل کر بھاگا! فیاض چاروں خانے چت گرگیا۔ سنجلنے سے پہلے اس کادا ہنا ہاتھ ہولسٹر سے ریوالور نکال چکا تھا! مگر بے کار، مجاور نے قبر میں چھلانگ لگادی تھی۔ فیاض اٹھ کر قبر کی طرف دوڑا ... لیکن مجاور کے کمرے میں پہنچ کر بھی اسکا نشان نہ ملا فیاض فیاض اٹھ کر قبر کی طرف دوڑا ... لیکن مجاور کے کمرے میں پہنچ کر بھی اسکا نشان نہ ملا فیاض

عمارت سے باہرنکل آیا ڈیوٹی کانشیبل بدستورا پی جگہوں پرموجود تھے انہوں نے بھی کسی بھا گتے ہوئے آدی کے متعلق لاعلمی ظاہر کی!ان کاخیال تھا کہ عمارت سے کوئی باہر نکلابی نہیں۔

اچانک اے عمران کا خیال آیا! آخر وہ کہاں گیا تھا کہیں یہ ای کی حرکت نہ ہواس خفیہ خانے مل کیا چیز تھی!.... اب سارے معاملات فیاض کے ذہن میں صاف ہوگئے تھے! لاش کاراز، تین زخم.... جن کا در میانی فاصلہ پانچ پانچ انچ تھا! دفعتا کسی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ فیاض چونک کر مڑا!عمران کھڑا ہری طرح بسور رہاتھا!

"تويه تم تھے!"فياض اے نیچے سے اوپر تک گھور تا ہوا بولا۔

"میں تھا نہیں بلکہ ہوں! ... توقع ہے کہ ابھی دو چار دن زندہ رہو نگا۔"

"وہاں سے کیا نگالاتم نے۔"

"چوٹ ہوگئ پیارے فرماؤ۔"عمران مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔" وہ مجھ سے پہلے ہی ہاتھ صاف کر گئے۔ میں نے تو بعد میں ذرااس خفیہ خانے کے میکنز م پر غور کرناچاہاتھا کہ ایک کھنگے کو ہاتھ لگاتے ہی قبر ترخ گئ!"

. "ليكن ومإل تقاكيا؟"

" دہ بقیہ کاغذات جواس جری ہینڈ بیک میں نہیں تھے۔"

"كيا!ارےاداحمق بہلے ہى كيوں نہيں بتايا تھا!" فياض اپنى پيشانى پر ہاتھ مار كر بولا_"ليكن وه افرر كھيے كس طرح_"

" آؤد کھاؤں۔ "عمران ایک طرف بڑھتا ہوا بولا!-- دہ فیاض کو تمارت کے مغربی گوشے کی مت لایا! یہاں دیوار سے ملی ہوئی قد آدم جھاڑیاں تھیں۔ عمران نے جھاڑیاں ہٹا کر نارچ روشن کی اور فیاض کا منہ جیرت سے کھلا کا کھلا رہ گیا۔ دیوار میں آئی بڑی نقب تھی کہ ایک آدی بیٹھ کر

نے اس سے چند سر کاری قتم کی رسمی ہاتیں کیں اور سیدھا مجاور کے حجرے کی طرف چلا گیا جس کے دروازے کھلے ہوئے تھے اور اندر مجاور غالبًا مراقبے میں جیٹھا تھا۔ فیاض کی آہٹ پر اس نے آٹکھیں کھول دیں جو انگاروں کی طرح دیک رہی تھی۔

"كيام ؟"اس في جعلائ موئ لجد من كبا-

" کھے نہیں۔ میں دیکھنے آیا تھاسب ٹھیک ٹھاک ہے یا نہیں!" فیاض بولا۔

" میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آخریہ سب کچھ کیا ہور ہاہے۔ان ہی گدھوں کی طرح پولیس بھی دیوانی ہوگئی ہے۔"

"کن گدھوں کی طرح۔"

"و،ی جو سجھتے ہیں کہ شہید مرد کی قبر میں خزانہ ہے۔"

" کچھ بھی ہو۔" فیاض نے کہا۔" ہم نہیں چاہتے کہ یہاں سے روزانہ لاشیں بر آمہ ہوتی رہیں اگر ضرورت سمجھی تو قبر کھدوائی جائے گی۔"

"مجسم ہو جاؤ گے!" مجاور گرج کر بولا۔" خون تھو کو گے مرو گے!"

. "كيالي في ال من خزانه ہے۔"

اس پر مجاور پھر گر جنے بر سنے لگا! فیاض بار بار گھڑی کی طرف دیکھا جارہا تھا عمران کو گئے ہوئے پندرہ منٹ ہو چکے تھے! وہ مجاور کو باتوں عیں الجھائے رہا! اچانک ایک عجیب قتم کی آواز سنائی دی! مجاور انچیل کر مڑا اسکی پشت کی طرف دیوار میں ایک بڑا ساخلا نظر آرہا تھا! فیاض بو کھلا کر کھڑا ہو گیا وہ سوچ رہا تھا کہ یک بیک بیل اس کمرے میں آچکا تھا لیکن اسے بھول کر بھی یہ خیال نہیں آیا تھا کہ یہاں کوئی چور در دازہ بھی ہو سکتا ہے! دفعتا مجاور جنح کا تھا لیکن اس در وازے میں گھتا چلا گیا! فیاض بری طرح بو کھلا گیا تھا۔ اس نے جیب سے ہارچ نکالی اور پھر وہ بھی اس در وازہ میں داخل ہو گیا! یہاں چاروں طرف اند ھیرا تھا! شائد وہ کمی تہہ خانے میں چل رہا تھا! بچھ دور چلنے کے بعد سیر ھیاں نظر آئیں یہاں قبر ستان کی سی خاموثی تھی! فیاض سیر ھیوں پر چڑھنے لگا اور جب وہ او پر پہنچا تو اس نے خود کو مرشد مرد کی قبر سے ماموثی تھی! فیاض سیر ھیوں پر چڑھنے لگا اور جب وہ او پر پہنچا تو اس نے خود کو مرشد مرد کی قبر سے بر آمد ہوتے بایا جس کا تعویز کمی صندوق کے ڈھکن کی طرح سیدھا تھا ہوا تھا۔

ٹارچ کی روشنی کادائرہ صحن میں چاروں طرف گردش کر رہاتھا پھر فیاض نے مجاور کو وار دا توں والے کمرے سے نکلتے دیکھا۔

" تم لوگوں نے مجھے برباد کردیا!" وہ فیاض کو دیکھ کر چیخا۔" آؤاپنے کر توت دیکھ لو!" وہ پھر کمرے میں گھس گیا۔ فیاض تیزی ہے اس کی طرف جھپٹا۔

الرچ کی روشن دیوار پر پڑی بہاں کا بہت سا بلاسٹر ادھڑا ہوا تھااور اس جگہ یانج اپنج اپنج کے

" ہاں ملی تھی! مجھے بہت پیند آئی۔"عمران نے آئھ مار کر کہا۔ " آج رات اور انظار کیا جائے گا۔ اس کے بعد کل کسی وقت تمہاری لاش شہر کے کسی گٹر میں بہہ رہی ہوگی۔"ارے باپ! تم نے اچھا کیا کہ بتا دیا اب میں کفن ساتھ لئے بغیر گھرسے باہر نہ نگلاں گا۔"

"میں پھر سمجھا تا ہوں۔" دوسری طرف ہے آواز آئی۔

"سجھ گیا!"عمران نے بڑی سعادت مندی سے کہااور سلسلہ منقطع کر دیا۔

اس نے پھر کتاب اٹھالی اور اس طرح مشغول ہو گیا جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔ تھوڑی دیر بعد گھنٹی پھر بجی عمران نے ریسیور اٹھالیااور جھلائی ہوئی آواز میں بولا۔

"اب میں یہ ٹیلیفون کی بیٹیم خانے کو پریزنٹ کردوں گا سمجھ... میں بہت ہی مقبول آدمی ہوں۔" ہوں... کیا میں نے مقبول کہا تھا مقبول نہیں مشغول آدمی ہوں۔"

"تم نے ابھی کی رقم کی بات کی تھی۔ "دوسری طرف سے آواز آئی۔

" قلم نہیں فاؤ نٹین بن!"عمران نے کہا۔

"وقت مت برباد کرو۔" دوسری طرف سے جھلائی ہوئی آواز آئی۔" ہم بھی اس کی قیت دس ہزار لگاتے ہں!"

"ويري گذا "عمران بولا_" چلو توبيه طے رہا! بيك تمهيں مل جائے گا_"

"آجرات کو۔"

"كياتم مجھا چھى طرح جانتے ہو۔ "عمران نے پوچھا

"ای طرح جیسے پہلی انگلی دوسری انگلی کو جانتی ہو۔"

"کُلْه "عمران چنگی بجاکر بولا۔" توتم پیر بھی جانتے ہو گے کہ میں از لی احمق ہوں۔"

" ہاں میں!رلیں کورس بڑی سنسان جگہ ہے!اگر بیگ لے کرتم نے مجھے ٹھائیں کر دیا تومیں کس سے فرماد کروں گا۔"

"ايانبيل موگا_"دوسرى طرف سے آواز آئى۔

"میں بتاؤں! تم اپنے کسی آدمی کوروپے دے کر شپ ٹاپ نائٹ کلب میں بھیج دو! میں مد ہو بالا کی جوانی کی قتم کھاکر کہتا ہوں کہ بیگ داپس کردوں گا۔"

"اگر کوئی شرارت ہوئی تو۔"

"مجھے مر غابنادینا۔"

"ا پھا! ليكن يه ياد رے كه تم وہال بھي رنيو الوركى نال برر ہو گ__"

بآسانی اس سے گذر سکتا تھا۔

" بيه توبهت برا موار" فياض بزبزايا_

''اور وہ پہنچاہوا نقیر کہال ہے!''عمران نے پو چھا۔

"وه بھی نکل گیا!لیکن تم کس طرح اندر پہنچے تھے۔"

"اى رائے ہے! آج بى مجھان جھاڑيوں كاخيال آيا تھا۔"

"اب كياكرو كے بقيه كاغذات!" فياض نے بى سے كہا۔

"بقیہ کاغذات بھی انہیں واپس کردوں گا۔ بھلا آدھے کاغذات کس کام کے۔ جس کے پاس بھی رہیں پورے رہیں۔اس کے بعد میں باتی زندگی گذار نے کے لئے قبر اپنام لاٹ کر الوں گا۔"

11

عمران کے کمرے میں فون کی گھنٹی بڑی دیر سے نگر ہی تھی! وہ قریب ہی بیٹھا ہوا کوئی کتاب پڑھ رہا تھا۔ اس نے گھنٹی کی طرف دھیان تک نہ دیا پھر آخر گھنٹی جب بجتی ہی چلی گئی تو وہ کتاب میزیر نئے کر اینے نوکر سلیمان کو پکارنے لگا۔

"جی سر کار!" سلیمان کرے میں داخل ہو کر بولا۔

"ابِ د مکیم په کون الو کا پٹھا گھنٹی بجار ہاہے۔"

"سر کار فون ہے۔"

"فون!"عمران چونک کر فون کی طرف دیکها موابولا۔"اسے اٹھا کر سڑک پر پھینک دے۔" سلیمان نے ریسیور اٹھا کر اس کی طرف بڑھادیا۔

"ہیلو!" عمران ماؤتھ پیس میں بولا۔" ہاں ہال عمران نہیں توکیا کما بھو تک رہاہے۔" "تم کل رات ریس کورس کے قریب کیوں نہیں ملے!" دوسری طرف سے آواز آئی۔ " بھاگ جاؤگدھے۔"عمران نے ماؤتھ پیس پر ہاتھ رکھے بغیر سلیمان سے کہا۔ "کیا کہا!" دوسری طرف سے غرابہٹ سنائی دی۔

" اوہ۔ وہ تو میں نے سلیمان ہے کہا تھا! . . . میرانو کر ہے . . . ہاں تو کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ پچپلی رات کوریس کورس کیوں نہیں گیا۔ "

"میں تم سے پوچھ رہا ہوں۔"

" تو سنو میرے دوست! "عمران نے کہا۔" میں نے اتن محنت مفت نہیں گا۔ " بینڈ بیگ کی قبت دس ہزارلگ چلی ہے۔ اگر تم کچھ بڑھو تو میں سوداکرنے کو تیار ہوں۔"

Digitized by مراكب "Digitized by المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة

" مائی ڈیئر س! تم دونوں بیٹھو۔"لیڈی جہا تگیر دونوں کے ہاتھ پکڑ کر جھومتی ہوئی بولی۔ " نہیں جھے ایک ضرور کی کام یاد آگیا ہے۔" تسنیم نے آہتہ سے اپناہاتھ چھڑاتے ہوئے کہا اور وہاں سے چکی گئی۔

"اور میں!"عمران سینے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ "تم پر ہزار کام قربان کر سکتا ہوں" " بكومت! حمولً . . . تم مجمح ذراه مخواه غصه دلاتے ہو۔ " " میں تمہیں یو جنا ہوں! سوئیٹی … گر اس بڈھے کی زندگی میں …

"تم پھر میر انداق اڑانے لگے۔"

نهیں ڈیئرسٹ! میں تیراچاند تو میری چاندنی... نہیں دل کالگا.

"لبل بس!.... بعض او قات تم بهت زياده چيپ مو جاتے ہو!"

"آئی ایم سوری ۔ "عمران نے کہااور اس کی نظریں قریب ہی کی ایک میز کی طرف اٹھ کئیں۔ يهال ايك جانى بيجاني شكل كا آوى اے تھور رہا تھا! عمران نے بيند بيك ميز پر سے اٹھا كر بغل ميں دبالیا پھر دفعتا سامنے بیشا ہوا آدمی اسے آ تھے مار کر مسکرانے لگا۔ جواب میں عمران نے باری باری اے دونوں آئکھیں ماردیں!لیڈی جہانگیر اپنے گلاس کی طرف دیکھے رہی تھی اور شائد اس کے ذ بن میں کوئی انتہائی رومان آنگیز جملہ کلبلا رہاتھا۔

"میں اہمی آیا!"عمران نے لیڈی جہا نگیرے کہااور اس آدنی کی میز پر چلا گیا۔ "لائے ہو۔ "اس نے آہتہ ہے کہا۔

"يه كياربا-"عمران في بيند بيك كي طرف الشاره كيا پھر بولا-"تم لائ مو-" "بال آل!"اس آدمى نے لائے موئے بیند بیك پر ہاتھ رکھتے موئے كہار " تو ٹھیک ہے! "عمران نے کہا۔" اے سنجالواور حیب جاپ کھسک حاؤ۔ " "کیول؟"وہائے گھور تا ہوا بولا۔

"کپتان فیاض کو مجھ پر شبہ ہو گیاہے ہو سکتاہے کہ اس نے مجھ آدی میری گرانی کے لئے مقرر کردیئے ہوں۔"

"ہر گزنہیں! آج کل مجھے روپوں کی سخت ضرورت ہے۔"

"اگر كونى حيال موئى توتم بچو كے نہيں۔" آدى بيند بيك لے كر كھڑا مو كيا۔

"یار رویے میں نے اپنا مقبرہ تقمیر کرانے کیلیے نہیں حاصل کئے۔"عمران نے آہتہ ہے کہا مچروہ اس آدمی کو باہر جاتے دیکھارہا۔ اس کے ہو نٹول پر شرارت آمیز مسکر اہث تھی۔ وہ اس آدمی کادیا ہوا ہینڈ بیک سنجالتا ہوا پھر بیڈی جہا تگیر کے پاس آ ہیشا۔ " فكرنه كرور ميس نے آج تك ريوالوركى شكل نہيں نہيں ديكھى۔ "عمران نے ريسيور كريول یرر کھ دیا۔ اور جیب ہے چیو نگم کا پکٹ تلاش کرنے لگا۔

ٹھیک آٹھ بجے کے قریب عمران اپن بعل میں ایک چری بیٹر میک دبائے ئپ ٹاپ نائٹ کلب بیج گیا قریب قریب ساری میزیں بھری ہوئی تھیں۔ عمران نے بارے قریب کھڑے ہو کر مجمع کا جائزہ لیا آخر اس کی نظریں ایک میز پررک گئیں جہال لیڈی جہا نگیر ایک نوجوان عورت کے ساتھ بینی زردریگ کی شراب بی رہی تھی۔عمران آہتہ آہتہ چاہ ہوامیز کے قریب بہنج گیا۔ " آبا.... ما کی لیڈی۔"وہ قدرے جھک کر بولا۔

لیڈی جہا نگیر نے داہنی بھول پڑھا کراہے تیکھی نظروں ہے دیکھااور پھر مسکرانے لگی۔ "مل...لو... عمران...!" وه ابنا دامها ماتھ اٹھا کر بولی۔" تمہارے ساتھ وقت بڑا اچھا گزر تاہے! یہ ہیں مس تسنیم!خان بہادر ظفر تسنیم کی صاحبزادی!اور یہ علی عمران_" "ايم-الس-ى-يى-ايج-ۋى"عمران نے احقول كى طرح كبار

"برى خوشى موكى آب ہے مل كرا" تسنيم بولى لهجد بيو قوف بنانے كاسا تھا۔

> "كون؟"ليدى جها مكيرن حيرت زده آواز س كها "مين مجمعتا تهاكه شائدان كانام كلفام موكاله"

"كيابيهود كى إ"ليدى جها تكير جهنجطلا كى_

" بچ کہتا ہوں! مجھے کچھ ایبا ہی معلوم ہوا تھا۔ تسنیم ان کے لئے قطعی موزوں نہیں ... یہ تو کسی الیں لڑکی کا نام ہو سکتا ہے جو تپ دق میں مبتلا ہو تسنیم ... بس نام کی طرح کمر جھکی ہوئی۔" "تم شائد فش ميل مو-"ليدى جها مكير في بات بنائى-"لواور بواي"

" فالوده ہے؟ "عمران نے پوچھا

"ور تسنيم!"ليدى جها تكير جلدى سے بولى-"تمان كى باتوں كابرامت مانايد بہت يرنداق آ دمی ہیں!اوہ عمران بیٹھونا۔''

" برامان کی کیابات ہے "عمران نے ٹھٹڈی سائس لے کر کہا۔ "میں انہیں گلفام کے نام سے بإدر كھول گا۔"

تسنیم بری طرح جھینپ رہی تھی اور شائد اب اے اپنے رویہ پرافسوس بھی تھا۔ "اجھامیں چلی!" نسنیم اٹھتی ہو ئی بولی۔ " میں خود چلا ... "عمران نے اٹھنے کاار ادہ کرتے ہوئے کہا۔ گلی ہو۔'

" بکواس مت کرو۔ پہلے ہی اطمینان کر چکا تھاوہاں پولیس کا کوئی آدمی نہیں تھا! کیا تم مجھے معمولی آدمی سیجھتے ہو۔اب اس لونڈے کی موت آگئی ہے۔ارے تم گاڑی روک دو۔ "کاررک گئی۔

بوڑھا تھوڑی دیر تک سوچتار ہا بھر بولا۔

''کلب میں اس کے ساتھ اور کون تھا۔''

"ایک خوبصورت می عورت! دونول شراب پی رہے تھے۔"

"غلط ہے!عمران شراب نہیں پیتا۔"

"لي رباتها جناب_"

بوڑھا پھر کسی سوچ میں پڑ گیا۔

" چلو! واپس چلو۔" وہ کچھ دیر بعد بولا۔" میں اے وہیں کلب میں مار ڈالوں گا۔" کار پھر شہر کی

ب مزی

"میراخیال ہے کہ دواب تک مرچکا ہو گا۔" بوڑھے کے قریب بیٹھے ہوئے آدمی نے کہانہ

" نہیں! وہ تمہاری طرح احتی نہیں ہے!" بوڑھا جمخھلا کر بولا۔"اس نے ہمیں دھوکا دیا ہے توخود بھی غافل نہ ہوگا۔"

"تب تووہ کلب ہی ہے چلا گیا ہو گا۔"

" بحث مت کرو۔ "بوڑھے نے گرج کر کہا۔ " میں اسے ڈھونڈ کر ماروں گا۔ خواہ وہ اپنے گھر ہی میں کیوں نہ ہو۔ "

14

عمران چند کھیے بیٹھارہا پھر اٹھ کرتیزی ہے وہ بھی باہر لکلا اور اس نے کمپاؤنڈ کے باہر ایک کار کے اسارٹ ہونے کی آواز تن!وہ پھر اندرواپس آگیا۔

"كہال بھاگتے بھر رہے ہو۔"ليڈى جہائگير نے بوچھااس كى آئكھيں نشنے سے بوجھل ہور ہى فيں۔

" ذرا کھانا ہضم کررہا ہوں۔"عمران نے اپنی کلائی پر بند ھی ہوئی گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا… لیڈی جہانگیر آئکھیں بند کر کے بیننے لگی۔

عمران کی نظریں بدستور گھڑی پر جمی رہیں ... وہ پھر اٹھااب وہ ٹیلیفون ہوتھ کی طرف جارہا تھا۔ اس نے ریسیوراٹھا کر نمبر ڈائل کئے اور ماؤتھ پیس میں بولا۔

" ہیلو سوپر فیاض … میں عمران بول رہا ہوں… بس اب روانہ ہو جاؤ۔" ریسیور رکھ کر وہ پھر ہال میں چلا آیا لیکن وہ اس بار لیڈی جہا تگیر کے پاس نہیں بیٹھا تھا۔ چند 10

وہ آدمی ہینڈ بیک لئے ہوئے جیسے ہی باہر نکلا کلب کی کمپاؤنڈ کے پارک سے دو آدمی! س کی لرف مزھے۔

"کیارہا۔"ایک نے پوچھا۔

"مل گیا۔" بیک والے نے کہا۔

" كاغذات بين جهى يا نهيس-"

"میں نے کھول کر نہیں دیکھا۔"

دگرھے ہو۔"

"وہاں کیے کھول کر دیکھا۔"

"لاؤ... ادهر لاؤ ـ "اس نے بیند بیک اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا! پھر وہ چونک کر بولا۔ "اوہ! یہ اتناوزنی کیوں ہے۔"

اس نے بیک کھولنا چاہالیکن اس میں قفل لگا ہوا تھا۔

" چلویہاں ہے" تیسر ابولا" یہاں کھولنے کی ضرورت نہیں۔"

كمپاؤنڈ كے باہر بنٹی كروه ايك كاريس بيٹھ گئے۔ان ميں سے ايك كار ڈرائيو كرئے لگا۔

شہر کی سڑکوں سے گذر کر کارایک و بران رائے پر چل بڑی آبادی سے نکل آنے کے بعد انہوں نے کار کے اندر روشنی کردی۔

ان میں سے ایک جو کانی معمر گراپ دونوں ساتھوں سے زیادہ طاقور معلوم ہوتا تھاایک پتلے سے تارکی مدد سے بینڈ بیک کا قفل کھولنے لگااور پھر جیسے ہی بینڈ بیک کا فلیپ اٹھایا گیا پچپلی سیٹ پر بیٹھے ہوئے دونوں آدی بے ساختہ اچھل پڑے۔ کوئی چیز بیگ سے اچھل کر ڈرائیور کی کھوپڑی سے مگرائی اور کار سڑک کے کنارے کے ایک در خت سے مگرائے مگرائے بچی۔ رفتار زیادہ تیز نہیں تھی ورنہ کار کے گرا جانے میں کوئی وقیقہ باتی نہیں رہ گیا تھا۔ تین بڑے برے میں مینڈک کار میں اچھل رہے تھے۔

بوڑھے آدی کے منہ سے ایک موٹی ی گالی نکلی اور دوسر اہنے لگا۔

"شپاپ" بوڑھا حلق کے بل چیخا۔" تم گدھے ہو۔ تمہاری بدولت..."

سپ ہپ بروع مل ہے وہاں کیے کھول سکتا تھا!اس کا بھی تو خیال تھا کہ کہیں پولیس نہ "جناب میں کیا کرتا! میں اے وہاں کیے کھول سکتا تھا!اس کا بھی تو خیال تھا کہ کہیں پولیس نہ لئے جدو جہد کررہا تھا... فیاض نے ٹانگ پکڑ کر مہندی کی باڑھ سے تھسیٹ لیا۔ " یہ کون؟" فیاض نے اس کے چہرے پرروشنی ڈالی۔ فائر کی آواز سن کرپارک میں بہت سے لوگ اکشے ہوگئے تھے۔

بوڑھا ہے ہوش نہیں ہوا تھا دہ کسی زخمی سانپ کی طرح بل کھارہا تھا۔ عمران نے جھک کر اسکی مصنو کی ڈاڑھی نوچ ڈالی۔

"ہائیں!" فیاض تقریباً چیخ پڑا۔" سر جہا نگیر!" سر جہا نگیر نے پھراٹھ کر بھا گئے کی کو شش کی لیکن عمران کی ٹھو کرنے اسے باز ر کھا۔ "ہاں سر جہا نگیر!"عمران بڑ بڑایا۔" ایک غیر ملک کا جاسوس … قوم فروش غدار…" کے **ا**

دوسرے دن کیپٹن فیاض عمران کے کمرے میں بیٹھااسے تیر آمیز نظروں سے گھور رہا تھااور عمران بڑی سنجیدگی سے کہ رہا تھا۔" مجھے خوشی ہے کہ ایک بڑاغدار اور وطن فروش میر سے ہاتھوں اپنے انجام کو پہنچا۔ بھلاکون سوچ سکتا تھا کہ سر جہا نگیر جیسا معزز اور نیک نام آدمی بھی کسی غیر ملک کا جاسوس ہو سکتا ہے۔"

"مروه قبر کا مجاور کون تھا۔" فیاض نے بے صبر ی سے بوچھا۔

"میں بتاتا ہوں۔ لیکن در میان میں ٹو کنامت... وہ پیچارہ اکیلے ہی یہ مرحلہ طے کرنا چاہتا تھا لیکن میں بتاتا ہوں۔ لیکن میں نے اسکا کھیل بگاڑ دیا... کیچلی رات وہ مجھے ملاتھا... اس نے پوری داستان دہرائی... اور اب شائد ہمیشہ کے لئے روپوش ہو گیا ہے۔ اسے نزی زبر دست شکست ہوئی ہے۔ اب وہ کی کو منہ نہیں دکھانا چاہتا۔"

"مگروہ ہے کون؟"

"ایازا.... چو کو نہیں ہیں بتا تا ہوں! یمی ایاز وہ آدی تھاجو فارن آفس کے سیرٹری کے پاس!
ساتھ کاغذات سمیت سفر کررہا تھا! آدھے کاغذات اسکے پاس تھے اور آدھے سیرٹری کے پاس!
ان پرڈاکہ پڑا۔ سیرٹری مارا گیا اور ایاز کسی طرح نئے گیا۔ مجر موں کے ہاتھ صرف آدھے کاغذات کے! ایاز فارن آفس کی سیرٹ سروس کا آدمی تھا۔ وہ نئی گیا۔ لیکن اس نے آفس کو رپورٹ نہیں دی!وہ دراصل اپنے زمانے کا مانا ہوا آدمی تھااسلئے اس فکست نے اسے مجبور کردیا کہ وہ مجر موں سے آدھے کاغذات وصول کئے بغیر آفس میں نہ پیش ہو۔ وہ جانا تھا کہ آدھے کاغذات مجر موں کے کسی کام کے نہیں! وہ بقیہ آدھے کاغذات مجر موں کے کسی کام کے نہیں! وہ بقیہ آدھے کاغذات کے لئے اسے ضرور تلاش کریں گے۔ پچھ دنوں کے بعد اس نے بحر موں کا پیۃ لگالیا۔ لیکن ایاز کو کامیائی نہ ہوئی پھر اس نے نہ کسی کا یک نیا ہو کیا ہے۔ کام راغ نہ مل سکا! وہ حقیقتا مرغنہ ہی کو پکڑنا چا ہتا تھا! ... دن گذرتے گئے لیکن ایاز کو کامیائی نہ ہوئی پھر اس نے ایک نیا

کم کھڑااد هر ادهر دیکھارہا پھرایک ایسی میز پر جا بیٹھا جہاں تین آدمی پہلے ہی سے بیٹھے ہوئے تھے اور یہ تینوں اسکے شاساتھ اس لئے انہوں نے برانہیں مانا۔

شائد پندہ منٹ تک عمران ان کے ساتھ قبقہ لگا تا رہالیکن اس دوران بار بار اسکی نظریں دا نظے کے دروازے کی طرف اٹھ جاتی تھیں۔

اچانک اے در وازے میں وہ بوڑھا و کھائی دیا جس ہے اس نے چند روز قبل کاغذات والا ہیند
بیک چھینا تھا۔ عمران اور زیادہ انہاک ہے گفتگو کرنے لگا لیکن تھوڑی ہی دیر بعد اس نے اپنے
داہنے شانے میں کسی چیز کی چھین محسوس کی اس نے سیکھیوں ہے دائنی طرف دیکھا! بوڑھا اس
ہے لگا ہوا کھڑا تھا اور اسکا بایاں ہاتھ کوٹ کی جیب میں تھا اور اسی جیب میں رکھی ہوئی کوئی سخت
چیز عمران کے شانے میں چھے رہی تھی! عمران کو یہ سیجھنے میں دشواری نہ ہوئی کہ وہ ریوالور کی نالی
ہی ہو سی ہے۔

"عمران صاحب!" بوڑھا بری خوش اخلاقی سے بولا۔" کیا آپ چند منٹ کیلئے باہر تشریف لے چلیں گے۔"

"آہا! پچا جان!" عمران چہک کر بولا۔" ضرور ضرور! مگر مجھے آپ سے شکایت ہے اس کئے آ آپ کو بھی کوئی شکایت نہ ہونی چاہئے۔"

"آپ چلئے تو" بوڑھے نے مسکرا کر کہا۔" مجھے اس گدھے کی حرکت پرانسوس ہے۔" عمران کھڑا ہو گیا! لیکن اب ریوالور کی نال اس کے پہلو میں چبھ رہی تھی۔ وہ دونوں باہر آئے ... پھر جیسے ہی وہ پارک میں پہنچے بوڑھے کے دونوں ساتھی بھی پہنچ گئے۔

"کاغذات کہاں ہیں۔"بوڑھے نے عمران کاکالر پکڑ کر جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔ پارک میں سناٹا تھا۔ دفعتاً عمران نے بوڑھے کا بایاں ہاتھ بکڑ کر تھوڑی کے نیچے ایک زور دار گھونسہ رسید کیا۔ بوڑھے کاربوالور عمران کے ہاتھ میں تھااور بوڑھالڑ کھڑا کر گرنے ہی والا تھاکہ اس کے ساتھیوں نے اسے سنجال لیا۔"میں کہتا ہوں وہ دس ہزار کہاں ہیں۔"عمران نے جیج کر کہا۔

اجانک مہندی کی باڑھ کے پیچیے ہے آٹھ دس آدمی اچھل کران تینوں پر آپڑے اور پھرایک خطرناک جدو جہد کا آغاز ہو گیا۔وہ تینوں بڑی بے جگری ہے لڑرہے تھے۔ "سویر فیاض۔"عمران نے تیج کر کہا"ڈاڑھی والا۔"

لیکن ڈاڑھی والا اچھل کر بھاگا۔ وہ مہندی کی باڑھ پھلا نگنے ہی والا تھا کہ عمران کے ریوالور سے شعلہ نکلا گولی نانگ میں لگی اور بوڑھا مہندی کی باڑھ میں پھنس کررہ گیا۔

"ارے باپ رے باپ "عمران ریوالور مجھنگ کراپنامنہ پٹنے لگا۔ وہ دونوں بکڑے جاچکے تھے! فیاض زخمی بوڑھے کی طرف جھیٹا جواب بھی بھاگ نکلنے کے "ارے خدا تھے غارت کرے عمران کے بچے ... کمینے!" فیاض صوفے پر کھڑا ہو کر دھاڑا۔
سانپ بھن کاڑھ کر صوفے کی طرف لیکا فیاض نے چیخ مار کر دوسری کری پر چھلانگ
لگائی کری الٹ گی اور وہ منہ کے بل فرش پر گرا اس بار اگر عمران نے بھرتی ہے اپنے
جوتے کی ایزی سانپ کے سر پر نہ رکھ دی ہوتی تواس نے فیاض کو ڈس بی لیا ہو تا۔ سانپ کا بقیہ
جسم عمران کی پنڈلی سے لیٹ گیا اور اسے ایسامحسوس ہونے لگا جیسے پنڈلی کی ہڈی ٹوٹ جائے گ

او پر سے فیاض اس پر گھونسوں اور تھیٹروں کی بارش کررہاتھا۔ بڑی مشکل سے اس نے دونوں سے

"تم بالكل يا گل بو -- ديواني ... وحشى "فياض مانچا بوابولا ـ

'' میں کیا کروں جانِ من-- خیر اب تم اسے سر کاری تحویل میں دے دواگر کہیں میں رات کو ذراسا بھی چوک ِ گیا ہو تا تواس نے مجھے اللہ میاں کی تحویل میں پہنچادیا تھا!''

"كياسر جها نگير....؟"

" ہاں! . . . ہم دونوں میں مینڈ کوں اور سانپوں کا تباد لہ ہوا تھا!"عمران نے کہااور مغموم انداز میں چیونگم چبانے لگا!اور پھر اس کے چہرے پر وہی پرانی حماقت طار ی ہوگئی--!

ختمشر

جال بھیایا!اس نے وہ عمارت خرید لی اور اس میں اپنے ایک و فادار نو کر کے ساتھ زندگی بسر کرنے لگا۔ اس دوران میں اس نے اپن اسکیم کو عملی جامہ بہنانے کے لئے ایک قبر دریافت کی اور وہ سارا میکنرم ترتیب دیا۔ اچایک ای زمانے میں اس کانوکر بیار ہو کر مر گیا۔ ایاز کو ایک دوسری ترکیب موجھ کی اس نے نوکر پر میک اپ کر کے اسے وفن کردیااور اس کے جھیس میں رہے لگا!اس کارروائی سے پہلے اس نے وہ عمارت قانونی طور پر جج صاحب کے نام منتقل کردی اور صرف ایک كمره رہنے ديا!... اس كے بعد ہى اس نے مجر موں كو اس ممارت كى طرف متوجه كرنا شروع كرديا يجه ايس طريق اختيار ك كه مجر مول كويقين موكياكه مرف والاسكرث سروس بى كا آ دمی تھااور بقیہ کاغذات وہ ای ممارت میں کہیں چھپا کر رکھ گیا ہے۔ ابھی حال ہی میں ان لوگوں کی رسائی اس کرے تک ہوئی جہاں ہم نے لاشیں پائیں! دیوار والے خفیہ خانے میں سیج کی کاغذات تے! ... اس کااشارہ بھی انہیں ایاز کی ہی طرف سے ملاتھا۔ جیسے ہی کوئی آدمی خانے والی دیوار کے زویک پنچا تھا۔ ایاز قبر کے تعوید کے نیچ سے ڈراؤنی آوازیں نکالنے لگتا تھااور دیوار کے قریب بہنیا ہوا آدمی سہم کر دیوار سے چیک جاتا!.... ادھر ایاز قبر کے اندر سے میکنز م کو حرکت میں لا تااور د بوار ہے تین چھریاں نکل کر اس کی پشت میں پوست ہو جاتیں ... به سب اس نے محض سر غنہ کو بکڑنے کے لئے کیا تھا ... لیکن سر غنہ میرے ہاتھ لگا... اب ایاز شائد زندگی تجرایے متعلق کسی کو کوئی اطلاع نہ دے!اور کیٹن فیاض.... میں نے اس سے وعدہ کیا ہے كه اس كانام كيس كے دوران ميں كہيں نہ آنے يائے گا! سمجے!اور تمهيں ميرے وعدے كاياس كرنا پڑے گا!اورتم اپنی رپورٹ اس طرح مرتب کرو کہ اس میں کہیں محبوبہ یک چشم کا نام بھی نہ

"وہ تو ٹھیک ہے۔" فیاض جلدی ہے بولا!"وہ دس ہزار روپے کہاں ہیں جوتم نے سر جہانگیر ہے وصول کئے تھے۔"

> " ہاں ٹھیک ہے۔ "عمران اپنے دیدے پھر اکر بولا۔" آ دھا آ دھا ہانٹ لیس کیوں!" " بکواس ہے اسے میں سر کاری تحویل میں دوں گا۔ " فیاض نے کہا۔

" ہر گز نہیں!" عمران نے جھپٹ کر وہ چرمی ہینڈ بیگ میز سے اٹھالیا جو اسے مجھلی رات سر جہا تگیر کے ایک آدمی سے ملاتھا۔

فیاض نے اس سے بینڈ بیک چھین لیا ... اور پھر وہ اسے کھولنے لگا۔

" خبر دار ہوشیار … "عمران نے چوکیداروں کی طرح باتک لگائی لیکن فیاض بینڈ بیک کھول چکا تھا… اور پھر جواس نے" ارے باپ "کہ کر چھلانگ لگائی ہے توایک صوفے ہی پر جاکر پناہ کی۔ بینڈ بیک ہے ایک جاہ رنگ کا سانپ نکل کر فرش پر ریک رہا تھا۔

عمران سيريز نمبر 2

کرنل ضرغام بے چینی ہے کمرے میں ٹہل رہاتھا۔

یہ ایک ادھیر عمر کا قوی الجنہ اور پر رعب چہرے والا آدمی تھا! مو چھیں تھنی اور پنچ کی طرف ڈھکئی ہوئی تھیں! ۔۔۔ بار بار اپ شانوں کو اس طرح جنبش دیتا تھا جیسے اسے خدشہ ہو کہ اس کا کوٹ شانوں سے ڈھلک کر پنچ آجائے گا۔ یہ اس کی بہت پرانی عادت تھی۔ وہ کم از کم ہر دو منٹ کے بعد اپنے شانوں کو اس طرح ضرور جنبش دیتا تھا! ۔۔۔ اس نے دیوار سے لگے ہوئے کلاک پر تشویش آمیز نظریں ڈالیں اور پھر کھڑ کی کے پاس کھڑ اہو گیا۔

تیسرے ہفتہ کا جاند دور کی پہاڑیوں کے چیچے سے انجر رہا تھا... موسم بھی خوشگوار تھا اور منظر بھی انتہائی دکش! گر کرنل ضر عام کا اضطراب!--- وہ ان دونوں سے بھی لطف اندوز نہیں ہو سکتا تھا۔

اچانک ده کی آبٹ پر جو مک کر مڑا... در دانے میں اس کی جوان العمر لڑکی صوفیہ کھڑی تھی۔ "اوہ ڈیڈی ... دس نج گئے ... لیکن ...!"
"اوہ ڈیڈی ... دس نج گئے ... لیکن ...!"
"ہاں ... آن!" ضرعام کچھ سوچتا ہوا ابولا۔" شاید گاڑی لیٹ ہے۔"

'' وہ کھڑکی کے باہر دیکھنے لگا!صوفیہ آگے بڑھی اور اس نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ لیکن کرٹل ضرغام بدستور باہر ہی دیکھتار ہا۔

"آپات پريثان كيول بين-"صوفيه آسته سے بولى-

چٹانوں میں فائر

(مکمل ناول)

Digitized by Google

"اس کم بخت ٹرین کو بھی آج ہی لیٹ ہونا تھا!"انور بز برایا۔ "آخر وہ کس قتم کا آدمی ہو گا!"عارف نے کہا۔

"اونهه! چھوڑو ہوگا کوئی چڑ چڑا، بد دماغ۔" انور بولا" کرتل صاحب خواہ مخواہ خود بھی بور ہوتے ہیں!اور دوسر ول کو بھی بور کرتے ہیں۔"

" یہ تمہاری زیادتی ہے۔ "عارف نے کہلہ" ان حالات میں تم بھی وہی کرتے جو وہ کررہے ہیں۔ "

"ارے چھوڑو۔۔! کہاں کے حالات اور کیسے حالات سب ان کا وہم ہے میں اکثر سوچتا

ہوں ان جیسے وہی آدمی کو ایک پور می بٹالین کی کمانڈ کیسے سونپ دی گئی تھی کوئی تک بھی

ہے۔ آخر گھر میں بلیاں روئیں گی تو خاندان پر کوئی نہ کوئی آفت ضرور آئے گی الوکی آواز

سن کر وم نکل جائے گا!اگر کھانا کھاتے وقت کی نے پلیٹ میں چھری اور کانٹے کو کراس کرکے

رکھ دیا تو بدشگونی!.... صبح ہی صبح آگر کوئی کانا آدمی و کھائی دے گیا تو مصیبت!"

"اس معاملہ میں تو مجھے ان سے بمدرد می ہے۔"عارف نے کہا۔

" مجھے تاؤ آتا ہے؟"انور بھنا کر بولا۔

" پرانے آدمیوں کومعاف کرناہی پڑتا ہے۔"

" یہ پرانے آدمی ہیں۔"انور نے جھنجھلا کر کہا۔" مجھے توان کی کس بات میں پرانا پن تہیں نظر آنا۔ سوائے ضعیف الاعقادی کے۔"

" يبي سهي! بهر حال وه بچھلے دور کی وراثت ہے۔"

تیز قتم کی تھنٹی کی آواز ہے وہ چونک پڑے یہ ٹرین کی آمد کا اشارہ تھا۔ یہ ایک چھوٹا سا پہاڑی اسٹیشن تھا۔ یہاں مسافروں کو ہوشیار کرنے کے لئے تھنٹی بجائی جاتی جاتی جو اتنی شان سے اکر پر آٹھ یاد س آدمی نظر آرہے تھے۔ ان میں نیلی وردی والے خلاصی بھی تھے جو اتنی شان سے اکر اکر چلتے تھے جیسے وہ اسٹیشن ماسٹر ہے بھی کوئی بڑی چیز ہوں۔ کھانا فروخت کرنے والے نے اپنا جالی دار ککڑی کا صند وق جس کے اندر ایک لاٹین جل رہی تھی۔ مونڈ ھے سے اٹھا کر کا ندھے پر کھ لیا؟۔۔اور پان بیزی سگریٹ بیچنے والے لڑکے نے جو ابھی منہ سے طبلہ بجا بجا کر ایک فخش ساگیت گار ہا تھا نی ٹرے اٹھا کر گردن میں لئکا لی۔

ٹرین آہتہ آہتہ ریگتی ہوئی آکر پلیٹ فارم سے لگ گئی۔

انور اور عارف گیٹ پر کھڑے رہے۔

پوریٹرین سے صرف تین آدمی اترے... دو بوڑھے دیہاتی... ادر ایک جوان آدمی جس کے جمم پر خاکی گاہرڈین کاسوٹ تھا... باکیں شانے سے غلاف میں بندکی ہوئی بندوق لٹک رہی

"اف فوه!" کرنل ضرغام مر کر بولا۔" میں کہتا ہوں کہ آخر تمہاری نظروں میں ان واقعات کی کوئی اہمیت کیوں نہیں۔"

" میں نے ریم مجمی نہیں کہا!"صوفیہ بولی۔" میرامطلب تو صرف ریہ ہے کہ بہت زیادہ تشویش کر کے ذہن کو تھکانے سے کیافائدہ۔"

"اب میں اسے کیا کروں کہ ہر لحظ میری الجھنوں میں اضافہ ہی ہو تاجاتا ہے۔"
"کیا کوئی نئ بات۔"صوفیہ کے لہج میں تخیر تھا!
"کیا تم نے کیٹن فیاض کا تار نہیں پڑھا۔"

"رردها بے!اور میں اس وقت ای کے متعلق گفتگو کرنے آئی ہوں۔"

" ہوں! تو تم بھی اس کی وجہ ہے الجھن میں مبتلا ہو گئی ہو۔ "

"جی ہاں!.... آخراس کا کیا مطلب ہے۔ انہوں نے لکھا ہے کہ ایک ایبا آد می بھیج رہا ہوں جس سے آپ لوگ نگ نہ آگئے تو کافی فائدہ اٹھا سکیں گے میں کہتی ہوں ایبا آد می ہی کیوں جس سے ہم تگ آ جائیں۔۔۔!اور پھر وہ کوئی سرکاری آدمی بھی نہیں ہے۔"

"بس یمی چیز -- مجھے بھی الجھن میں ڈالے ہوئے ہے۔"کرٹل نے کلاک کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔" آخر دہ کی قتم کا آد می ہے!ہم ننگ کیوں آ جائیں گے۔"

"انہوں نے اپنے ہی محکمہ کا کوئی آدمی کیوں نہیں بھیجا۔ "صوفیہ نے کہا۔

" بھیجنا جا ہتا تو بھیج ہی سکتا تھا!لیکن فیاض بڑا بااصول آدمی ہے۔ایک پر ائیویٹ معاملے کے لئے اس نے سر کاری آدمی بھیجنا مناسب نہ سمجھا۔"

۲

کرنل ضرعام کے دونوں بھیجے انور اور عارف ریلوے اسٹیٹن پرٹرین کی آمد کے منظر تھا! محکمہ سر اغرسانی کے سپر نٹنڈنٹ کیپٹن فیاض نے ان کے چھاکی درخواست پر ایک آد می بھیجا تھا جے دہ لینے کے لئے اسٹیٹن آئے تھے!گاڑی ایک گھنٹہ لیٹ تھی۔

ان دونوں نے بھی کیپٹن فیاض کا تار دیکھا تھااور آنے والے کے متعلق سوچ رہے تھے! یہ دونوں جوان ،خوش شکل، سارٹ اور تعلیم پافتہ تھے۔ انور عارف سے صرف دوسال بڑا تھا۔ اس لئے ان میں دوستوں کی سی بے تکلفی تھی اور عارف، انور کو اس کے نام ہی سے مخاطب کرتا تھا

"كَيْشِن فياض كا تاركتنا عجيب تعلى" عارف نے كہا۔

Digitized by

" جناب کااسم ثریف۔ "اچا کک انور مسافرے مخاطب ہوا۔ "کلیر شریف۔ "مسافر نے بڑی سنجیدگی ہے جواب دیا۔ دونوں ہنس پڑے۔ " ہئیں!اس میں ہننے کی کیابات!" مسافر بولا۔ " میں نے آپ کانام پوچھا تھا۔ "انور نے کہا۔ " علی عمران ایم ایس کی، ٹی ایج ڈی بھی۔" " ایم ایس سی - پی -ایج - ڈی بھی۔" عارف ہنس پڑا۔ " آپ بننے کیوں۔ "عمران نے پوچھا۔ " اوہ - میں دوسر کی بات پر ہنسا تھا۔" عارف جلدی ہے بولا۔ " ایجھا تو اب مجھے تیسری بات پر ہنسا تھا۔" عارف جلدی ہے بولا۔

وہ دونوں اور زور سے بنے اعمران نے ان سے بھی تیز قبقبہ لگایا ... اور تھوڑی ہی دیر بعد انور اور عارف نے محسوس کیا جیسے وہ خود بھی احمق ہوگئے ہوں۔

کار پہاڑی راستوں میں چکراتی آگے بڑھ رہی تھی۔

تھوڑی دیر کے لئے خاموثی ہوگئی عمران نے ان دونوں کے نام نہیں پوچھے تھے۔ انور سوچ رہا تھا کہ خاصی تفر تحر ہے گی! کرٹل صاحب کی جھلاہٹ قابل دید ہو گی! یہ احمق آدمی ان کا ناطقہ بند کر دے گا۔ اور وہ یا گلوں کی طرح سریٹیتے پھریں گے۔

انور ٹھک ہی سوچ رہا تھا! کرٹل تھا بھی جھلے مزاج کا آدمی! اگر اسے کوئی بات دوبارہ دہرانی برٹی تھی تواس کایارہ چڑھ جاتا تھا! ... چہ جائیکہ عمران جیسے آدمی کاساتھ!

آدھے گھنٹے میں کارنے کر تل کی کو تھی تک کی مسافت طے کرلی!... کر تل اب بھی بے چینی سے اس کمرے میں شہل رہا تھا اور صوفیہ بھی وہیں موجود تھی۔

کرٹل نے عمران کواوپر سے پنچے تک تنقیدی نظروں ہے دیکھا!--پھر مسکرا کر بولا۔ "کیٹین فاض تواجھے ہیں۔"

"ابی توبہ کیجے! نہایت نامعقول آدمی ہے!" عمران نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ اس نے کاندھے سے بندوق اتار کر صوفے کے متھے سے لٹکاد کید

" کیوں نامعقول کیوں؟" کرتل نے جیرت ہے کہا۔ " بس یو نہی۔"عمران سنجید گی ہے بولا۔" میر اخیال ہے کہ نامعقولیت کی کوئی وجہ نہیں ہوتی۔" کھی اور داہنے ہاتھ میں ایک بڑا ساسوٹ کیس تھا۔
عالبًا یہ وہی آدمی تھاجس کے لئے انور اور عارف یہاں آئے تھے۔
وہ دونوں اس کی طرف بڑھے۔
"کیا آپ کو کیپٹن فیاض نے بھیجا ہے۔"انور نے اس سے بوچھا۔
"اگر میں خود ہی نہ آنا چا ہتا تواس کے فرشتے بھی نہیں بھیج سکتے تھے۔" مسافر نے مسکراکر کہا۔
"جی ہاں! ٹھیک ہے۔" انور جلدی سے بولا۔
"کیا ٹھیک ہے!" مسافر پلکیس جھپکانے لگا۔
انور بو کھلا گیا۔" یہی جو آپ کہہ رہے ہیں۔"
"اوہ!" مسافر نے اس طرح کہا جیسے وہ پہلے کچھ اور سمجھا ہو۔
"اوہ!" مسافر نے اس طرح کہا جیسے وہ پہلے کچھ اور سمجھا ہو۔
"عارف اور انور نے معنی خیز نظروں سے ایک دوسر سے کود کھا۔
"عارف اور انور نے معنی خیز نظروں سے ایک دوسر سے کود کھا۔

"عارف اور انور نے معنی خیز نظروں ہے ایک دوسرے کو دیکھا۔ "ہم آپ کو لینے کے لئے آئے ہیں۔"عارف نے کہا۔

" تولے چلئے نا۔" سافرنے سوٹ کیس پلیٹ فارم پرر کھ کراس پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ انور نے قلی کو آواز دی۔

"كيا!" مسافرنے چرت سے كہا۔ "يه ايك قلى مجھے سوٹ كيس سميت اٹھا سكے گا!" يبلے دونوں بو كھلائے بھر بننے لگے۔

"جی نہیں!"انور نے شرارت آمیز انداز میں کہا۔" آپ ذرا کھڑے ہو جائے۔" مسافر کھڑا ہو گیا!--انور نے قلی کو سوٹ کیس اٹھانے کااشارہ کرتے ہوئے مسافر کا ہاتھ پکڑ یا۔" یوں چلے!"

"لا حول ولا قوة!" مسافر گردن جھنگ کر بولا۔" میں کچھ اور سمجھا تھا۔"
انور نے عارف کو مخاطب کر کے کہا۔" غالبًاب تار کا مضمون تمہاری سمجھ میں آگیا ہوگا۔"
عارف بہنے لگا! لیکن مسافرا تن بے تعلقی اور سنجیدگی سے چلنارہا جیسے اسے اس بات سے کوئی
سر وکار بی نہ ہو۔وہ باہر آگر کار میں بیٹھ گئے۔ پچھلی سیٹ پر انور مسافر کے ساتھ تھا اور عارف کار
ڈزائیو کر رہا تھا۔

. انورنے عارف کو مخاطب کر کے کہا۔ "کیا کرٹل صاحب اور کیپٹن فیاض میں کوئی نداق کارشتہ بھی ہے۔ "

عارف نے پھر قبقہہ لگایا... وہ دونوں ہی سوچ رہے تھے کہ اس احتی مسافر کے ساتھ وقت اچھا گذرے گا۔ اچھا گذرے گا۔

Digitized by Google

"آپ کل بہلی گاڑی ہے واپس جائیں گے۔"کرٹل نے کہا۔ "نہیں!"عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔" میں ایک ہفتے کا پروگرام بناکر آیا ہوں۔" "جی نہیں۔ شکریہ!"کرٹل بیزاری ہے بولا۔" میں آدھا معاوضہ دے کر آپ کو رخصت کرنے پر تیار ہوں۔ آدھا معاوضہ کیا ہوگا؟"

" یہ تو محصول کی تعداد پر منحصر ہے۔" عمران نے سر ہلا کر کہا۔" ویسے ایک گھنٹے میں ڈیڑھ در جن کھیاں مار تاہوں --اور...."

"بی -- بی - بی - بی اس اس اس اس اس اس است کیایی فضولیات کے لئے وقت نہیں!"
" ذیری --- پلیز!" صوفیہ نے جلدی ہے کہا۔" کیا آپ کو تار کا مفمون یاد نہیں ۔"
" ہوں!" کرٹل کچھ سوچنے لگا! اس کی نظریں عمران کے چبرے پھر تھیں جو احمقوں کی طرح
بیشا بلکیں جمیکار ہاتھا۔

"ہوں۔ تم ٹھیک کہتی ہو۔ "کرنل بولا۔ اور اب اس کی نظریں عمران کے چیرے سے ہٹ کر اس کی بندوق پر جم گئیں۔

اس نے آگے بڑھ کربندوق اٹھالی اور پھر اسے غلاف سے نکالتے ہی بری طرح بھر گیا! "کیا بیہودگی ہے۔" وہ حلق کے بل چیا۔" یہ تو سچ چھ ایر گن ہے۔" عمران کے اطمینان میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا۔

اس نے سر ہلا کر کہا۔" میں مجھی جھوٹ نہیں بولتا۔"

کرتل کا پارہ اتنا چڑھا کہ اس کی لڑکی اسے دھکیلتی ہوئی کمرے کے باہر نکال لے گئی! کرتل موفیہ کے علاوہ اور کسی کو خاطر میں نہ لاتا تھااگر اس کی بجائے کسی دوسرے نے یہ حرکت کی ہوتی تو دہ اس کا گلا گھونٹ دیتا۔۔ان کے جاتے ہی عمران اس طرح مسکرانے لگا جیسے وہ واقعہ بڑاخوشگوار رہاہو۔

تھوڑی دیر بعد صوفیہ واپس آئی اور اس نے اس سے دوسرے کمرے میں چلنے کو کہا۔ عمران خاموشی سے اٹھ کر اس کے ساتھ ہولیا۔ صوفیہ نے بھی اس کے علاوہ اور کوئی بات نہیں کی۔ شاید وہ کمرہ پہلے ہی سے عمران کے لئے تیار رکھا گیا تھا۔

۳

کلاک نے ایک بجایا اور عمران بستر سے اٹھ گیا۔ دروازہ کھول کر باہر نکلا۔ ' آگا۔۔۔ لیکن کو تھی کے کسی کمرے کی بھی روشن نہیں بجمائی گئی تھی۔ "خوب!"كرىل اس گھورنے لگا۔"آپ كى تعريف.".

"ابى ہى -- ہى -- ہى اب اپنے منہ سے اپنی تعریف کیا کروں۔ "عمران شر ماکر بولا --! انور کسی طرح صبط نہ کر سکا!اسے انسی آگئ!اور اس کے پھوٹتے ہی عارف بھی ہننے لگا۔ " یہ کیا بدتمیزی۔ "کر قل ان کی طرف مڑا۔

دونوں یک بیک خاموش ہو کر بغلیں جھانکنے گئے.... صوفیہ عجیب نظروں سے عمران کو دیکھ پی تھی۔

> " میں نے آپ کانام ہو چھا تھا۔ "کر قل نے کھنکار کر کہا۔ "کب یو چھا تھا۔ "عمران چونک کر بولا۔

"ا بھی" کر تل کے منہ سے بے ساختہ لکلا اور وہ دونوں بھائی اپنے منہ میں رومال مھونتے ہوئے باہر نکل گئے۔

"ان لونڈوں کی شامت آگئ ہے۔" کرٹل نے عضیلی آواز میں کہا... اور وہ بھی تیزی سے کمرے سے نکل گیا۔ایہامعلوم ہورہاتھا جیسے وہ ان دونوں کو دوڑ کرمارے گا۔

عمران احمقوں کی طرح بیٹھارہا۔ بالکل ایسے ہی بے تعلقانہ انداز میں جیسے اس نے کچھ دیکھا سنا ہی نہ ہو صوفیہ کمرے ہی میں رہ گئی تھی اور اسکی آنکھوں میں شرارت آمیز چمک لہرانے لگی تھی۔

"آپ نے اپنانام نہیں بتایا۔ "صوفیہ بولی۔

اس پر عمران نے اپنانام ڈگریوں سمیت دہراؤیا۔ صوفیہ کے انداز سے ایسامعلوم ہو رہا تھا جیسے اے اس پریقین نہ آیا ہو۔

"كياآب كواسي يهال آنے كامقصد معلوم ب-"صوفيہ نے يو چھا۔

"مقصد!"عمران چونک کر بولا۔" جی ہاں مقصد مجھے معلوم ہے۔ اس لئے میں اپنی ائیر گن ساتھ لاہا ہوں۔"

"ائیر گن!"صوفیہ نے حمرت سے دہرایا۔

"جی ہاں۔"عمران نے سجیدگ سے کہا۔" میں ہاتھ سے کھیاں نہیں مار تا۔"

كرتل جويشت كے دروازے ميں كھر اان كى گفتگوس رہاتھا جھلاكر آ كے برها۔

"میں نہیں سمجھ سکتا کہ فیاض نے بیہودگی کیوں کی!"اس نے سخت کیج میں کہااور عمران کو کھڑ انگور تاریا۔

> ''د کھتے ہے نا۔۔نامعقول آوی! میں نے تو پہلے ہی کہا تھا!''عمران چہک کر بولا۔ Digitized by

برآمے میں رک کر اس نے آجٹ لیا پھر تیر کی طرح اس کمرے کی طرف بوھا جہاں كر تل كے خاندان والے اكٹھا تھے! صونيہ كے علاوہ ہراكي كے آگے ايك ايك را كفل ركھي ہوئي تھی۔ انور اور عارف شدت سے بور نظر آرہے تھے!صوفیہ کی آئکھیں نیند کی وجہ سے سرخ تھیں اور کرنل اس طرح صوفے پر اکڑا میٹھا تھا جیسے وہ کوئی بت ہو۔اس کی ملکیں تک نہیں جھپک رہی عمران کود کیے اس کے جسم میں حرکت پیدا ہوئی۔

"كيابات إكول آئے ہو-"اس فے كرج كر يو جھا-"ایک بات سمجھ میں نہیں آر ہی!"عمران نے کہا "كيا!"كرفل كے ليج كى سختى دور نہيں ہوئى۔ "اگر آپ چند نامعلوم آدمیوں سے خاکف ہیں تو پولیس کواس کی اطلاع کیوں نہیں دیتے۔" "میں جانتا ہوں کہ پولیس کچھ نہیں کرسکتی۔" "کیاوہ لوگ سے مچ آپ کے لئے نامعلوم ہیں۔" "بات سمجھ میں نہیں آئی۔"

"سيدهي ي بات بار آپ نہيں جانے بي توان سے خائف ہونے كى كياد جد ہو عتى ب كر ال جواب دين كى بجائے عمران كو كھور تارہا۔ " بیٹھ جاؤ!"اس نے تھوڑی دیر بعد کہا۔عمران بیٹھ گیا۔

"میں انہیں جانتا ہوں۔ "کرنل بولا۔

" تب پر ابولیس ... ظاہری بات ہے۔" "كياتم مجهے احق سجھتے ہو۔"كر تل بگڑ كم بولا۔

"جی ہاں!"عمران نے سنجیدگ سے سر ہلادیا۔

«کیا؟"کرنل احمیل کر کفر اہو گیا۔

"بينه جائية!"عمران نے لا پروائی سے ہاتھ اٹھا کر کہا!" میں نے یہ بات اس لئے کہی تھی کہ آپ لوگ کسی وقت بھی ان کی گولیوں کا نشانہ بن سکتے ہیں۔"

" وه کی وقت بھی اس عمارت میں داخل ہو سکتے ہیں۔" " - (ه کی وقت بھی اس عمارت میں داخل ہو سکتے ہیں۔"

" نہیں داخل ہو سکتے … باہر کئی پہاڑی پہر ہوے رہے ہیں۔"

" پھر اس طرح را تفلیں سامنے رکھ کر بیٹھنے کا کیا مطلب ہے!" عمران سر ہلا کر بولا۔" نہیں كرال صاحب!اگر آپ بھى عمران ايم ايس ى لى اي ذى سے كوئى كام لينا چاہتے ہيں تو آپ كو اے سارے حالات سے آگاہ کرنا پڑے گا۔ میں یہاں آپ کے باڈی گارڈ کے فرائض انجام دیے کے لئے تہیں آیا۔"

"و يُد ي بتاد يجح تا! -- تهيك بي توب!"صوفيه بولي

«کیاتم اس آ دمی کو قابل اعتاد همجھتی ہو_"

"ان کی ابھی عمر ہی کیاہے۔"عمران نے صوفیہ کی طرف اشارہ کر کے کہا۔"ساٹھ ساٹھ سال کی بڑھیاں بھی مجھ پر اعتاد کرتی ہیں۔"

صوفیہ بو کھلا کر عمران کو گھورنے لگی۔اس کی سمجھ ہی میں کچھ نہیں آیا۔

انور اور عارف مننے لگے۔ 🖈

" دانت بند کرو! "کر تل نے انہیں ڈانٹا … اور وہ دونوں براسامنہ بھاکر خاموش ہو گئے۔ "آپ مجھان آدمیوں کے متعلق بتائے۔"عمران نے کہا۔

كرتل يكه دير خاموش ر ها. . . پهر بربرايا_" ميں نہيں جانا كيا بناؤں_"

"كيا آپ نے اس دوران ميں ان ميں ہے كى كو ديكھا ہے۔"

" پھر شاید میں پاگل ہو گیا ہوں!"عمران نے کہا۔

كرنل اسے گھورنے لگا۔ وہ كچھ دير چپ رہا پھر بولا۔

" من ان لوگوں کے نشان سے واقف ہوں! ... اس نشان کا میری کو تھی میں پایا جاتا اس

چنے کی طرف اشارہ کر تاہے کہ میں خطرہ میں ہوں۔"

"اده!"عمران نے سیٹی بجانے والے انداز میں اپنے ہونٹ سکوڑے پھر آہتہ ہے بوچھا۔"وہ نشان آپ کو کب ملا۔"

"آج سے جاردن قبل۔"

" خوب! کیامیں اسے دیکھ سکتا ہوں۔"[']

" بھی یہ تمہارے بس کاروگ نہیں معلوم ہو تا۔ "کرتل اکٹا کر بولا۔ "تم کل صحوالیں جاؤ!" " ہو سکتا ہے میں بھی روگ ہو جاؤں۔ آپ مجھے د کھائے نا۔"

کر تل چپ چاپ بیٹھارہا! پھر اس نے بیزاری کے اظہار میں براسامنہ بتایااور اٹھ کر ایک میز

نېيں ديا۔"

"نہیں میرا تعلق منتیات کی تجارت سے مجھی نہیں رہا۔"

" تب پھر!" عمران کچھ سوچتا ہوا بولا۔" آپ ان لوگوں کے متعلق کچھ جانتے ہیں ورنہ ہے۔ نثان اس کو تھی میں کیوں آیا۔"

"خداکی قتم۔ "کرنل مضطرباند انداز میں اپنے ہاتھ ملتا ہوا بولا۔"تم بہت کام کے آدمی معلوم ہوتے ہو۔"

"ليكن مين كل صبح واپس جار ما ہوں_"

"ہر گزنہیں … ہر گزنہیں۔"

"اگر میں کل واپس نہ گیا تواس مرغی کو کون دیکھے گا جے میں انڈوں پر بٹھا آیا ہوں۔"

"اچھے لڑ کے نداق نہیں!... میں بہت پریشان ہوں۔"

"آپلی یو کاے خالف ہیں۔ "عمران سر ہلا کر بولا۔

اس بار پھر کر نل ای طرح اچھا جیسے عمران نے ڈنک مار دیا ہو۔

"تم كون مو!"كرنل نے خو فزدہ آواز ميں كہا۔

" على عمران_ايم-اليس-س-يي-اييج-ژي؟"

"كيا تمهيل سيح مي كينن فياض نے بھيجاہ۔"

' "اور میں کل صبح واپس چلا جاؤں گا۔"

" ناممکن — ناممکن … میں تہہیں کی قیت پر نہیں چھوڑ سکتا!لیکن تم لی یو کا کے متعلق کیے اپنچ ہو۔"

" یہ میں نہیں بنا سکتا!" عمران نے کہا۔" لیکن لی یو کا کے متعلق میں آپ کو بہت کچھ بتا سکتا اول!۔وہ ایک چابی ہے اس کے نام سے خشیات کی ناجائز تجارت ہوتی ہے لیکن اسے آج تک کسی نے نہیں دیکھا!"

"بالكل تھيك لڑ كے تم خطرناك معلوم ہوتے ہو۔"

" میں دنیا کااحمق ترین آدی ہوں۔"

" کواس ہے -- لیکن تم کیے جانتے ہو۔ " کرنل بو بوایا۔" گر -- کہیں تم ای کے آدمی نہ

ہو۔"کر نل کی آواز حلق میں کھنس گئے۔

"بہتر ہے ... میں کل صبح ...!"

" نہیں نہیں!" کرنل ہاتھ اٹھا کر چیخا۔

کی دراز کھولی! عمران اسے توجہ اور دلچیسی سے دیکھ رہاتھا۔

کرتل نے دراز سے کوئی چیز نکال ... پھر اپنے صوفے پر واپس آگیا۔ عمران نے اس کی طرف اس انداز طرف اس انداز سے ایک دوسرے کی طرف اس انداز سے دیکھا جیسے وہ عمران سے کسی جمافت آمیز جملے کی توقع رکھتے ہوں۔

کر تل نے وہ چیز چھوٹی گول میز پر رکھ دی۔ ایک تین انچ لسبالکڑی کا بندر تھا! عمران اسے میز سے اٹھا کرا لٹنے پلٹنے لگا... وہ اسے تھوڑی دیر تک دیکھتار ہا پھر اسی میز پر رکھ کر کرنل کو گھور نے ص

«کیامیں کچھ پوچھ سکتا ہوں۔"عمران بولا۔

"يو چھو . . . بور مت کرو۔"

" تھہر ئے!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ پھر صوفیہ وغیرہ کی طرف دیکھ کر کہنے گا۔" ہوسکتا ہے

کہ آپ ان لوگوں کے سامنے میرے سوالات کا جواب دیٹالپندنہ کریں۔" پر ماریک میں است

"اونهه! بور مت كرو!"كرنل اكتائے موئے ليج ميل بولا-

" خیر ... میں نے احتیاطاً یہ خیال ظاہر کیا تھا۔" عمران نے لا پروائی سے کہا۔ پھر کرٹل کو گھور تا ہوا بولا۔" کیا بھی آپ کا تعلق منشیات کی ناجائز تجارت سے بھی رہاہے۔"

ر رہا ہوروں ہے اس میں ایک میں ہے۔ اس میں میں اس میں ہے۔ اس خرج محور نے لگا جیسے اس نے اسے ڈیک

مار دیا ہو۔ پھر وہ جلدی سے لڑکول کی طرف مر کر بولا۔"جاؤتم لوگ آرام کرو۔"

اس کے بھتیجوں کے چہرے کھل اٹھے لیکن صوفیہ کے انداز سے ایبا معلوم ہور ہا تھا جیسے دہ نہیں جانا جا ہتی۔

"تم بھی جاؤ۔ "كرنل بے صبرى سے ہاتھ ہلاكر بولا۔

"كياً يه ضروري ب-"صوفيه نے كها-

" جاؤا"كرنل چيخااوه تينول كمرے سے نكل گئے۔

" ہاں تم نے کیا کہا تھا!" کرنل نے عمران سے کہا۔

عمران نے پھر اپنا جملہ دہرادیا۔

" تو کیاتم اس کے متعلق کھے جانے ہو۔ "کرئل نے لکڑی کے بندر کی طرف اشارہ کیا۔

"بہت کھ !"عمران نے لا پروائی سے کہا۔

"تم كيے جانے ہو۔"

" یہ بتانا بہت مشکل ہے۔ "عمران مسکرا کر بولا۔" لیکن آپ نے میرے سوال کا کوئی جواب " یہ بتانا بہت مشکل ہے۔ "عمران مسکرا کر بولا۔" لیکن آپ نے میرے سوال کا کوئی جواب كرنل كے چېرے ہے ہچكچاہث طاہر ہور ہى تھى۔ وہ كچھ نہ بولا۔

"اچھا تھہر ئے!"عران نے بچھ دیر بعد کہا۔" لی یوکا کے آدمی صرف ایک ہی صورت میں اس قتم کی حرکتیں کرتے ہیں۔ دہ ایک ایساگردہ ہے جو منشیات کی ناجائز تجارت کر تاہے!... لی یوکا کون ہے یہ کسی کو معلوم نہیں لیکن تجارت کا سارا نفع اس کو پنچتا ہے۔ بھی اس کے بعض ایجٹ بے ایمانی پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔ دہ لی یوکا کے مطالبات نہیں ادا کرتے۔ اس صورت میں انہیں اس قتم کی وارنگز ملتی ہیں ... بہلی دھمکی بندر دوسری دھمکی سانپ ... اور تیسری دھمکی مرغ ... اگر آخری دھمکی کے بعد بھی دہ مطالبات ادا نہیں کرتے توان کا خاتمہ کر دیا جاتا ہے۔"

"توكياتم يه سجهة موكه مين لي يوكاكا ايجن مون "كرنل كهنكار كربولا _

م "الين صورت مين ادر كياسجھ سكتا ہوں۔"

"نہیں یہ غلط ہے۔"

"پجر؟"

"میراخیال ہے کہ میرے پاس لی یو کا.... کاسراغ ہے۔ "کرٹل بزیزایا۔ "سراغ! دو کس طرح۔"

" پچھ ایسے کا غذات ہیں!جو کسی طرح لی یو کا کے لئے مخدوش ثابت ہو سکتے ہیں۔" "مخدوش ہو نااور چیز ہے -- لیکن سراغ!"عمران نفی میں سر ہلا کررہ گیا۔

" يه ميراا پناخيال ہے!..."

"آخر آپ نے کس بناپر بیرائے قائم کی!"عمران نے پوچھا۔

"بية بتانا مشكل بي ؟ ويسي مين ان كاغذات مين سي كيه كوبالكل عي نبين سجم سكا!"

"لیکن وہ کاغذات آپ کو ملے کہاں ہے۔"

"بہت ہی چرت انگیز طریقے ہے!" کرٹل ساگا تا ہوا بولا۔ " پچھی جنگ عظیم کے دوران میں ہانگ کانگ میں تھا وہیں یہ کاغذات میرے ہاتھ گئے اور یہ حقیقت ہے کہ جس سے مجھے کاغذات ملے وہ بجھے غلط سمجھا تھا ہوا یہ کہ ایک رات میں ہانگ کانگ کے ایک ہوٹل میں کھانا کھارہا تھا! کہ ایک دبلا بتلا چینی آ کر میر ہے سامنے بیٹھ گیا! میں نے محسوس کیا کہ وہ بہت نوادہ خو فردہ ہے۔ اس کا بورا جسم کانپ رہاتھا! اس نے جیب سے ایک بڑاسا لفافہ تکال کر میز کے یہ خوص میں ہوں۔ اسے بی فور ٹیمن پنچا مینے سے میرے گھٹوں پر کھ دیا اور آ ہت ہے بولا، میں خطرے میں ہوں۔ اسے بی فور ٹیمن پنچا دیا۔ پھر قبل اس کے کہ میں کچھ کہتا وہ تیزی سے باہر نکل گیا بات چیرت انگیز تھی میں نے دیا۔ پھپ چاپ لفافہ جیب میں ڈال لیا میں نے سوچا مکن ہے وہ چینی ملٹری سیکرٹ مروس

"اچھا یہ بتا ہے کہ یہ نشان آپ کے پاس کیوں آیا۔ ''عمران نے بوچھا۔ "میں نہیں جانتا۔ "کر تل بولا۔

"شاید آپاس احمق ترین آدمی کاامتحان لینا چاہتے ہیں۔ "عمران نے سنجیدگی سے کہا۔ "خیر تو سنئے ... لی یو کا ... دوسوسال پرانانام ہے۔ "

" الرك الم في به سارى معلومات كبال سے بهم بنجائى بيں۔ "كر تل اسے تعريفي نظرول سے ديكھا ہوا بولا۔" بياب لى يوكا كے كروہ والول كے علاوہ اور كوئى نہيں جانیا۔"

" تومیں یہ سمجھ لوں کہ آپ کا تعلق بھی اس کے گروہ سے رہ چکا ہے۔ "عمران نے کہا۔ " "برگز نہیں -- تم غلط سمجھے۔"

" پھریہ نشان آپ کے پاس کیے پہنچا!... آخر وہ لوگ آپ سے کس چیز کا مطالبہ کررہے ہیں۔" " اوہ تم یہ بھی جانتے ہو!" کرنل تقریباً چچ کر بولا.... اور پھر اٹھ کر کمرے میں خبلنے لگا۔ عمران کے ہو نٹوں پر شرارت آمیز مسکراہٹ تھی

" او کے!" دفعتا کر قل شہلتے شہلتے رک گیا!" تنہیں ثابت کرنا پڑے گا کہ تم وہی آد می ہو! جے کیٹین فیاض نے بھیجا ہے۔"

" آپ بہت پریشان ہیں۔ "عمران ہنس پڑا۔" میرے پاس فیاض کا خط موجود ہے کین ابھی " آپ بہت پریشان ہیں۔ یہ تو کہلی وار نگ ہے۔ بندر کے بعد سانپ آئے گا!اگر آپ نے اس دوران میں بھی ان کا مطالبہ پورانہ کیا تو پھر وہ مرغ جمیجیں گے اور اس کے دوسرے ہی دن آپ کا صفایا ہو جائے گا۔ آخر وہ کون سامطالبہ ہے۔ "

کر نل کچھ نہ بولا!اس کامنہ حیرت سے کھلا ہوا تھااور آ تکھیں عمران کے چیرے پر تھیں۔ "لیکن _" وہ آ خر کار اپنے ہو نٹوں پر زبان پھیر کر بولا۔" اتنا کچھ جاننے کے بعد تم اب تک

ليے زندہ ہو!"

«محض کو کا کولا کی وجہ ہے۔"

" سنجید گی! سنجید گی!" کر تل نے بے صبر ی ہے ہاتھ اٹھایا۔" مجھے فیاض کا خط و کھاؤ۔" عمران نے جیب سے خط نکال کر کر تل کی طرف بڑھادیا....

ر تا کافی دیر تک اس پر نظر جمائے رہا پھر عمران کو داپس کرتا ہوا بولا۔

"میں نہیں سمجھ سکناکہ تم کس قتم کے آدمی ہو۔"

"میں ہر قتم کا آدمی ہوں۔ فی الحال آپ میرے متعلق کچھ نہ سوچئے۔ "عمران نے کہا۔ " جتنی جلدی آپ مجھ اچ بارے میں بتادیں کے اتنائی اچھا ہوگا۔" میں نے ایک سانپ کاسر پکڑر کھا ہے۔اگر چھوڑ تا ہوں تووہ ملیٹ کریقینیاڈس لے گا۔" ''کیامیں ان کاغذات کودیکیو سکتا ہوں۔"

یمیں میں موسوں کو بھی میں ہوت وہ میں کرنے کو کہہ رہے ہو۔" "ہر گزنہیں۔تم جمھ سے سانپ کی گرفت وہ میلی کرنے کو کہہ رہے ہو۔" عمران ہننے لگا! - پھراس نے کہا۔" آپ نے کیٹن فیاض کو کیوں در میان میں والا۔" "اس کے فرشتوں کو بھی اصل واقعات کی اطلاع نہیں۔ وہ تو صرف یہ جانتا ہے کہ مجھے پچھے آدمیوں کی طرف سے خطرہ ہے لیکن میں کی وجہ سے براہ راست پولیس کو اس معاطے میں دخل دینے کی دعوت نہیں دے سکتا!"

" تو آپ جھے بھی یہ ساری با تیں نہ بتاتے۔ "عمران نے کہا۔ " بالکل یمی بات ہے!-- لیکن تمہارے اندر شیطان کی روح معلوم ہوتی ہے۔ " " عمران کی!" عمران سنجیدگی سے سر ہلا کر بولا۔ " بہر حال آپ نے مجھے بحثیت باڈی گارڈ

طلب فرمایا ہے!" "میں کسی کو بھی نہ طلب کر تا! یہ سب کچھ صوفیہ نے کیا ہے!اسے حالات کا علم ہے۔"

"اور آپ کے مجیتیج!"

"انہیں کچھ بھی نہیں معلوم!" "سبب نہیں کر میں تاہیں سے

" آپ نے انہیں کچھ ہتایا تو ہو گائی۔" "صرف اتا کہ بعض دشمن مبری تاک میں ہیں۔اور بندران کا نشان ہے۔"

''لیکن اس طرح بعری ہوئی را نظوں کے ساتھ شب بیداری کا کیا مطلب ہے! کیا آپ بیہ ''جھتے ہیں کہ وہ آپ کے سامنے آکر حملہ کریں گے۔''

"میں یہ بھی بچوں کو بہلانے کے لئے کر تاہوں۔"

"خیر ماریے گول!"عمران نے بے پروائی سے شانوں کو جنبش دیتے ہوئے کہا۔ " میں صبح کی عالی کے ساتھ بتاشے اور لیمن ڈرالی استعال کر تا ہوں۔"

~

دوسری صح!.... صوفیہ کی حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی جب اس نے دیکھا کہ کر تل اس خبطی آدی کی ضرورت سے زیادہ خاطر و مدارت کر رہا ہے۔

انور اور عارف اپنے کروں ہی میں ناشتہ کرتے تھے! وجہ بیہ تھی کہ کرنل کو وٹامنز کا خبط تھا۔ اس کے ساتھ انہیں بھی ناشتہ میں کچھ ترکاریاں اور جھکے ہوئے چنے زہر مار کرنے پڑتے تھے!اس کا آدمی رہا ہواور کچھ اہم کاغذات میری و ساطت سے کسی ایسے سیشن میں پہنچانا چاہتا ہوجس کا نام پی فور غین ہو!...

میں اس وقت اپنی بوری ور دی میں تھا ہوٹل سے اپنی قیام گاہ پر واپس آنے کے بعد میں نے لفافہ جیب سے نکالا وہ سل کیا ہوا تھا! میں نے اسے اس حالت میں رکھ دیا۔ دوسرے دن میں نے "بی فور ٹین" کے متعلق بوچھ کچھ شروع کی لیکن ملٹری کی سیکرٹ سروس میں اس نام کا کوئی ادارہ نہیں تھا! ۔۔۔ بورے ہانگ کانگ میں بی فور ٹین کا کوئی سراغ نہ مل سکا! آخر میں نے تنگ آکر اس لفافہ کو کھول ڈالا۔"

" توکیااس میں لی یوکا کے متعلق پوری رپورٹ تھی۔ "عمران نے پوچھا۔ " نہیں ... وہ تو پچھ تجارتی قتم کے کاغذات ہیں! لیکن تجارت کی نوعیت صاف ظاہر ہو جاتی ہے۔ لی یوکا کانام ان میں کئی جگہ دہرایا گیا ہے۔ کئی کاغذات چینی اور جاپانی زبانوں میں بھی ہیں۔ جنہیں میں سمجھ نہ سکا۔"

" پھر آپ کولی یو کا کی ہسٹری کس طرح معلوم ہو گی۔"

"اوہ! وہ تو پھر میں نے ہانگ کانگ میں لی یوکا کے متعلق چھان بین کی تھی بچھے سب پچھ معلوم
ہو گیا تھالیکن بیہ نہ معلوم ہو سکا کہ لی یوکا کون ہے اور کہال ہے۔ اس کے ایجنٹ آئے دن گر فرار ہوتے
رہتے ہیں۔ لیکن ان میں سے آئ تک کوئی لیوکا کا پیتہ نہ بتا سکا۔ ویسے نام دوسو سال سے زندہ ہے۔ "
عمران تھوڑی دیر تک پچھ سو چار ہا پھر بولا۔" بیالوگ کب سے آپ کے چچھے لگے ہیں۔"
"آئ کی بات نہیں!" کر نل جھا ہوا سگار سلگا کر بولا۔" کاغذات ملنے کے چھے ماہ بعد ہی سے دہ
میرے چچھے لگ کئے تھے لیکن میں نے انہیں واپس نہیں کئے! کئی بار وہ چوری چھے میری قیام گاہ
میں بھی داخل ہوئے لیکن انہیں کاغذات کی ہوا بھی نہ لگ سکی۔ اب انہوں نے آخری حرب
میں بھی داخل ہوئے لیکن انہیں کاغذات کی ہوا بھی نہ لگ سکی۔ اب انہوں نے آخری حرب
میں بھی داخل ہوئے لیکن انہیں کاغذات کی ہوا بھی نہ لگ سکی۔ اب انہوں نے آخری حرب
میں بھی داخل ہوئے لیکن انہیں کاغذات کی ہوا بھی نہ لگ سکی۔ اب انہوں نے آخری حرب
میں بھی داخل ہوئے کہ اب دہ بچھے نشر وئ کئے ہیں۔ جس کا بیہ مطلب ہے کہ اب دہ بچھے
زندہ نہ چھوڑیں گے۔"

"اچھاوہ چینی بھی بھی د کھائی دیا تھا جس سے کاغذات آپ کو ملے تھے۔" "بھی نہیں۔۔وہ بھی نہیں د کھائی پڑا۔"

کچھ دیر تک خاموثی رہی پھر عمران بزبرانے لگا۔

"آپای وقت تک زندہ ہیں جب تک کاغذات آپ کے قبضے میں ہیں۔" " بالکل ٹھیک ہے!"کرنل چونک کر بولا۔" تم واقعی بہت ذہین ہو!…. بہی وجہ ہے کہ ہیں ان کاغذات کو واپس نہیں کرنا چاہتا درنہ جھے ان سے ذرہ برابر بھی دلچیں نہیں! بس یہ سمجھ لوکہ صوفیہ کچھ نہ بولی -- کر قل بر برا تارہا۔ ناشتے سے فارغ ہو کر عمران باہر آگیا۔

پہاڑیوں میں دھوپ پھیلی ہوئی تھی! عران کسی سوچ میں ڈویا ہوا دور کی پہاڑیوں کی طرف
د کیے رہاتھا! سوناگری کی شاداب پہاڑیاں گرمیوں میں کانی آباد ہو جاتی ہیں! نزدیک و دور کے میدانی
علاقوں کی تپش سے گھبر ائے ہوئے ذی حیثیت لوگ عمواً بہیں پناہ لیتے ہیں۔ ہو مُل آباد ہو جاتے
ہیں اور مقامی لوگوں کے چھوٹے چھوٹے مکانات بھی رشک ارم بن جاتے ہیں! وہ عمواً گرمیوں
میں انہیں کرایہ پر اٹھا دیتے ہیں اور خود چھوٹی چھوٹی جھو نیڑیاں بنا کر رہتے ہیں اپنے کرایہ
داروں کی خدمات بھی انجام دیتے ہیں۔ جس کے صلے میں انہیں اچھی خاصی آمدنی ہو جاتی اور پھر
سر دیوں کا زمانہ اس کمائی کے بل ہوتے پر تھوڑی بہت آسائش کے ساتھ ضرور گذارتے ہیں۔
کر مل ضرعام کی مستقل سکونت بہیں کی تھی اور اس کا شار بہاں کے سر بر آور دہ لوگوں میں
ہو تا تھا! صوفیہ اس کی اکلوتی لڑکی بھی! انور اور عارف سیتے ہتے جو گر میاں عمواً اس کے
ساتھ گذارا کرتے تھے!...

عمران نے ایک طویل اگرائی لی اور سامنے سے نظریں ہٹا کر اِدھر اُدھر دیکھنے لگا۔ شہو توں کی میٹی میٹی ہو توں کی میٹی میٹی میٹی ہوئی تھی! عمران جہاں کھڑا تھا اسے پائیں باغ تو نہیں کہا جاسکتا کین یہ تھا باغ بی آڑو، خوبانی، سیب اور شہوت کے در خت عمارت کے چاروں طرف تھیلے ہوئے تھے۔ زیین پر گرے ہوئے شہوت نہ جانے کب سے سرر رہے تھے اور ان کی میٹی ہو ذہن پر گراں گزرتی تھی۔

عمران اندر جانے کے لئے مڑائی تھا کہ سامنے سے صوفیہ آتی دکھائی دی۔ انداز سے معلوم ہور ہاتھا کہ وہ عمران ہی کے پاس آر ہی ہے! عمران رک گیا۔

"كياآب برائويث سر اغرسال إلى!"صوفيد في آتے عى سوال كيا-

"سراغرسال-"عمران نے حمرت زدہ لیج میں دہرایا۔ "نہیں تو-- ہمارے ملک میں تو پرائیویٹ سراغرسال قتم کی کوئی چیز نہیں یائی جاتی۔"

"پعرآپ کیایں؟"

"میں "عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔" میں کیا ہوں.... مرزاعالب نے میرے لئے ایک شعر کہاتھا...

> حیران ہوں دل کو روؤں کہ پیٹوں جگر کو میں مقدور ہو تو ساتھ رکھوں نوحہ گر کو میں!!

لئے انہوں نے دیرے سوکر اٹھناشر وع کر دیا تھا۔ آج کل توالیہ اچھا خاصا بہانہ ہاتھ آیا تھا کہ وہ کافی رات گئے تک رائفلیں لئے ٹہلا کرتے تھے۔

آج ناشتے کی میز پر صرف صوفیہ، عمران اور کر تل تھے!.... اور عمران کر تل ہے بھی پھھ زیادہ "وٹامن زدہ" نظر آرہا تھا!.... کرنل تو بھیکے ہوئے چنے ہی چبار رہا تھا مگر عمران نے بیہ حرکت کی کہ چنوں کو چھیل چھیل کر چھیکے الگ اور دانے الگ رکھتا گیا! صوفیہ اسے حمرت سے دیکھے رہی تھی جب چھکوں کی مقدار زیادہ ہو گئی تو عمران نے انہیں چیاناشر وع کردیا!

صوفیہ کو ہنمی آگئ! ... کرنل نے شائداد ھر دھیان نہیں دیا تھا!صوفیہ کے ہننے پر وہ چو نکااور پھراس کے ہونٹوں پر بھی خفیف سی مسکراہٹ چھیل گئی۔

عمران احقوں کی طرح ان دونوں کو باری باری دیکھنے لگا۔ لیکن حھلکوں سے اس کا شغل اب می حاری تھا!

"شائد آپ کچھ غلط کھارہے ہیں۔"صوفہ نے بنی ضبط کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ "ہائیں!"عمران آئکھیں بھاڑ کر بولا۔"غلط کھارہا ہوں۔"

پھر وہ گھبر اکر اس طرح اپنے دونوں کان جھاڑنے لگا جیسے وہ اب تک سارے نوالے کانوں ہی میں رکھتار ہا ہو صوفیہ کی ہنسی تیز ہو گئے۔

"ميرا... مطلب ... بي م كم آپ تھيك كھارے ہيں۔"اس نے كہا۔

"اوہ -- اچھا اچھا! ... "عمران بنس کر سر ہلانے لگا! پھر اس نے سنجیدگ سے کہا۔ "میری صحت روز بروز خراب ہوتی جارہی ہے ... اس لئے میں غذا کاوہ حصہ استعال کرتا ہوں جس میں صرف وٹامن پائے جاتے ہیں۔ یہ چھلکے وٹامن سے لبریز ہیں! میں صرف چھلکے کھاتا ہوں! آلو کا چھلکا! پیاز کا چھلکا ... گہوں کا مجموعی ... وغیرہ وغیرہ ... "

"تم شیطان ہو!" کرتل ہننے لگا۔" میر انداق اڑار ہے ہو!"

عمران اپنامنہ پیٹنے لگا۔"ارے توبہ توبہ ... یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔"کرٹل بدستور ہنستارہا۔ صوفیہ حمرت میں پڑگی! اگر یہ حرکت کسی اور سے سر زد ہوئی ہوتی تو کرٹل شائد جھلاہٹ میں را کفل نکال لیتا! مجھی وہ عمران کو گھورتی تھی اور بھی کرٹل کو جو بار بار اچھی طشتریوں ک طرف عمران کی توجہ مبذول کراتا جارہاتھا۔

> "کیادہ دونوں گدھے ابھی سور ہے ہیں۔" دفعتاً کرٹل نے صوفیہ سے پو چھا۔ " تی مال --!"

"میں نگ آگیا ہوں ان ہے، میری سمجھ میں نہیں آتا کہ ان کا متعقبل کیا ہوگا۔" Digitized by <u>ط</u>لے جاؤ۔۔ میں نہ جاسکوں گا!"

"کیا یہ واپس نہیں جائیں گے۔"صوفیہ نے عمران کی طرف د کھ کر کہا۔

" نہیں!" كرتل نے كہا" جلدى كروساڑھے نونج كئے ہيں!"

صوفیہ چند کھے کھڑی عمران کو گھورتی رہی پھر اندر چلی گئ!

"كياآپ كے يہال مهمان آرہے ہيں۔ "عمران نے كرنل سے يو چھا۔

" ہاں میرے دوست ہیں!"کر تل بولا۔"کر تل ڈکسن!… بیدا یک انگریز ہے مس ڈکسن اس

کی لژگی اور مسٹر بار توش...."

"بارتوش!"عمران بولا- "كياز يكوسلو يكياكا باشنده ہے۔"

" ہاں-- کیوں؟ تم کیے جانے ہو!"

"اس فتم كے نام صرف اد حربى يائے جاتے ہيں۔"

"بار توش ذکسن کادوست ہے۔ میں نے اسے پہلے بھی نہیں دیکھاہے وہ مصور بھی ہے۔" "کیاوہ کچھ دن تھہریں گے!"

" ہاں شائد گر میاں یہیں گذاریں!"

"كياآب ان لوگول سے لي يو كاوالے معالمے كاتذ كرہ كريں گے۔"

"بر گر نبیں!" کر تل نے کہا۔ "لین تمہیں اس کا خیال کیے پیدا ہوا۔"

ہر نہ میں ایک خاص بات سوچ رہا ہوں۔" "یو نمی!--البتہ میں ایک خاص بات سوچ رہا ہوں۔"

"کیا؟"

" وہ لوگ آپ پر ابھی تک قریب قریب سارے حرب استعال کر چکے ہیں لیکن کاغذات حاصل کرنے میں ناکام رہے۔ کاغذات حاصل کئے بغیر وہ آپ کو قتل بھی نہیں کر کتے کیونکہ ہوسکتا ہے کہ اسکے بعد وہ کی اور کے ہاتھ لگ جائیں--اب میں یہ سوچ رہا ہوں کیا آپ لڑکیا بھتیجوں کی موت برداشت کر سکیں گے۔"

"كيابك رب ہو!"كرتل كانب كربولا۔

"میں ٹھیک کہہ رہا ہوں!…"عمران نے سر ہلا کر کہا۔" فرض سیجئے وہ صوفیہ کو پکڑلیں!…

المحرآب سے كاغذات كامطالبه كريں --اس صورت ميں آپ كياكريں كے!"

"میرے خداہ" کرتل نے آنکھیں بند کر کے ایک ستون سے ٹیک لگالی۔

عمران خاموش کھر ار با پھر کر تل آ تکھیں کھول کر مر دہ ی آواز میں بولا۔

"تم تھیك كہتے ہوايس كياكروں_ يس نے اس كے متعلق بھى نہيں سوچا تھا۔"

میں حقیقاً کرایہ کا ایک نوحہ گر ہوں! صاحب مقدر لوگ دل یا جگر کو پڑوانے کے لئے بچھے کرایہ پر حاصل کرتے ہیں!....اور پھر میں انہیں جیران ہونے کا بھی....وہ نہیں دیتا کیا کہتے ہیں اے.... موقعہ، م

صوفیہ نے نیچے سے اوپر تک اسے گھور کر دیکھا! عمران کے چہرے پر بر سنے والی حماقت کچھ اور ادہ ہو گئی۔

"آپ دوسر ول کوالو کیول سمجھتے ہیں۔"صوفیہ بھنا کر بولی۔

" مجھے نہیں یاد بر تاکہ میں نے مجھی کسی الو کو بھی الو سمجھا ہو۔"

"آپ آج جارے تھے۔"

"چہ چہ! مجھے افسوس ہے!... کر آ) صاحب نے تعلی کے لئے میری فدمات حاصل کر لی میں!... میر اسائیڈ بزنس تعلی اور دلاسہ دینا بھی ہے۔"

صوفیہ کچھ دیر خاموش رہی پھر اس نے کہا۔" تواس کا یہ مطلب ہے کہ آپ نے سارے معاملات سمجھ لئے ہیں۔"

" میں اکثر پچھ سمجھے ہو جھے بغیر بھی تسلیاں دیتار ہتا ہوں۔ "عمران نے مغموم لیجے میں کہا ایک بار کاذکر ہے کہ ایک آدمی نے میری خدمات حاصل کیں!... میں رات بھرا سے تسلیاں دیتا رہالیکن جب ضبح ہوئی تو میں نے دیکھا کہ اس کی کھوپڑی میں دوسوراخ ہیں اور وہ نہ دل کوروسکتا ہے اور نہ جگر کو پیٹ سکتا ہے۔ "

"میں نہیں سمجی۔"

"ان سوراخوں سے بعد کوریوالور کی گولیاں بر آمد ہوئی تھیں!.... معجرہ تھا جناب معجرہ ...! سی چے کی سے معجرہ اللہ ا سی کی سے معجزوں کا زمانہ ہے! پرسول ہی اخبار میں میں نے پڑھا تھا کہ ایران میں ایک ہاتھی نے مرغی کے انڈے دیے ہیں۔"

"آپ بہت اذیت پند معلوم ہوتے ہیں۔"صوفیہ منہ بگاڑ کر بول۔

"آپ کی کو تھی بڑی شاندار ہے۔"عمران نے موضوع بدل دیا۔

"میں پوچھتی ہوں آپ ڈیڈی کے لئے کیا کر سکیں گے!"صوفیہ جسخھلا گئ۔

"دلاسه دے سکول گا...."

صوفیہ کچھ کہنے ہی والی تھی کہ برآمدے کی طرف سے کر تل کی آواز آئی۔

"ارے... تم يہال ہو...!"

پھر وہ قریب آکر بولا۔ '' گیارہ بجٹرین آتی ہے۔ وہ دونوں گدھے کہاں ہیں تم لوگ اسٹیشن

4

انور اور عارف دونوں کو اس کا بڑاا فسوس تھا کہ کرٹل نے انہیں اسٹیشن جانے سے روک دیا۔ انہیں اس سے پہلے کرٹل ڈکسن یااس کی لڑکی سے ملنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ صوفیہ بھی اسٹیشن جاتا جا ہتی تھی اسے بھی بڑی کوفت ہوئی۔

"آپ نہیں گئے کر تل صاحب کے ساتھ ۔" عارف نے عمران سے بوچھا۔

" نہیں۔ "عمران نے لا پرواہی سے کہااور چیو تکم چوسنے لگا۔

"میں نے سامے کہ کرٹل صاحب آپ سے بہت خوش ہیں۔"

"بال-- آل مين انهين رات بهر لطيفي سنا تاربا-"

"ليكن ہم لوگ كيوں ہٹادئيے گئے تھے۔"

"لطیفے بچوں کے سننے کے لائق نہیں تھے۔"

"كياكها يج!" عارف جعلا كيا-

"ہاں بچے!"عمران مسکرا کر بولا۔"کرٹل صاحب مجھے جوانی کی معاشقوں کا حال بتار ہے تھے۔" ریدی "

کیا بگواس ہے۔

" ہاں بکواس تو تھی ہی!"عمران نے سنجید گی سے کہا۔" ان کی جوانی کے زمانے میں فوجیوں پر عاشق ہونے کارواج نہیں تھا!اس وقت کی لڑکیاں صرف عاشقوں سے عشق کرتی تھیں!"

"سجھ میں نہیں آتاکہ آپ کس قتم کے آدمی ہیں۔"

"ہائیں۔ اب آپ یہ سجھتے ہیں کہ قصور میرا ہے۔ "عمران نے حیرت سے کہا۔ "کرعل صاحب خود ہی سارے تھے۔ "

عارف منے لگا۔ پھراس نے تھوڑی دیر بعد ہو جھا۔

"وه بندر کیباتھا۔"

"اجماتما!"

"خداسمجے!"عارف نے بھنا کر کہااور وہاں سے جلا گیا۔

پھر عمران ٹہلتا ہوااس کمرے میں آیا جہال انور اور صوفیہ شطر نج کھیل رہے تھے۔ وہ چپ چاپ کھڑا ہو کر دیکھنے لگا! ... اچابک انور نے صوفیہ کو شد دی! ... اس نے بادشاہ کو اٹھا کر دوسرے خانے میں رکھا! ... دوسری طرف سے انور نے فیل اٹھا کر پھر شد دی! ... صوفیہ بچنے عمارتی تھی کہ عمران بول پڑا۔

"صوفیه کواشیشن نه جیجئے۔" "اب میں انور اور عارف کو بھی نہیں بھیج سکتا۔"

" ٹھیک ہے! ... آپ خود کیوں نہیں جاتے۔" "میں ان لوگوں کو تنہا بھی نہیں جیوڑ سکتا۔"

یں ان کو کو ک کو جہا ہی ہیں پیور سما۔ "اس کی فکر نہ کیجے! میں موجود رہوں گا۔"

"تم "کر تل نے اسے اس طرح دیکھا جیسے وہ بالکل خالی الذہن ہو!"تم -- کیا تم کسی خطرے کا مقابلہ کر سکو گے!"

" بابا-- كون نبين ... كيا آپ نے ميرى موائى بندوق نبين ديمي إ"

" سنجيد گي! مير ب الرك ... سنجيد گي- "كرتل ب مبري س باته الماكر بولا-

"كياآپ كينن فياض كو بھى احمق سجھتے ہيں!"

"آن--- نہيں۔"

" تب پھر آپ بے کھٹکے جاسکتے ہیں! میری ہوائی بندوق ایک چڑے سے لے کر ہر ن تک شکار

کر عتی ہے۔"

"تم ميراريوالورياس ر كھو!"

"ارے توب توبو -"عمران اپنامند پٹنے لگا!"اگروہ کچ کچ جل بی گیا تو کیا ہو گا!"

کر تل چند کمجے عمران کو گھور تارہا۔ پھر بولا--"اچھامیں انہیں رو کے دیتا ہوں!"

" تعمرية! ايك بات اورسينة!" عمران نے كہا... اور چر آسته آسته كچھ كہنا رہا!...

کرتل کے چُہرے کی رنگت بھی پہلی پڑجاتی تھی اور بھی وہ پھر اپنی اصل حالت پر آجا تا تھا۔

"مگر!" تھوڑی دیر بعد اپنے ختک ہو نٹوں پر زبان پھیر کر بولا۔" میں نہیں سمجھ سکتا۔"

"آپ سب کچھ سمجھ سکتے ہیں!اب جائے...."

"اوه---مگر!"

" نہیں کرنل میں ٹھیک کہہ رہاہوں۔"

"تم نے مجھے الجھن میں ڈال دیا ہے۔"

"كچھ نہيں -- بس آپ جائے۔"

کر تل اندر چلا گیا! عمران و ہیں کھڑا کچھ دیر تک اپنے ہاتھ ملتار ہا! پھر اس کے ہو نٹول پر میں میں سیمان

پیکی ی مسکراہٹ بھیل گئی۔

Digitized by Google

"میرادعویٰ ہے کہ میرانشانہ بہت صاف ہے۔" " تو پھر دکھائے نا۔ "انور نے کہا۔ "ایھی لیجے!"

م عمران اپنے کمرے سے ایئر گن نکال لایا پھر اس میں چھرہ لگا کر بولا۔ «جس کھی کو کہتے!"

سامنے والی دیوار پر کئی کھیاں نظر آر بی مقی۔انور نے ایک کی طرف اشارہ کر دیا۔۔! "جتنے فاصلے سے کہئے!"عمران بولا۔

"آخرىس بر چلے جائے۔"

"بہت خوب- "عمران آ گے بڑھ گیا! فاصلہ اٹھارہ فٹ ضرور رہا ہو گا۔ عمران نے نشانہ لے کرٹریگر دبا دیا! - کھی دیوار سے چیک کررہ گئ صوفیہ دیکھنے کے لئے دوڑی - پھراس نے انورکی طرف مڑکر تخیر آمیز لہجے میں کہا۔

> " کچ کچ کمال ہے! ڈیڈی کا نشانہ بہت اچھا ہے ... لیکن شائد وہ بھی .. " "اوہ کو نبی بڑی بات ہے!"انور شخیٰ میں آگیا۔" میں خود لگا سکتا ہوں۔"

اس نے عمران کے ہاتھ سے بندوق کی تھوڑی دیر بعد صوفیہ بھی اس شغل میں سٹائل ہوگئی....دیواروں کا بلاسٹر برباد ہورہاتھا... اور ان پر گویا تھیاں مارنے کا بھوت سوار ہو گیا تھا۔ پھر عارف بھی آکر شریک ہو گیا۔ کافی دیر تک یہ کھیل جاری رہا... لیکن کامیابی کسی کو بھی نہ ہوئی اجانک صوفیہ بربرائی۔

"لاحول ولا قوة--- كياحماقت بين ديوارين برباد مو كئين_"

پھر وہ سب جھینی ہوئی ہنی ہننے گئے ... لیکن عمران کی حماقت آمیز سنجید گی میں ذرہ برابر مجل فرق نہ آیا۔

"واقعی دیواری برباد ہو گئیں!" عارف بولا" کر تل صاحب ہمیں زندہ دفن کر دیں گے۔"
"سب آپ کی بدولت!"انور نے عمران کی طرف اشارہ کر کے کہا۔
"میری بدولت کیوں! میں نے تو صرف ایک ہی کھی پر نشانہ لگایا تھا۔"
انور ہننے لگا! پھر اس نے عمران کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔
"یاری بتانا کیاتم واقعی احمق ہو۔"

عمران نے بڑے مغموم انداز میں سر ہلادیا۔ "لکین کل رات تم نے مشیات کی ناجائز تجارت کے متعلق کیا بات کہی تھی!" "اول.... مو نهد! يهال ركھيئے!"

"کیا…"صوفیہ جھلا کر بولی۔" آپ کو شطرنج آتی ہے یا یو نبی … باد شاہ ایک گھرے زیادہ چل سکتا۔"

"تب وہ بادشاہ ہوایا کیجوا… بادشاہ تو مرضی کا مالک ہوتا ہے! یہ کھیل ہی غلط ہے! گھوڑے کی چھلانگ ڈھائی گھر کی!… فیل تر چھاسپاٹا بھرتا ہے چاہے جتنی دور چلا جائے!… رخ ایک سرے سے دوسرے سرے تک سیدھادوڑتا ہے اور فرزیں جدھر چاہے چلے کوئی روک ٹوک نہیں! گویا بادشاہ گھوڑے سے بھی بدتر ہے … کیوں نہ اسے گدھا کہا جائے جو اس طرح ایک خانے میں ریگتا پھرتا ہے۔"

"يارتم واقعى بقراط ہو۔"انور ہنس كر بولا۔

" چلو-- چال چلو!" صوفيه نے جھلا كر انور سے كہار

صوفیہ سوچ سمجھ کر نہیں کھیلتی تھیاں لئے اسے جلدی ہی مات ہو گئ۔

انوراہے چڑانے کے لئے ہننے لگا تھا!.... صوفیہ اسکی اس حرکت کی طرف دھیان دیتے بغیر عمران سے مخاطب ہو گئی۔

"آپ نے ڈیڈی کو تہاکیوں جانے دیا۔"

"میں نہتا ہو کر کہیں نہیں جانا جا ہتا۔ "عمران نے کہا۔

"کميامطلب؟"

"میں ان ہے کہ رہاتھاکہ میں اپنی ہوائی بندوق ساتھ لے چلوں گالیکن وہ اس پر تیار نہیں ہوئے۔"

میں آپ واقعی ہوائی بندوق سے کھیاں مارتے ہیں۔ "انور نے شوخ مسکر اہمٹ کے ساتھ بو چھا۔
"جناب!" عمران سینے پر ہاتھ رکھ کر تھوڑا سا جھکا پھر سیدھا کھڑا ہو کر بولا۔ " بچھلی جنگ میں ججھے وکٹور میہ کراس ملتے ملتے رہ گیا! میں ہمیتالوں میں کھیاں مار نے کے فرائض انجام دیتا رہا! انفاق سے ایک دن ایک ڈاکٹر کی ناک پر بیٹھی ہوئی مکھی کا نشانہ لیتے وقت ذرائی چوک ہوگئی قسور میر انہیں کھی تی کا تھا کہ وہ ناک ہے اور کر آتکھ پر جا بیٹھی!... بہر حال اس حادثہ کے بعد میر ی ساری بچھلی خدمات پر سوڈ اوائر پھیر دیا گیا۔"

"سوڈاواٹر!"انور نے قبقبہ لگایا!... صوفیہ بھی ہنے گی!

"جی ہاں!اس زمانے میں خالص پانی نہیں ملتا تھا!ور نہ میں سے کہتا کہ میرے سابقہ کار ناموں پر پانی چھیر دیا گیا!"

"کیا؟" انور جرت ہے آنکھیں پھاڑ کر بولا۔ " یعنی رحمان صاحب!"
" بی ہاں۔ "عمران نے لا پروائی ہے کہا۔
" ارے تو آپ و بی عمران ہیں جس نے لندن میں امر کی غنڈے مکار نس کا گروہ تو ڑا تھا!"
" پیتہ نہیں آپ کیا کہہ رہے ہیں!"عمران نے جیرے کا اظہار کیا۔
" نہیں نہیں! آپ و بی ہیں۔ " انور کے چیرے پر ہوائیاں اڑنے لگی تھیں وہ صوفیہ کی طرف مر کر ندامت آ میز لیج میں بولا۔ "ہم ابھی تک ایک بڑے خطر ناک آدمی کا خداق اڑا رہے ہیں۔ "
صوفیہ پھٹی پھٹی آ تکھول ہے عمران کی طرف دیکھنے لگی اور عمران نے ایک حماقت آ میز قبقہہ کا کہا۔ " آپ لوگ نہ جانے کیا ہائک رہے ہیں۔ "

" نہیں صوفی!" انور بولا۔ " میں ٹھیک کہہ رہا ہوں میر اایک دوست راشد آکسفور ڈیمیں ان کے ساتھ تھا! اس نے مجھے مکلارنس کا واقعہ سنایا تھا۔ وہ مکلارنس جس کا وہاں کی بولیس کچھ نہیں بگاڑ سکی تھی۔ عمران صاحب سے عکرانے کے بعد اپنے گروہ سمیت فنا ہو گیا تھا!"

"خوب بوائی چیوڑی ہے کسی نے!"عمران نے مسکراکر کہا۔

' "مکلارنس کے سر کے دو نکڑے ہوگئے تھے۔ "انور بولا۔

"ارے توبہ توبہ!" عمران اپنا منہ پیننے لگا!"اگر میں نے اسے مارا ہو تو میری قبر میں كرّ محمد منہیں بھو ... بھگو ... ہائيں نہيں غلط ... كيا كہتے ہيں اس چھوٹے سے جانور كو جو قمروں میں گھتاہے!"

" بجو!" عارف بولا_

"خداجيار کھے… بجو، بجو!"

"عمران صاحب ميس معافى جابتا مون!"انورن كها

"ارے آپ کوکی نے بہکایاہے۔"

" نہیں جناب مجھے یقین ہے۔"

صوفیہ اس دوران میں کچھ نہیں بولی۔ وہ برابر عمران کو گھورے جار بی تھی۔ آخر اس نے توک نگل کر کہا۔

" مجھے کھ کھی اد پڑتا ہے کہ ایک بار کیٹن فیاض نے آپ کا تذکرہ کیا تھا۔ "کیا ہوگا... مجھے وہ آدی سخت ٹاپند ہے!اس نے پچھلے سال مجھ سے ساڑھے پانچ روپ او مارکئے تھے۔ آج تک واپس نہیں کے!...." " مجھے یاد نہیں!" عمران نے حمرت سے کہا۔
" پھر کر تل صاحب نے ہمیں ہٹا کیوں دیا تھا۔"
" ان سے بوچیے لیجئے گا!" عمران نے عارف کی طرف اشارہ کیااور عارف ہننے لگا۔
" کیا بات تھی!" انور نے عارف ہنتا ہوا بولا۔
" آخر بات کیا تھی۔"
" پھر بتاؤں گا۔"
" موفیہ عمران کو گھور نے گئی۔
" وہ بندر کیا تھا!" انور نے عمران سے بوچھا۔

"اچهاغاصاتھا!…. آرٺ کاایک بہترین نمونیہ" دنگ سے گا

"كُماس كما كئے ہو شايد!" انور جھلا كيا!

"ممكن ب لنج مين گھاس بى ملے۔ "عمران نے مسكين صورت بناكر كبا۔" نا شخ مين تو بنے كا كھائے تھے۔ "

تنبول بے تحاشہ مننے لگے! لیکن صوفیہ جلدی سے سنجیدہ ہوگی اور اس نے عصیلی آواز میں کہا۔
"آپڈی کی کا نداق اڑانے کی کوشش کررہے تھے۔ پھ نہیں وہ کیوں خاموش رہ گئے۔"
"ممکن ہے انہیں خیال آگیا ہو کہ میرے پاس بھی ہوائی بندوق موجود ہے۔"عمران نے سنجیدگی سے کہا۔" اور حقیقت یہ ہے کہ میں ان کا فداق اڑانے کی کوشش ہرگز نہیں کررہا تھا!۔۔
میں بھی دٹامن پر جان چھڑ کیا ہوں! وٹامنز کو خطرے میں دیکھ کر مجھے پور کی قوم خطرے میں نظر سے میں دیکھ کر مجھے پور کی قوم خطرے میں نظر سے میں دیکھ کر مجھے پور کی قوم خطرے میں نظر

"كيابات تقى-"انور نے صوفيہ سے بوچھا-

"کچھے نہیں۔"صوفیہ نے بات ٹالنی چاہی۔لیکن انور پیچھے پڑ گیا! جب صوفیہ نے محسوس کیا کہ جان چھڑ انی مشکل ہے تواس نے ساری بات دہر ادیاس پر قبقہہ پڑا...

" یار کمال کے آدمی ہو۔ "انور ہنستا ہوا بولا۔

" بہلی بار آپ کے منہ سے س رہا ہوں، ور نہ میرے ڈیڈی تو بھے بالکل بدھو سجھتے ہیں۔ " " تو پھر آپ کے ڈیڈی ہی"

" پتہ خبیں!" "اور آپ اطمینان سے بیٹھے ہوئے ہیں!" "ہاں--- آں!" "خدا کے لئے سنجدگی اختیار کیجئے!" "فکر مت کیجئ! میں کرنل کاذمہ دار ہوں۔"

"میں انہیں تلاش کرنے جاری ہوں۔" " گنرنید ، سریر کلفہ سے نہیں رہا سات

"ہر گزنہیں! آپ کو تھی ہے باہر قدم نہیں نکال سکتیں۔"

" آخر کیوں؟"

"كرتل كاحكم_"

ت "آپ عجيب آدمي بين!" صوفيه جمخهلا گئ!

"موجوده حالات کاعلم مهمانوں کو نه ہونا چاہئے! . . . ان دونوں کو بھی منع کر دیجئے۔" در نہیں ، نہ براعل نہید " ہے : : ی

"انہیں اس کاعلم نہیں ہے۔"صوفیہ نے کہا۔ رویہ ور میں کر کر کر نہ

"اتنا تو جانتے ہی ہیں کہ کر تل کسی خطرے میں ہیں۔"

ں۔"

"اس كاتذكره بهى نه مونا چائ

"میرے خدامی کیا کروں۔"صوفیہ روہانی آواز میں بولی۔

"مہمانوں کی خاطر!"عمران پر سکون کیجے میں بولا۔

"آپ سے خدا مجھے! میں پاگل ہو جاؤل گ!"

" ڈرنے کی بات نہیں! کر تل بالکل خطرے میں نہیں ہیں۔"

"آپياگل ہيں۔"صوفيہ جھنجلا كر بولي۔

عمران نے اس طرح سر ہلادیا جے اسے اپنے پاگل بن کا اعتراف ہو۔

Z

شام ہو گئی لیکن کر مل ضرعام واپس نہ آیا... صوفیہ کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ کیا کرے! ڈکس بار بار ضرعام کے متعلق پوچھتا تھا۔ایک آدھ بار اس نے یہ بھی کہا کہ شاید اب ضرغی اپنے دوستول سے مگھر انے لگاہے!اگریہ بات تھی تواس نے صاف صاف کیوں نہیں لکھ دیا۔ صوفیراس بوکھلا ہٹ میں یہ بھی بھول گئی کہ عمران نے اسے پچھ ہدایات دی تھیں۔ جن میں بونے بارہ بیج کر تل ڈکسن اس کی لڑکی اور مسٹر بار توش کر تل کی کو تھی میں داخل ہوئے لیکن کر تل ان کے ساتھ نہیں تھا۔

کر تل ڈکسن اد جیر عمر کا ایک دبلا پتلا آدمی تھا! آئسیں نیلی مگرد ھندلی تھیں۔ مو نچھوں کا نچلا حصہ تمباکو نوشی کی کشرت سے براؤن رنگ کا ہو گیا تھا! اس کی لڑکی نوجوان اور کافی حسین تھی!… ہنتے وقت اس کے گالوں میں خفیف سے گڑھے پڑجاتے تھے۔

بار توش ایجھے تن و توش کا آدمی تھا اگر اسے بار توش کی بجائے صرف تن و توش کہا جاتا تو غیر مناسب نہ ہو تااس کے چہرے پر بڑے آر شعک قتم کی ڈاڑھی تھی! چہرے کی رنگت میں پھیکا پن تھا! مگر اس کی آنکھیں بڑی جاندار تھیں!اور وہ آئی جاندار نہ ہو تیں تو پہرے کی رنگت کی بنا بر کم پہلی نظر میں تواسے ورم جگر کامریض ضرور ہی سمجھا جاسکتا تھا!

"ہیلوبے بی!" کر تل ذکسن نے صوفیہ کا شانہ تھپتھپاتے ہوئے کہا۔" اچھی تو ہو! مجھے خیال تھا کہ تم لوگ اسٹیشن ضرور آؤ گے۔"

پر تعارف شروع ہوا... جب عمران کی باری آئی تو صوفیہ کچھ جھجکی!

عمران آگے بڑھ کرخود بولا۔" میں کرٹل ضرغام کا سیکوٹری ہوں انادانار مسرر نادان!" پھر وہ بڑے بے سی پنے پین سے ہننے نگا! کرٹل ڈکسن نے لا پروائی کے انداز میں اپ شانے سکوڑے اور دوسری طرف دیکھنے لگا۔

"ضر فی کہاں ہے "کرٹل ڈکسن نے چاروں طرق و کھتے ہوئے کہا۔ "کیادہ آپ کے ساتھ نہیں ہیں۔"صوفیہ چونک کر بولی۔ "میرے ساتھ!"کرٹل ڈکسن نے حمرت سے کہا۔" نہیں تو!"

"اده نهيل...اده نهيل-"

'کیادہ آپ کو اسٹیٹن پر نہیں ہے۔"صوفیہ کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں! صوفیہ نے عمران کی طرف دیکھااور اس نے اپنی بائیں آگھ دبادی! لیکن صوفیہ کی پریشانی میں کی واقع نہیں ہوئی!اس نے بہت جلداس سے تھائی میں ملنے کاموقع نکال لیا!.... "ڈیڈی کہاں گئے!" کے OO کے اسکانی Digitized by عمران نے آلوؤں کی طرح اپنے دیدے پھرائے
"مجھے خود تشویش ہے کہ ڈیڈی کہاں چلے گئے!"صوفیہ نے کہا۔
"جھوٹ مت بولو۔ ابھی مجھے عارف نے بتایا ہے۔"
"ادہ--دہ"صوفیہ تھوک نگل کر رہ گئی۔ پھراس نے عمران کی طرف دیکھا۔
"بات بیہ ہے کہ کر ٹل صاحب! وہ ساری ہا تیں بڑی مضحکہ خیز ہیں۔"عمران نے کہا۔
"ایی صورت میں بھی جب ضر غام اس طرح غائب ہو گیا ہے؟"کر ٹل نے سوال کیا!
"وہ اکثر یہی کر ہیٹھتے ہیں گئی گئی دن گھرے غائب رہتے ہیں!کوئی خاص بات نہیں۔"عمران بولا۔
"میں مطمئن نہیں ہوا۔"

" آہ... کنفیوشس نے بھی ایک باریجی کہا تھا۔" کی تا ہے تعصیلی نظر دن سے دیکہان صوف ہے

کرتل نے اسے عصیلی نظروں سے دیکھااور صوفیہ سے بولا۔" جلدی آنا۔ میں بر آمدے میں تماراا تظار کروں گا۔"

ڈ کسن چلا گیا!

"برى مصيبت ہے!"صوفيه بربرائي-"يس كياكرول-"

" یہ مصیبت تم نے خود ہی مول لی ہے۔ عارف کو منع کیوں نہیں کیا تھا؟ "عمران بولا۔

"انبى الجھنوں میں بھول گئی تھی۔"

"میں نے تمہیں اطمینان دلایا تھا ... پھر کیسی الجھن ... یہاں تک بتادیا کہ کرنل کو میں نے بی محفوظ مقام پر بھجوادیا ہے۔"

" "لیکن بیه الجھن کیا کم تھی کہ مہمانوں کو کیا بتاؤں گی!"

"کیامہمان اس اطلاع کے بغیر مرجاتے؟ تمہارے دونوں کزن مجھے سخت ناپند ہیں سمجھیں!" "اب میں کیا کروں! عارف بالکل ألو ہے!"

" خیر ---"عمران کچھ سوچنے لگا! پھر اس نے کہا!" جلدی کرو.... میں نہیں چاہتا کہ اب ممرے متعلق مہمانوں سے کچھ کہا جائے!"

ده دونوں بر آمہے میں آئے! یہاں انور اردو میں عارف کی خاصی مرمت کر چکا تھا!....اور اب وہ خاموش بیٹھا تھا۔

> " مجھے پورے واقعات بتاؤ!" کرتل نے صوفیہ ہے کہا۔ " پورے واقعات کا علم کرتل کے علاوہ اور کسی کو نہیں۔"عمران بولا۔ " کس بات کاخوف تھااہے!"ؤکسن نے پوچھا۔

ے ایک سیر بھی تھی کہ انور اور عارف موجودہ حالات کے متعلق مہمانوں سے کوئی گفتگونہ کریں۔ صوفیہ انور اور عارف ہے اس کا تذکرہ کرنا بھول گئی

اور پھر جس وقت عارف سے حماقت سرزد ہوئی تو صوفیہ وہاں موجود نہیں تھی ... وہ باور چی خانے میں باور چیوں کا ہاتھ بٹار ہی تھی اور عمران با تیں بنار ہا تھا۔

و کسن وغیرہ بر آمے میں تھے!... انور بارتوش سے رافیل کی تصویروں کے متعلق و کسن وغیرہ بر آمے میں تھے!... انور بارتوش سے رافیل کی تصویروں کے بہاڑوں کی محقلو کر رہا تھا!... عارف و کس کی لڑکی مارتھا کو اپنے البم دکھارہا تھااور و کسن دور کے بہاڑوں کی چوٹیوں میں شغق کے رکھین لہرہے دکھے رہا تھا!اول کے اس نے عارف کی طرف مرکز کہا۔
"ضرغی سے الی امید نہیں تھی!"

عارف اس وقت موج میں تھا!اس میں نہ جانے کیوں ان لوگوں کے لئے اپنائیت کا احساس بری شدت سے پیدا ہو گیا! ہو سکتا ہے کہ اس کی وجہ کرٹل کی شوخ اور خوبصورت لڑکی مار تھار ہی ہو۔ "کرٹل صاحب! یہ ایک بڑاگہراراز ہے!" عارف نے البم بند کرتے ہوئے کہا! "راز"کرٹل وکئسن بڑ بڑا کراہے گھورنے لگا۔

" بی ہاں ... وہ تقریباً پندرہ بیں دن سے سخت پریشان سے اس دوران میں ہم لوگ رات رات بھر جاگتے رہے ہیں! ... انہیں کی کا خوف تھا! وہ کہتے سے کہ میں کی وقت بھی کی حادثے کا شکار ہو سکتا ہوں! ... اور نہ جانے کیوں وہ اسے راز بی رکھنا چاہتے تھے!"

" بڑی عجیب بات ہے! تم لوگ اس پر بھی اتنے اطمینان سے بیٹھے ہو!…. "کرنل انھل کر ڑاہو تا ہوابولا۔

بار توش اور انور انہیں گھو۔ نے لگے! انور نے شائد ان کی گفتگو سن کی تھی ای لئے وہ عارف کو کھا جانے والی نظر دل سے گھور رہاتھا! حالا نکہ اسے بھی اس بات کو مہمانوں سے چھپانے کی تاکید نہیں کی تھی لیکن اے کم از کم اس کا حساس تھا کہ خود کرنل ضرغام ہی اسے راز رکھنا چاہتا ہے!...

"صوفيه كهال مع!"كرنل ذكسن نے عارف سے كها

"شايد کچن ميں!"

کر تل ذکشن نے کچن کی راہ لی ... بقید لوگ و ہیں بیٹھے رہے۔ صوفیہ فرائینگ بین میں کچھ تل رہی تھی!اور عمران اس کے قریب خاموش کھڑا تھا۔ "صوفی!" کر تل ذکسن نے کہا۔" یہ کیا معالمہ ہے۔"

"اوہ آپ!"صوفیہ چونک پڑی۔" یہاں تو بہت گری ہے میں ابھی آتی ہوں۔"
"پرواہ نہ کروایے باؤخر فی کا کیا معالمہ ہے۔"
Digitized by

"تم احمق ہو!" و كسن جھنجطا كيا۔ "ميں خطره كى بات نہيں كررباضر غام كے لئے فكر مند ہوں۔" " كنفيوسس نے كہاہے...."

"جب تك مين يهال مقيم رجول تم كنفوسس كانام ندلينا مجهدا "كرنل بكراليا "اچھا!"عمران نے کی سعادت مند بچے کی طرح سر ہلا کر کہااور جیب نے چیو تم کا پیک نکال کراس کا کاغذیباڑنے لگا! ... مارتھا پھر ہنس پڑی۔

یولیس ہیڈ کوارٹر کے ایک کمرے میں انسکٹر خالد میز پر بیٹھا اپنی ڈاک کھول رہا تھا! . . . بید ایک تومنداور جوال سال آدمی تھا۔ پہلے فوج میں تھااور جنگ ختم ہونے کے بعد محکمہ سر اغر سانی میں لے لیا گیا تھا! ... آدمی ذہین تھااس لئے اسے اس محکمہ میں کوئی دشواری نہیں پیش آئی تھی!... کار کردگی کی بناء پر وہ ہر دلعزیز بھی تھا!... اس کے خدوخال سیکھے ضرور تھے لیکن ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے اس کے چہرہ کادل سے کوئی تعلق ہی نہ ہو! چہرے کی بناؤٹ تخت دل آد میوں کی می مقی اگر عادات واطوار سے سخت گیری نہیں ظاہر ہوتی تھی!....

ا پی ڈاک دیکھنے کے بعد اس نے کری کی پشت سے نیک لگائی ہی تھی کہ میزیر رکھے ہوئے فون کا بزر بول اٹھا۔

"لیں"اس نے ریسیور اٹھا کر ماؤتھ پیس میں کہا۔" اوہ … اچھا! میں ابھی حاضر ہوا۔" وہ اینے کمرے سے نکل کر محکمے کے ڈی ایس کے کمرے کی طرف روانہ ہو گیا! ... اس نے دروازیے کی چِق ہٹائی

> " آجادً!" ذي اليس نے كہا۔ پھر اس نے كرسي كى طرف اشارہ كيا! انسپير خالد بينه گيا!

> > "میں نے ایک پرائویٹ کام کے لئے حمہیں بلایا ہے۔"

"فيدرل ذيار منت كينين فياض كاايك كى خط مير عاس آيا يـ-"

"كينين فياض!" خالد كچھ سوچا ہوا بولا" جی ہاں! شائد میں انہیں جانتا ہوں۔"

"ان کاایک آومی بہال آیا ہوا ہے! ... وہ چاہتے ہیں کہ اسے جس قتم کی مدو کی ضرورت وکی جائے!اس کانام علی عمران ہے!....اور وہ کرنل ضرغام کے ہاں مقیم ہے۔" "كس سلسله مين آيا ہے۔"

"وہ لکڑی کے ایک بندر سے نمری طرح خائف تھے۔" "كما بكواس ب!"

"اى كئے ميں كہتا تھاكہ واقعات نہ يوچھے!... مجھے كرتل صاحب كى ذہنى حالت برشبه ے۔"عمران بولا۔

> "اس کے باوجود بھی تم لو گوں نے اسے تنہا گھرسے ہاہر نکلنے دیا۔ " "ان کی ذہنی حالت بالکل ٹھیک تھی۔"عارف نے کہا۔ " تو چر بکواس کے جارہا ہے۔ "انور نے اسے ار دومیں ڈا نٹا۔ کر نل ڈکسن انور کو گھورنے لگا۔

"تم لوگ بڑے پراسرار معلوم ہورہے ہو۔"اس نے کہا۔

" به وونول واقعی بزے پر اسرار ہیں۔ "عمران نے مسکر اکر کہا۔" آج بید دن بھر ائیر گن ہے مکھال مارتے رہے ہیں!"

مار تقااس جملے پربے ساختہ ہنس پڑی۔

"ان سے زیادہ پر اسرارتم ہو!" کرتل نے طنزیہ کیج میں کہا۔

"جي بال!"عمران نے آبت سے سر بلاكر كبا-"كھيال مارنے كامشوره يس نے بى ديا تھا۔" "ديكھے! من بتاتى ہوں!"صوفيد نے كها" مجھے حالات كازيادہ علم نہيں ذيدى كوايك دن واک ہے ایک پارسل ملا جے کسی نامعلوم آدمی نے بھیجا تھا۔ پارسل سے لکڑی کا ایک جھوٹا سا بندر برآمہ ہوااور ای وقت ہے ڈیڈی پریشان نظر آنے گلے!اس رات انہوں نے نہل کر صبح کی اور پوری طرح مسلح تھے دوسرے دن انہوں نے آٹھ پہاڑی ملازم رکھے جورات بھر را تفلیں گئے عمارت کے گرد پہرہ دیا کرتے تھے! ؤیڈی نے ہمیں سرف اتنابی بنایا کہ وہ کسی قتم کا خطرہ محسوس

"اوراس بندر کا مطلب کیاتھا؟" بار توش نے بوچھاجواب تک خاموشی سے ان کی گفتگو س رہاتھا۔ " ڈیڈی نے اسکے متعلق ہمیں کچھ نہیں بتایا!ہم اگر زیادہ اصر ار کرتے تو دہ خفا ہو جلیا کرتے تھے۔" "لكن تم نے مم سے يہ بات كول چھانى جاتى تھى۔ "وكسن نے بوچھا۔ "و یُری کا تھم!... انہوں نے کہا تھا کہ اس بات کے چھلنے پر خطرہ اور زیادہ بڑھ جائے گا۔" "عجیب بات ہے!" وکسن مجھ سوچیا ہوا بولا!" کیا میں ان حالات میں اس حبیت کے نیج جین ہے رہ سکوں گا۔" ،

"میراخیال ہے کہ خطرہ صرف کرتل کے لئے تھا!"عمران بولا۔

" میں ضرور ملوں گا! ... مگر معلوم نہیں وہ کون اور کس قتم کا آدی ہے۔ " " بہر حال -- یہ تو ملنے ہی پر معلوم ہو سکے گا! "ڈی ایس نے کہا--اور اپنے بیز پر رکھے ہوئے کا غذات کی طرف متوجہ ہو گیا!

9

رات کے کھانے پر میز کی فضا بڑی سوگوار رہی! انہوں نے بڑی خامو ٹی سے کھانا ختم کیا اور پھر کافی چینے کے لئے بر آمدے میں جاہیٹھے۔

"صوفی۔" کرنل ڈکسن بولا۔" میں کہتا ہوں کہ پولیس کواس کی اطلاع ضرور دین جا ہے! --"
"میری بھی یہی رائے ہے۔" بار توش نے کہا... وہ بہت کم بولتا تھا۔

" میں کیا کروں --!" صوفیہ نے اکتائے ہوئے لیجے میں کہا۔" ڈیڈی اس معاملہ کو عام نہیں کرنا چاہتے!…. پولیس کے توسرے سے خلاف ہیں!…. انہوں نے ایک باریہ بھی کہا تھا کہ اگر میں میں تھی اچانک غائب ہو جاؤں تو تم لوگ فکر مند مت ہونا…. میں خطرہ دور ہوتے ہی واپس تم جاؤں گالیکن پولیس کواس کی اطلاع ہر گزنہ ہو!"
آجاؤں گالیکن پولیس کواس کی اطلاع ہر گزنہ ہو!"

عمران نے صوفیہ کی طرف تعریفی نظروں ہے دیکھا۔ "ضرغام ہمیشہ پراسرار رہاہے!"کرٹل ڈکسن ہو ہوایا۔

" يبال سب بى براسر اربيل - "عمران نے كہااور مار تھاكى طرف د كھ كر بننے لگا۔

" میں کچ کہتا ہوں کہ تمہیں ابھی تک نہیں سمجھ سکا۔ "کرنل نے عمران ہے کہا!" مجھے حیرت

ح ب كه ضرغام في جمهين ا پناسكر شرى كيب بنار كها بـ وه توبهت على عصه ورب!"

"میں انہیں کنفیو سس کے اقوال سنایا کرتا ہوں۔ "عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔

"تم نے پھر اس کانام لیا! کیا تم مجھے پڑاتے ہو!" کر فل بھر گیا۔

" نہیں انکل!"صوفیہ جلدی سے بولی۔ "بیان کی عادت ہے۔"

''گندی عادت ہے!''

عمران لا پروائی ہے کافی پیتار ہا!

"بياليم الس ى اور في الحي ذى بين!" عارف ننس كر بولا_

" پھرتم نے بکواس شروع کی!" انور نے دانت پیں کر کہا۔

" بولنے دو میں برانہیں مانتا کنفیونشس ... ار ر ... نہیں ہپ!" عمران نے کہااور بو کھلاہٹ گناکیٹنگ کے ساتھ اپنامنہ دونوں ہاتھوں ہے بند کرلیا۔ مار تھااور صوفیہ ہنس پڑی!اس بار کر نل بھی۔ " یہ بھی ای آدمی ہے معلوم ہو سکے گا!اور یہ رہااس کا فوٹو۔ "ڈی ایس نے میزکی درازیہ ایک تصویر نکال کر خالد کی طرف بڑھائی۔

"بهت اچما!" خالد تصوير ير نظر جمائ بولا!" من خيال ركھول گا۔"

"اچھادوسری بات!..." ڈی الیس نے اپنے پائپ میں تمباکو بھرتے ہوئے کہا!" شفلن کے کیس میں کیا ہورہاہے۔"

" یہ ایک منتقل در دسر ہے۔ "خالد نے طویل سانس لے کر کہا۔" میر اخیال ہے کہ ا سیس جلدی کامیابی نہیں ہوگی۔ "

"کیوں؟"

"ہم یہ بھی نہیں جانے کہ فظن کوئی ایک فرد ہے یا جماعت!... اور اس شفلن کی طرف ہے جتنے لوگوں کو بھی دھمکی کے خطوط ملے ہوئے ہیں!... وہ اب تک توزندہ ہیں اور نہ ان میں ہے ابھی تک کی نے یہ اطلاع دی کہ ان ہے کوئی رقم وصول کرئی گئی ہے! -- میں سوچتا ہوں ممکن ہے کوئی شریر طبیعت آدی خواہ مخواہ سنتی پھیلا نے کے لئے ایسا کررہا ہے!... قریب قریب شہر کے ہر بڑے آدی کو اس قتم کے خطوط ملے ہیں!... اور ان میں کی بڑی رقم کا مطالبہ کیا گیا ہے۔ "

"کوئی ایسا بھی ہے جس نے اس قتم کی کوئی شکایت نہ کی ہو ... "ڈی ایس نے مسکر اگر بوچھا۔

"مير اخيال ہے كه شائد ہى كوئى بچاہو!" خالدنے كہا۔

"زېن پرزور دو۔"

" ہو سکتا ہے کہ کوئی شائدرہ ہی گیاہو!"

"كرئل ضرغام!" وى اليس نے مسكراكر كہا۔" اس كى طرف سے البھى تك اس قتم كى كوئى اطلاع نبيس ملى ... حالا نكه دہ بہت مالدار آدى ہے!"

"اوه---!"

"اور اب سیحفے کی کوشش کرو!" ڈی الیس نے کہا۔" کرنل ضرغام اس قتم کی کوئی اطلاع نہیں دیتا!اور فیڈرل ڈیپار ٹمنٹ کا سپر نٹنڈ نٹ ایک ایسے آدمی کے لئے ہم سے امداد کا طالب ہے جو کرنل ضرغام ہی کے یہال مقیم ہے! کیا سمجھ!"

"تب توضر ور كوئى خاص بات ہے۔"

"بہت ہی خاص!" وی ایس نے منہ سے پائپ نکال کر کہا۔" میر اخیال ہے کہ تم خود ہی۔

این آدی ہے.... کیانام .. جمران ہے کو۔'' Digitized by

وہ دونوں اٹھ کر باغ کے پھاٹک پر آگئے۔ " آپ علی عمران صاحب ہیں!" اجنبی نے پو چھا۔ " میں کرنل کا سیکرٹری ہوں۔"

"وہ تو ٹھیک ہے!... دیکھئے میرا تعلق محکمہ سراغر سانی سے ہے اور خالد نام، ہمیں فیڈرل ڈیپارٹمنٹ کے کیٹین فیاض کی طرف سے ہدایت ہلی ہے کہ ہم آپ کی ہر طرت مد کریں۔" "اوہ... فیاض! ہاہا... بڑاگریٹ آدمی ہے اور یاروں کا یار ہے!... بچھے نہیں معلوم تھا کہ وہ آئی کی بات کے لئے اپنے محکمہ تک کے آدمیوں کو خطوط لکھ دے گاواہ بھی۔"

"بات کیاہے؟"انسکٹر خالدنے پوچھا۔

"كياس نے ... وہ بات نہيں لکھی۔"

"جی نہیں----!"

"لکھتا ہی کیا! ... بات یہ ہے مسٹر خالد کہ مجھے بٹیر کھانے اور بٹیر لڑانے دونوں کا شوق ہے اور آپ کے یہاں بٹیروں کے شکار پر پابندی ہے فیاض نے کہا تھا کہ میں اجازت داوادوں گا!" خالد چند لمح حیرت سے عمران کو دیکھتار ہا پھر بولا۔" آپ نے یہ کیوں کہا تھا کہ آپ کرٹل کے سیکرٹری ہیں۔"

" پھر کیا کہتا --! وہ شاکد آپ کو اس کے کہنے پر دوسری حیثیت سے اعتراض ہے۔ بالکل محیک مسٹر خالد! بات دراصل یہ ہے کہ میں یہاں آیا تھا مہمان ہی کی حیثیت سے لیکن بعد کو نوکری مل گئی!---کر تل نے جھے بے حد پہند کیا ہے! میں ان کے لئے دن بھر ائیر گن سے کھیاں اُر تارہتا ہوں۔"

" آپ مجھے ٹال رہے ہیں جناب۔" فالد ہنس کر بولا... پھر اس نے خیدگ سے کہا " اللہ مالمد بہت اہم ہے۔"

"كيمامعالمه ـ "عمران نے حيرت سے كبا

" کچھ بھی ہو! آپ بہت گہرے آدمی معلوم ہوتے ہیں ... اس کا مجھے یقین ہے کہ آپ کیٹن ا فیاض کے خاص آدمیوں میں سے ہیں! اچھا چلئے میں آپ سے صرف ایک سوال کروں گا۔ " "ضرور کیجے!"

> "كيا! كرئل نے براہ راست فيڈرل ڈيپار ٹمنٹ سے مدد طلب كى تھى۔" عمران چونک كراسے گھور نے لگا۔ "مدد! ميں نہيں سمجھا۔"اس نے كہا۔

ہننے لگا بار توش کا چہرہ بخبر کا بخبر ہی رہا جفیف می مسکراہٹ کی جھلک بھی نہ دکھائی دی۔
دفعتا انہوں نے بھائک پر قد موں کی آواز سیٰ! آنے والا او هر ہی آرہا تھا۔ وہ اند هیرے میں آرہا تھا۔ وہ اند هیرے میں آرہا تھا۔ وہ اند هیرے میں آرہا تھا۔ وہ اند هیر انھا بر آمدے میں گے ہوئے بلیوں کی روشنی وہاں تک نہیں بہنچتی تھی۔ پھر آنے والے کی ٹائلیں دکھائی دینے لگیں! کیو نکہ اس نے راستہ دیکھنے کے لئے ایک چھوٹی می ٹارچ روشن کرر کھی تھی آنے والا روشن میں آکیا ۔ وہ ان میں سے کے لئے ایک چھوٹی می ٹارچ روشن کر رکھی تھی آنے والا روشن میں آکیا ۔ وہ ان کسی سے کے لئے اجنبی ہی تھا! یک تو مند آدمی جس نے کھی سرن کا سوٹ پہن رکھا تھا!

"معاف كيح كا_"اس في برآمد ي قريب آكر كبا_" شائد من مخل بوا- كياكر ال صاحب تشريف ركعة بين-"

"جي نہيں!"صوفيه جلدي ہے بولي۔"تشريف لائے۔"

آنے والاایک کری پر بیٹھ گیا!صوفیہ بولی۔

"وہ باہر گئے ہیں!"

"كب تك تشريف لائيس كـ"

" کچھ کہانہیں جاسکا! ہو سکتا ہے کل آجائیں ... ہو سکتا ہے ایک ہفتہ کے بعد!"

"اوه... بيه تو برا ہوا۔" اجنبي نے كہااور اچنتي سي نظرين حاضرين پر ڈالي! عمران كو ديكھ كر

ایک لحظہ اس پر نظر جمائے رہا پھر بولا۔" کہال گئے ہیں۔"

"افسوس کہ وہ اپنا پروگرام کسی کو نہیں بتاتے۔"صوفیہ نے کہا۔" آپ اپناکارڈ چھوڑ جائے۔ آتے ہی ان ہے تذکرہ کر دیا جائے گا۔"

"بہت جلدی کاکام ہے۔" اجنبی نے افسوس ظاہر کیا۔

"آپ دہ کام مجھ سے کہہ سکتے ہیں!"عمران بولا!" میں کرنل کا پرائیویٹ سکرٹری ہوں!" " اوہ" اجنبی نے حیرت کا اظہار کیا! پھر سنجل کر بولا۔" تب تو ٹھیک ہے! کیا آپ الگ تھوڑی می تکلیف کریں گے!"

" بس اتنا ہی ساکام تھا!"عمران نے احقوں کی طرح کہا!"لین میں الگ تھوڑی کی تکلیف کا مطلب نہیں سمجھ سکا!وہ تکلیف کس قتم کی ہوگی۔ گلا تو نہ گھو نوانا ہوگا۔"

"اوہ--میرامطلب ہے ذراالگ چلیں گے!"

" میں الگ ہی چلنا ہوں! آج تک کسی ہے ٹانگ باندھ کر نہیں چلا۔" "ارے صاحب! کہنے کا مطلب یہ کہ ذرامیرے ساتھ آئے!" "اوہ تو پہلے کیوں نہیں کہا۔" عمران المتنا ہوا بولا" طئے جلئے۔" "اوہ تو پہلے کیوں نہیں کہا۔" عمران المتنا ہوا بولا" ''اوہ ... ضرور ... ضرور!'' خالد نے کہااور مصافحہ کر کے رخصت ہو گیا! عمران پھر ہر آمدے میں لوٹ آیا۔ یہاں سب لوگ بے چینی سے اس کی والیسی کے منتظر تھے۔ ''کون تھا!''صوفیہ نے پوچھا۔

"محكمه سراغر ساني كاانسپکٹر خالد۔"

"كيا؟"كرنل ذكسن نے حيرت كااظهار كيا۔

"كيابات تقى!" صوفيه في مضطربانه الهج مين كما

اس پر عمران نے پوری بات دہرادی دوسب حیرت ہے اس کی طرف دکھے رہے تھے۔ اس نے صوفیہ ہے بوچھا۔ "کیا کرٹل کو شفلن کی طرف ہے کبھی کوئی خط ملا ہے۔ " " نہیں۔"

" يمى تويس كهدر ما تهاكم آخر انبول في اين عزيز از جان سكر ثرى سے اس كا تذكره كيوں سكيا!"

> "تم نے دوسرے معاملہ کا تذکرہ نہیں کیا؟" کرنل ڈکسن نے پوچھا۔ "ہر گزنہیں! بھلا کس طرح کر سکتا تھا۔"

"تم واقعی کریک معلوم ہوتے ہو۔" " ج

" جی ہاں --! کنفیو سٹس ... ار نہیں میر ااپنا قول ہے کہ اچھا ملازم وہی ہے جو مالک کے تھم ہے ایک انٹج ادھر ندایک انٹج اُوھر!"

"جہنم میں جاؤ۔ "کرنل غرا کر بولا اور وہاں سے اٹھ گیا۔

10

انسکٹر خالد سوناگری کے جیفر پر ہوٹل کی رقص گاہ میں کھڑانا چتے ہوئے جوڑوں کا جائزہ لے رہاتھا...اس کے ساتھ اس کے سکیشن کاڈی ایس بھی تھا۔

آئ صوفیہ اپنے مہمانوں سمیت یہاں آئی تھی!لیکن اس نے رقص میں حصہ نہیں لیا تھا۔ "اچھا!" ڈی الیں نے جیرت کا اظہار کیا۔" یہ تو ابھی لونڈ ای معلوم ہوتا ہے! خیر میں ۔ نے کیٹن فیاض ہے اس کی حیثیت کے متعلق پوچھاہے!اوہ ادھر غالبًا ضرغام کی لڑکی صوفیہ ہے! اس کے ساتھ وہ ڈاڑھی والاکون ہے۔" "و کیھئے جناب!" خالد نے کہا۔" ہو سکتا ہے کہ آپ اس محکمہ میں بہت دنوں سے ہوں؟ کیکن میں ابھی بالکل اناڑی ہوں۔ یقینا آپ مجھ سے سینئر ہی ہوں گے!.... اس لئے میں آپ کے مقابلہ کااہل نہیں ہو سکتا!... لہٰذااب کھل کر بات سیجئے تو شکر گذار ہوں گا!"

"اچھامیں کھل کر بات کروں گالیکن پہلے مجھے بات کی نوعیت سجھنے دیجئے آپ کے ذہن میں ا کر تل کے متعلق کیاہے!"

" کچھ نہیں! لیکن ایک بات۔ " خالد کچھ سوچنا ہوا بولا۔ " ظہر کے! ہیں بتاتا ہوں۔ بات یہ ہے کہ آپ سوناگری میں نووار دہیں! ہم لوگ بچھلے ایک ماہ ہے ایک پر اسر ار آدمی یا گروہ شفٹن نامی کی تلاش میں ہیں جس نے یہاں کے دولتمند لوگوں کود همکی کے خطوط کھے ہیں!ان ہے بڑی رقوں کا مطالبہ کیا ہے! دھمکی کے مطابق عدم ادائیگی کی صورت میں انہیں قتل کر دیا جائے گا۔۔ باں تو کئے کا مطلب یہ ہے کہ ان سب نے اس کی رپورٹ کی ہے ... گر..."

"مگر کیا؟"عمران جلدی ہے بولا۔

" ہمیں کر ٹل ضر غام کی طرف ہے اس فتم کی کوئی شکایت نہیں موصول ہوئی۔ " " تو آپ زبردستی شکایت موصول کرانا چاہتے ہیں۔ "عمران ہنس پڑا۔

"اوه دیکھے! آپ سمجھ نہیں! بات ہے کہ آخر کرٹل کو کیوں چھوڑا گیااور اگر ای طرح کی کوئی دھمکی اے لی ہے تواس نے اسکی رپورٹ کیوں نہیں گی!"

" واقعی آپ بہت گہرے آدمی معلوم ہوتے ہیں!"عمران نے طنزیہ لہجے میں کہا! " اچھا چلئے۔ فرض کیجئے کہ کرٹل کو بھی دھمکی کا خط ملا ... تو کیا یہ ضروری ہے کہ آپ کے محکمہ کو اس کی اطلاع دے! ممکن ہے وہ اسے نہ ال سمجھا ہو۔اور نہ ال نہ بھی سمجھا ہو تو پچھے لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں جنہیں اپنی قوت بازو کے علاوہ اور کسی پر بھروسہ نہیں ہو تا!"

"میں صرف اتنامعلوم کرنا چاہتا ہوں کہ کرنل کو بھی اس قتم کا کوئی خط ملا ہے یا نہیں!" "میں و ثوق سے نہیں کہہ سکتا!"عمران بولا!" مجھے اس کا علم ہی نہیں!" "آپ کو کیپٹن فیاض نے یہال کیوں بھیجا ہے۔"

"میری کھورٹ کامغز در میان ہے کریک ہو گیا ہے!...اس لئے گرمیوں میں شنڈی ہواہی مجھے راس آتی ہے!"

"ادہ-- آپ کھے نہیں بتا کیں گے ... خیر ... اچھا... اس تکلیف کا بہت بہت شکرید! مجھے کر تل کی دالیسی ہی کا منتظر رہنا پڑے گا۔"

"ويے ہم پر بھی ملتر ہیں گے!"عران نے مصافی کے لئے ہا تھ برجاتے ہوئے کہا۔

" تم شاید مجھی شریف آدمیوں کے ساتھ نہیں رہے!" کر تل ڈکسن جھنجھلا گیا! لیکن بار توش اے عجیب نظروں سے گھور رہا تھا۔

" میں ابھی دوسر الاتا ہوں!" عمران نے صوفیہ کی طرف دیکھ کر کہااور گلاس اٹھا کر کھڑا ہو گیا!صوفیہ کچھ نہ بولیاس کے چبرے پر بھی ناگواری کے اثرات نظر آرہے تھے۔

عمران نے کاؤئٹر پر پہنچ کر دوسر اگلاس طلب کیا!.... اتن دیر میں ویئر میز صاف کر چکا تھا! عمران گلاس لے کر واپس آگیا.... صوفیہ کی شلوار اور مارتھا کے اسکرٹ پر آرینج اسکواکش کے رہے پڑگئے تھے اس لئے وہ دونوں ہی بڑی شدت سے بور نظر آر ہی تھیں! ایسی صورت میں وہاں زیادہ دیر تک تھم رنا قریب قریب ناممکن تھا!.... لیکن اب سوال یہ تھا کہ وہ انھیں کس طرح؟ ظاہر ہے کہ اسکرٹ اور شلوار کے دھے کافی بڑے تھے اور دورسے صاف نظر آرہے تھے۔

"تم جیسے بدحواس آدمیوں کا انجام میں نے ہمیشہ برادیکھا۔"کرٹل عمران سے کہہ رہاتھا۔
" ہاں۔" عمران سر ملا کر بولا۔" مجھے اس کا تجربہ ہو چکا ہے! ایک بار میں نے عکھیا کے دھوکے میں لیمن ڈراپ کھالیا تھا۔"

مار تھا جھلاہٹ کے باوجود مسکرایوی۔

" پھر کیا ہوا تھا۔ "عارف نے پوچھا۔

" بچیهوا تھا!... اور مجھے انکل کہتا تھا!" عمران نے اردو میں کہا۔" تم بہت چیکتے ہولیکن مارتھا تم یر ہر گز عاشق نہیں ہو سکتی۔"

"كيافضول بكواس كرنے لگے۔"صوفيه بكر كربولى۔

عمران کچھ نہ بولا... وہ کچھ سوچ رہا تھااور اس کی آنکھیں اس طرح تھیل گئی تھیں جیسے کوئی الویک بیک روشنی میں کپڑلایا گیا ہو...

تھوڑی دیر بعد وہ سب واپسی کے لئے اٹھے۔

صوفیہ کی شلوار کادھبہ تو لیے فراک کے پنچے حصب گیا! لیکن مار تھا کے سفید اسکرٹ کا دھبہ برابد نما معلوم ہور ہاتھا۔ جو ل تول وہ اسٹیشن ویکن تک آئی۔

عمران کی وجہ سے جو بے لطفی ہو گئی تھی اس کا احساس ہر ایک کو تھا! لیکن سلوا تیں سنانے کے علاوہ اور اس کا کوئی کر ہی کیا سکتا تھا!

اسٹیش ویکن کر تل ضر غام کی کوشی کی طرف روانہ ہوگئ! رات کافی خوشگوار تھی اور مار تھا انور کے قریب ہی سیٹ پر بیٹی ہوئی تھی۔اس لئے انور نے گاڑی کی رفتار ہلکی ہی رکھی تھی۔ اچانک ایک سنسان سڑک پر انہیں تین باور دی پولیس والے نظر آئے جو ہاتھ اٹھائے گاڑی "کوئی مہمان ہے۔ بار توش--زیکوسلواکیہ کا باشندہ! ... اور وہ کر تل ڈکسن ہے! ... اس کی لاڑ کی مار تھا عمران کے ساتھ تاچ رہی ہے۔"

• "اس عمران پر گهری نظرر کھو۔ "ڈی ایس نے کہلہ" اچھااب میں جاؤں گا۔ "ڈی ایس چلا گیا۔ رقص بھی ختم ہو گیا! عمران اور مارتھا اپنی میزوں کی طرف لوٹ آئے! ... خالد چند لیمح انہیں گھور تار با پھروہ بھی رقص گاہ ہے چلا گیا۔

عمران بزی موج میں تھا! مار تھادو تین ہی دنوں میں اس سے کافی بے تکلف ہو گئی تھی! وہ تھی ہی کچھ اس قتم کی! عارف اور انور سے بھی وہ کچھ اس طرح گھل مل گئی تھی جیسے برسول پر انی جان پیچان ہو!

"تم احچمانا چتے ہو۔"اس نے عمران سے کہا۔

" واقعی!" عمران نے حمرت سے کہا!" اگریہ بات ہے! تو اب میں دن رات ناچا کروں گا۔ میرے پلیا بہت گریٹ آدمی ہیں۔ انہیں بڑی خوشی ہوگی۔"

"كياتم وأقعى به و قوف آدمى مور" مارتھانے مسكراكر يو چھا۔

" پایا یمی کہتے ہیں۔"

"اور بچ کی ممی کا کیا خیال ہے۔"

"ممی جوتوں سے مرمت کرنے کی اسپیشلسٹ ہیں۔ اس لئے خاص بی خاص مواقع پر اپ خیالات کا اظہار کرتی ہیں۔"

"میں نہیں شمجی۔"

"نه سنجى ہو گى ... انگلينٹر ميں جو تيوں سے اظہار خيال كارواج نہيں ہے۔"

اشنے میں عارف کی کسی بات پر مار تھااس کی طرف متوجہ ہوگئ ویٹر ان کے لئے کانی کی ٹرے لار ہا تھا۔ اس میں ایک گلاس آریخ اسکوائش کا بھی تھا یہ صوفیہ نے اپنے لئے منگوایا تھا! ویٹر ابھی دور بی تھا کہ اس کے قریب سے گذرتا ہواایک آدمی اس سے مکرا گیا! ویٹر لڑ کھڑایا ضرور مگر سنجل گیا!اوراس نے ٹرے بھی سنجال لی!

عمران سامنے ہی دیکھ رہاتھا!اس کے ہونٹ ذراسا کھلے اور پھر برابر ہو گئے وہ اس آدمی کو دیکھ رہاتھاجو ویٹر سے نکرانے کے بعداس سے معافی مانگ کر آگے بڑھ گیا تھا۔

جیسے ہی ویٹر نے ٹرے میز پر رکھی!عمران اس طرح دوسری طرف مڑا کہ اس کا ہاتھ آر پنج اسکوائش کے گلاس سے لگااور گلاس الٹ گیا....

"اوہو! ... کیامصیب ہے ا"عمران بو کھلا کر بولا اور گلاس سیدھا کرنے لگا۔

"کیابات ہے۔" مار تھانے در دازہ کھولتے ہوئے پوچھا۔ دہ اپنااسکرٹ تبدیل کر چکی تھی۔ "مجھے افسوس ہے کہ میری وجہ سے تمہار ااسکرٹ نراب ہو گیا۔" "کوئی مات نہیں!"

> "ادہ نہیں! لاؤ اسکرٹ مجھے دو۔ ورنہ وہ دھبہ مستقل ہو جائے گا!" "ارے نہیں تم اس کی فکرنہ کرو۔"

> > "لاوُ-- تو.... ورنه مجھے اور زیادہ افسوس ہو گا!"

"تم ہے تو پیچھا جھڑانا مشکل ہو جاتا ہے۔"

تھوڑی ردو قدح کے بعد مار تھانے اپنااسکرٹ عمران کے حوالے کر دیااب وہ صوفیہ کے کمرے میں پہنچا۔ اس کے ایک ہاتھ میں مار تھا کا اسکرٹ تھا اور دوسرے ہاتھ میں دورھ کی ہوتل!
"یہ کیا؟"صوفیہ نے جیرت سے یو چھا۔

" دهبه چیزانے جارہا ہوں! لاؤتم بھی شلوار دے دو۔"

"كياب تكى بات ، إعمران صاحب يج في آپ بعض او قات بهت بور كرتے بيں۔"

" نہیں لاؤ! . . . پانی نہیں لگے گا!دودھ سے صاف کروں گا!"

"میں کچھ نہیں جانتی!"صوفیہ بھناگئ!

عمران نے شلوار اٹھالی جو ابھی کری ہے ہتھے پر پڑی ہوئی تھی۔

صوفیہ اکتائے ہوئے انداز میں اس کی حرکتیں دیکھتی رہی۔ اس نے ایک بڑے پیائے میں دودھ الٹ کرد ھبوں کو ملناشر وع کیا! تھوڑی دیر بعد دھبے صاف ہوگئے صوفیہ کی بڑے بالوں والی ایرانی بلی بار بار پیالے پر جھیٹ رہی تھی! عمران اسے ہٹاتا جاتا تھا! جب وہ اپنے کام سے فارغ ہو چکا تو بلی دودھ پر ٹوٹ پڑی۔ اس بار عمران نے اسے نہیں روکا۔

"کیاپانی سے نہیں دھو سکتے تھے آخر آپ کواپی بے وقونی ظاہر کرنے کااتنا شوق کیوں ہے!" مونیہ بولی۔

" ہائیں تو کیا جھ سے کوئی ہے و قوفی سر زد ہوئی ہے!"عمران نے حیرت کا ظہار کیا۔ "خدا کے لئے بور مت بیجئے!"صوفیہ نے بیزاری سے کہا!

"آدم نے جب اس در خت کے قریب جانے سے انچکیا ہٹ ظاہر کی تھی حوانے بھی بہی کہاتھا!" صوفیہ کچھ نہ بولی!…اس نے بلی کی طرف دیکھا جو دودھ پیتے پیتے ایک طرف لڑھک گئی تھی! " ہائیں! بیراے کیا ہو گیا۔"وہا تھی ہوئی بولی۔ " پچھ نہیں!"عمران نے بلی کی ٹانگ پکڑ کراہے ہاتھ میں لٹکالیا!…. کو رکوانے کا اشارہ کررہے تھے۔ انور نے رفتار اور کم کردی، اسٹیشن ویگن ان کے قریب پہنچ کر رک گئی!....ان میں ایک سب انسپکڑ تھااور دو کا نشیبل!....

سب انسکٹر آگے بڑھ کر گاڑی کے قریب پنچا ہوا بولا۔

"اندر کی بتی جلاؤ۔"

"كيول؟"عمران نے يو چھا۔

"ہمیں اطلاع ملی ہے کہ اس گاڑی میں بے ہوش لڑ کی ہے۔"

" ہاہا!"عمران نے قبقہہ لگایا۔"ب شک ہے۔ ب شک ہے۔"

انور نے اندر کا بلب روشن کر دیا اور سب انسکٹر چند هیائی ہوئی آئھوں سے ایک ایک کی

طرف دیکھنے لگا... عمران بری دلچیں ہے اس کے چہرے پر نظر جمائے ہوئے تھا!

"كهال ٢؟"سب انسپكر گر جا!....

" کیا میں بیہوش نہیں ہوں۔"عمران تاک پر انگلی رکھ کر لچکتا ہوا بولا۔" میں بیہوش ہوں تبھی تو مردانہ لباس پہنتی ہوں!....اے ہٹو بھی!"

صوفیہ انور اور عارف بے تحاشہ ہننے لگے۔

"كيابيود گى ب-"سبانسكِرْ جِطلا كيا-

"ليكن كيامي يوچ سكتا ہوں كه اس فتم كى اطلاع كہاں ہے آئى ہے۔"عمران نے يو جھا۔

" کچھ نہیں! جاؤ-- وہ کوئی دوسری گاڑی ہوگی!" سب انسپکٹر گاڑی کے پاس ہے ہٹ گیا!...

گاڑی چل پڑی!....

مار تعاصوفیہ سے قبقہوں کی وجہ پوچھنے لگی! پھروہ بھی ہننے لگی!

" پیتہ نہیں کس قتم کا آدمی ہے!"اس نے کہا۔

اے توقع تھی کہ عمران اس پر پچھ کہے گا ضرور!لیکن عمران خاموش ہی رہاوہ کسی گہری سوچ میں معلوم ہوتا تھا!

ا بھی زیادہ رات نہیں گذری تھی۔اس لئے گھر پہنچ کر وہ سب کے سب کی نہ کسی تفریح میں مشغول ہو گئے۔انور اور بار توش بلیرڈ کھیل رہے تھے! کر تل اور عارف برج کھیلئے کے لئے صوفیہ اور مار تھا کا انتظار کررہے تھے جو لباس تبدیل کرنے کے لئے اپنے کمروں میں چلی گئی تھیں۔

تھوڑی دیر بعد عمران نے مار تھا کے کمرے کے در دازے پر دستک دی!

"كون ب؟"اندر سے آواز آئى۔

"مران دی گریٹ فول" Digitized by Goog

ڈی-ایس کے آفس کے اردلی نے اس کے لئے چی اٹھائی اور وہ اندر چلا گیا!.... ڈی ایس نے سر کے اشارے سے بیٹھنے کو کہااور پائپ کو دانتوں سے نکال کر آگے جھک آیا۔ «کر مل ضرغام کا معاملہ بہت زیادہ الجھ گیا ہے۔"خالد بولا۔

و "كيوس؟ ... كو كَي نتى بات!"

"جی ہاں اور بہت زیادہ اہم! میں نے کر ٹل کے نو کروں کو شولنے کی کو شش کی تھی! آخر ایک نے اگل ہی دیا! کر ٹل کہیں باہر نہیں گیا بلکہ یک بیک غائب ہو گیا ہے۔"

"خوب!" ڈی ایس نے پائپ ایش ٹرے میں الٹتے ہوئے کہااور خالد کی آٹھوں میں دیکھنے لگا۔ "وہ اپنے مہمانوں کے استقبال کے لئے تنہاا شیش گیا تھا! پھر واپس نہیں آیا!"۔ " سند مار نگا سے کی مدر سے سے مدر کا کہ مدر نک " نہیں آیا!"

"واہ!"ڈیالیں انگل ہے میز کھنکھٹا تا ہوا پچھ سو چنے لگا پھر اس نے کہا۔" اس کے گھر والوں کو تو ہزی تشویش ہو گی۔"

"قطعی نہیں! یہی توحیرت کی بات ہے۔"

"آہم!" ڈی-ایس نے پیر پھیلا کر طویل انگرائی لی... اور کری کی پشت سے تک گیا۔ "پھر تمہارا کیا خیال ہے۔" ڈی ایس نے تھوڑی دیر بعد بو چھا۔

"میں ابھی تک کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکا۔"

"واہ پیہ بھی کیا کوئی مشکل مسلہ ہے!" ڈی ایس مسکرایا... "کرنل ضرعام بھی شفٹن کی دھمکیوں سے نہ بچاہو گا!... لیکن دہ غائب ہو گیا... اس نے پولیس کو اطلاع نہیں دی! دوسروں نے پولیس کو اطلاع دی تھی ادر وہ سب موجود ہیں اس لائن پر سوچنے کی کوشش کرو۔"

"میں سوچ چکا ہوں!"

"اور پھر بھی کسی خاص نتیج پر نہیں ہنچ۔"

"جي نهيں!"

"كمال بإ ... ارب بھى يە تواكك بهت بى واضح قىم كاشارە ب-"

"آپ ہی رہنمائی کیجئے!... میں تواجھی بقول شخصے مبتدی ہوں!... آپ ہی ہے سکھنا ہے

مجھے۔"خالمدنے کہا۔

" دیکھو!… تم دوایے آدمیوں کے نام دھمکی کے خطوط لکھو جن میں ہے ایک تم سے دائق ہو اور دوسر اناواقف!… "فرض کرو تم اپنی موجودہ حیثیت میں دونوں کو لکھتے ہو کہ وہ خطرے میں بیں اور کی وقت بھی گر فار کئے جاسکتے ہیں! وہ شخص جو تمہیں نہیں جا ناا ہے نداق مجھے گا۔ یہی سوچے گا کہ کسی نے اسے بیو قوف بنایا ہے!… لیکن اس شخص پر اس کا کیا اثر ہو گا جو

"كيا ہواات!" صوفيہ چيچ كر بولي۔

" کھ نہیں۔ صرف بیہوش ہو گئے ہے...اللہ نے چاہاتو صبح سے پہلے ہوش میں نہیں آئے گی۔" "آخریہ آپ کر کیار ہے ہیں۔"صوفیہ کالبجہ جار حانہ تھا۔

"وہ نقلی پولیس والے!ایک بیہوش لڑکی ہماری گاڑی میں ضرور پاتے! مگر میں اس طرت اوکانہ م

"كيا؟" صوفيه آئكھيں پھاڑ كربولى!" توبيد دھے---"

" طاہر ہے کہ وہ امرت دھارا کے دھے نہیں تھے۔"

"ليكن اس كامطلب؟"

"تمہارا---اغوا...لیکن میں نے ان کی نہیں چلنے دی۔"

" آپ نے جان بوجھ کر گلاس میں ہاتھ مارا تھا۔"

" ہاں!"عمر اُن سر ہلا کر بولا" بھی بھی ایس جمانت بھی سر زد ہو جاتی ہے۔"

"آپ کو معلوم کیے ہوا تھا!"

عمران نے ایک نامعلوم آدی کے ویٹر سے عکرانے کی داستان دہراتے ہوئے کہا" میری

بائیں آ کھ ہمیشہ کھلی رہتی ہے ... میں نے اسے گلاس میں کچھ ڈالتے دیکھا تھا!"

صوفیہ خوفزدہ نظر آنے لگی۔عمران نے کہا۔

"اوه-- ڈرو نہیں! لیکن تمہیں ہر حال میں میرایابندر ہناپڑے گا!"

صوفیہ کچھ نہ بولی ... وہ اس احمق ترین عظمند آدمی کو جیرت ہے دیکھ رہی تھی۔

"اور ہاں دیکھو! اس واقعہ کا تذکرہ کسی سے نہ کرنا!"عمران نے بیہوش بلی کی طرف اثارہ

کر کے کہا۔" عارف اور انور سے بھی نہیں!"

" نہیں کروں گی عمران صاحب! آپ واقعی گریٹ ہیں۔ "

"كاش مير بيا بحى يبي سجحة!"عمران نے مغموم لہج ميں كهاـ

11

انسكِمْ فالدن بهت عجلت من فون كاريسيورا ثمايا!....

" میں خالد ہوں!" اس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔" کیا آپ فور أمجھے وقت دے سکیس کے ؟ اوہ شکر یہ میں ابھی حاضر ہوا!"

اس نے تیزی کے ریسور (کھااور کرے کے نگل کیا کا Digitize

جائے گا۔ تجویزیہ تھی کہ عارف عمران کے کمرے میں چلاجائے اور عمران عارف کی جگہ انور کے ساتھ رہنا شروع کردے۔ عارف اس تجویز پر کھل اٹھا۔ کیونکہ عمران کا کمرہ مار تھا کے کمرے کے برابر تھا انور کواس تبدیلی پر بڑی حیرت ہوئی اور ساتھ ہی افسوس بھی! وہ سوچ رہا تھا کہ کاش عمران نے اپنی جگہ اسے بھیجا ہوتا!....

"آخر آپ نے وہ کمرہ کیوں چھوڑ دیا۔ "انور نے اس سے پو چھا۔
"ارے بھی ... کیا بتاؤں! بڑے ڈراؤ نے خواب آنے لگے تھے "عمران نے شجیدگی ہے کہا۔

'' ڈراؤنے خواب!''انورنے حیرت کااظہار کیا۔ ''

"آبا كيول نبيل! ... مجمع الكريز لزكيول سے براخوف معلوم مو تاہے۔"

انور منے لگا!لیکن عمران کی سنجیدگی میں کوئی فرق نہیں آیا!

بقورى دير بعد انور نے كہا۔ "كين آپ نے عارف كو دہاں بھيج كر اچھا نہيں كيا!"

"احِها توتم چلے جاؤ۔"

"ميرا... بير مطلب نہيں!"انور ۾ کلايا۔

" پھر کیا مطلب ہے۔"

"عارف کوئی کام سوچ سمجھ کر نہیں کر تا۔"

" ہائیں! تو کیامیں نے اسے وہاں کوئی کام کرنے کے لئے بھیجا ہے۔"

" مطلب نیه نهیں -- بات سے ہے...."

" تووى بات بتاؤ---- بتاؤنا۔"

"كېيں ده كوئى حركت نه كربيٹھے۔"

"كيسي حركت!"عمران كي آئكهين اور زياده تهيل كئين

"اوہ! آپ سمجھے ہی نہیں! یا پھر بن رہے ہیں! میر امطلب ہے کہ کہیں وہ اس پر ڈورے نہ ڈالے۔" "اوہ سمجھا!" عمران نے سنجیدگی ہے سر ہلا کر کہا۔" مگر ڈورے ڈالنے میں کیا نقصان ہے! فکر کی بات تواس وقت تھی جب وہ رسیاں ڈالیا۔"

" ڈورے ڈالنا محاورہ ہے عمران صاحب!"انور جھلاہٹ میں اپنی ران پیٹ کر بولا۔

"میں نہیں سمجھا!"عمران نے احقوں کی طرح کہا۔

"اف فوه! مير امطلب ہے كه كہيں وہ اسے پھانس نہ لے!"

"لاحول ولا قوة --- تو بملے كيول نهيں بتايا تھا۔ "عمران نے اٹھتے ہوئے كہا۔

"کہاں چلے!"

تم سے اور تمہارے عہدے سے بخو بی واقف ہے!" "بد حواس ہو جائے گا۔"خالد بولا۔

" کھیک!ای طرح شفان کے معاملہ کو لے لو... ہمارے لئے بھی بید نام نیا ہے! چہ جائیکہ وو لوگ جنہیں خطوط موصول ہوئے ہیں! ... کر تل ہمارے پاس شکایت لے کر نہیں آیا!اس کا یہ مطلب ہے کہ وہ شفان سے واقف ہے اور اس طرح غائب ہو جانے کے بیہ معنی ہوئے کہ شفان انتہائی خطرناک ہے!... اتنا خطرناک کہ پولیس بھی اس کا پچھ نہیں کر سکتی!"

"مین توبیر سوچ رہاتھا کہ کہیں کرنل ضرعام ہی شفلن نہ ہو!"خالد نے کہا۔

"اگروہ شفطن ہی ہے تواس کے احمق ہونے میں کوئی شبہ نہیں!" ڈی-الیں بولا۔

"اگروہ شفلن ہی ہے تو اسے ہمارے پاس ضرور آنا چاہئے تھا! ... نہیں ... خالد وہ شفل نہیں ہے۔ ورنداس طرح غائب نہ ہو تا!"

"تو پھراب مجھے کیا کرنا جائے!"

"كرتل ضرغام كو تلاش كرو_"

کچھ دیر خامو شی رہی پھر ڈی-الیں نے پوچھا۔"عمران کا کیارہا۔"

" کچھ نہیں!اس کی شخصیت بھی بڑی پر امرار ہے۔"

ڈی-ایس منے لگا پھر اس نے کہا" کیٹن فیاض نے میرے تار کا جواب دیا ہے! عمران کے متعلق اس نے لکھا ہے کہ وہ ایک پر لے سرے کا احمق آدمی ہے۔ فیاض کا دوست ہے۔ یہاں تفریحاً آیا ہے! اکثر حماقتوں کے سلسلے میں مصبتیں مول لے بیشتا ہے ای لئے فیاض نے مجمعہ نط لکھ دیا تھا کہ اگر ایسی کوئی بات ہو تواس کی مددلی جائے!"

"گر صاحب! ده کرنل ضرغام کاپرائویت سیکرٹری کیے ہوگیا۔"

" مجھے بھی فیاض کی کہانی پر یقین نہیں!" ڈی-ایس نے کہا!" یہ فیڈرل والے کھی کھل کر کوئی بات نہیں بتاتے!"

اس کے بعد کرے میں گہری خاموثی مسلط ہو گئی!

11

مہمانوں کی وجہ سے عارف اور انور کو ایک ہی کمرے میں رہنا پڑتا تھا! یہ کمرہ صوفیہ ئے کم ب سے ملاہوا تھااور در میان میں صرف ایک وروازہ حاکل تھا!

عمران نے عارف کے سامنے ایک تجویز پیش کی!....اسے یقین تھا کہ مارف فورا تیار ہو Digitized by "ہوں اور رپورٹ کرنے میں تاخیر کی وجہ کیا بتاؤ کے!"

" یہ بھی بری بات نہیں! کہہ دول گا کہ کرنل صاحب کے خوف کی وجہ ہے جیس بیس میں ا تاخیر ہوئی!دہ یولیس کور بورٹ دینے کے خلاف تھے۔"

" ٹھیک ہے!"عمران نے کہا۔ تھوڑی دیر کچھ سوچنار ہا پھر بولا۔"ضرور رپورٹ کر دو۔"

انور متحیرانہ نظروں ہےاہے دیکھنے لگا۔

"ليكن" عمران نے كہا۔ "تم مير ، متعلق ہر گزیچھ نہ كہو گے! سمجھے! ميں سرف كرنل كا برائيو يك سيكوٹرى ہوں۔"

"كياآپال دقت سجيده بيل."

"میں غیر شجیدہ کب رہتا ہوں۔"

"آخراب آپربورٹ کے حق میں کیوں ہو گئے۔"

"ضرورت!… حالات ہمیشہ بدلتے رہتے ہیں۔"

"ميرى تجھ ميں نہيں آتاكه آپ كياكرنا چاہتے ہيں۔"

" ایک عمران محمد ی سائس لے کر بولا۔ " میں ایک چھوٹا سا بگلہ ، وانا جاہتا ،ول! ایک خوبصورت ی بیوی جاہتا ہوں اور ڈیڑھ در جن بچا!"

انور پھر جھلا كرليث كيااور جادر تھينج لي۔

11

عمران نے شجیدہ صورت بار توش کو حیرت ہے دیکھاجو زمین پر دوزانو بیٹھا کیک نتھے سے خود روپودے پر جھکا ہواشا کداہے سونگھ رہاتھا!

پھر شاید بار توش نے بھی عمران کود کھ لیا! ... اس نے سیدھے کھڑے ہو کر اپنے کپڑے جماڑے اور مسکراکر بولا۔

" مجھے جڑی ہو ٹیوں کا خبطے۔"

"اچھا!"عمران نے حمرت ظاہر کی!" تب تو آپ اس بوئی سے ضرور واقف ہوں گئے ہے کھا کر آدمی کوں کی طرح بھو نکنے لگتا ہے۔"

بار توش مسرا پڑا... اس نے کہاا" میراخیال ہے کہ میں نے کسی ایسی ہوئی کے متعلق آخ تک نہیں سا۔"

"نەسناموكا ... لىكن يىل نے سائے۔ مجھے جرى بوٹيوں سے عشق ہے۔"

" ذرامار تھا کو ہو شیار کر دوں!"

"كمال كرتے ميں آپ بھی!"انور بھی كھڑا ہو گيا!" عجيب بات _!"

" پھرتم کیا جاتے ہو!"

" کچھ بھی نہیں!"انورانی بیشانی پر ہاتھ مار کر بولا۔ [•]

" یارتم این د ماغ کاعلاج کرو!" عمران بیشتا ہوانار اضگی کے لیج میں بولا۔

"جب کچھ بھی نہیں تھا تو تم نے میر ااتناد فت کیوں پر باد کرایا!"

" ملئے سوجائے!" انور بلنگ پر گرتا ہوا بولا۔" آپ سے خدا سمجھے۔"

" نہیں بلکہ تم ہے خدا سمجھے اور پھر مجھے اردو میں سمجھائے۔ تمہاری باتیں تو میرے لیے ہی ں روتیں "

انور نے جادر سر تک تھیبٹ لی۔

عمران بدستور آرام کری پر پڑارہا... انور نے سونے کی کوشش شروع کردی تھی! لیکن ایے میں نیند کہاں! اے یہ سوچ سوچ کر کوفت ہورہی تھی کہ عارف ارتھا کو لطیفے سا ساکر ہنارہا ہوگا۔ مار تھا خود بھی بڑی ہاتونی تھی اور بکواس کرنے والے اے پیند تھے! ... انور میں سب سے بڑی کمزوری یہ تھی کہ وہ جس لڑی کے متعلق زیادہ سوچہا تھا اس سے کھل کر بات نہیں کر سکتا تھا! ... آج کل مارتھا ہر وقت اس کے ذہن پر چھائی رہتی تھی اس لئے وہ اس سے گفتگو کرتے وقت ہکلاتا ضرور تھا! اس نے عمران کی طرف کروٹ بدلتے وقت بچادر چہرے سے ہٹادی!

"آخركر تل صاحب كمال كئے!"اس نے عمران سے يو چھا۔

" آہا۔۔۔ بہت دیر میں چو تکے!" عمران نے مسکرا کر کہا۔" میر اخیال ہے کہ انہیں کو کی عادثہ پیش آگیا!"

" کیا؟"انورا حچل کر بیٹھ گیا!....

"او ہو! فکرنہ کرو! حادثہ ایسانہیں ہو سکتا کہ تنہیں پریثان ہونا پڑے۔"

" و کھے عمران صاحب! اب یہ معاملہ نا قابل برداشت ہو تا جارہا ہے! میں کل صبح سی بات کی برداہ کئے بغیر کرنل صاحب کی گمشدگی کی رپورٹ درج کرادوں گا۔"

عمران کچھ نہ بولا! وہ کسی گہری سوچ میں تھا! . . . انور بز بڑا تارہا۔

"کر تل صاحب! بوڑھے ہوگئے ہیں! مجھے تواب ان کے صحیح الدماغ ہونے میں بھی شبہ ۔۔" ...

" ہاں!اچھاتووہ رپورٹ کیا ہوگی!"اس نے بوچھا۔

" بہی کہ کرنل صاحب سمی نامعلوم آدی یا گروہ ہے خاکف تھے اور اچانک غائب ہو گئے۔ " Digitized by

" بيرُ اغر ق ہو گيا!" عمران اپني پيثاني پر ہاتھ مار کر بولا۔ "آخراس میں حرج ہی کیا ہے! میں نہیں سمجھ سکتا۔ " "آب مجمى نبيس سجھ سكتے مسر بارتوش!"عمران زمين پراكروں بيشتا ہوا بولا۔ پھراس نے رونوں ہاتھوں ہے اپناسر کیڑ لیاکسی ایسی ہوہ عورت کی طرح جس کی بیمہ کی الیسی ضبط کر لی کئی ہو۔ "آب بہت بریشان نظر آرہے ہیں۔"بار توش بولا۔ "رنگ میں بھنگ ہو گیا!.... پیارے مسٹر بار پوش!" " کچھ نہیں!" عمران گلو گیر آواز میں بولا۔" اب یہ شادی ہر گزنہ ہو سکے گا۔"

"کرنل ضرغام کی شادی۔"

"صاف صاف بتائے!" بار توش اسے گھورنے لگا۔

"وہ اپنی لڑکی ہے چھیا کر شادی کرر ہے ہیں۔"

"اوه-- تب تو واقعی ... " بار توش کچھ کہتے کہتے رک گیا! وہ چند کمجے سوچتار ہا چھ بنس کر بولا۔" میرا خیال ہے کہ کرنل کافی معمر ہوگا… بڑھایے کی شادی بڑی بے لطف چیز ہے!….· مجھے دیکھئے میں نے آج تک شادی ہی نہیں کی

" یہ بہت اچھی بات ہے!" عمران سر ہلا کر بولانہ" ہم شائد کسی بوئی کی تلاش میں نیچے جارہے

"اوه--- ہاں!" بار توش نے کہااور پھر وہ نشیب میں اتر نے لگے! پنچے کی انہوں نے بوتی کی تلاش شروع کردی! عمران بوے انہاک کا اظہار کررہا تھا! ایبا معلوم ہورہا تھا جیسے خود ہی بار توش کواس کام کے لئے اپنے ساتھ لایا ہو۔وہ کو تھی ہے کافی دور نکل آئے تھے اور کچھا ال قتم کی چٹانیں در میان میں حائل ہو گئی تھیں کہ کو تھی بھی نظر نہیں آر ہی تھی۔

"مسٹر بار توش!" عمران یک بیک بولا" ابھی تو ہمیں ایک بھی خر گوش نہیں د کھائی دیا! . میراخیال ہے کہ اس طرف خرگوش پالے ہی نہیں جاتے۔"

"خرگوش۔"بار توش نے جیرت سے کہا۔

" بكارے! واپس چلنے!"عمران بولا۔" مجھے يہلے ،ی سو چنا جائے تھا! يہاں خر گوش بالكل نہيں -

"ہم بوئی کی تلاش میں آئے تھے!" بار توش نے کہا۔

"او ہو!" بار توش نے حیرت کا ظہار کیا!" اگر بیہ بات ہے تو آپ ضرور میر ی مدد کریں گے۔" " مد د "عمران اے ٹمؤ لنے والی نظرول ہے دیکھنے لگا۔۔۔۔ " بإن! ایک بوئی بی کی حلاش مجھے سوناگری لائی ہے!" بار توش بولا!

عمران نے پہلی بار اس کے چبرے سے شجیدگی رخصت ہوتے دیکھی!اس کی سیاٹ آنیموں میں ملکی سی چیک آگئی تھی اور ایک بل کے لئے ایسامعلوم ہواجینے وہ کسی یجے کا چیرہ ہو۔

"اً الروه بوئي مل جائے!" بار توش نے گلا صاف كرك كباد" ميں نے سائے كه وه يہال كى

مقام پر بکثرت ملتی ہے۔''

"ليكن اس كى خاصيت كيا ہے؟"عمران نے يو چھا۔

" انجھی نہیں … انجھی نہیں میں پھر بناؤں گا!"

"نوب!"عمران کچھ موینے لگا! پھراس نے کہا"کیا سونا بنتا ہے!...اس ہے!"

"اوه--- تم سمجھ گئے!" بار توش نے قبقہہ لگایا۔

" بوئی کی بھیان کیا ہے!"عمران نے یو چھا۔

" پورے یودے میں صرف تین پتال ہوتی ہیں! ... گول گول سی!"

"ہم ضرور تلاش کریں گے۔ "عمران نے سر ہلا کر کہا۔

وہ كرئل كى كو تھى ت زيادہ فاصلہ پر نہيں تھے! بارتوش نے ايك فرلانگ لمب نشيب كى طرف اشارہ کر کے کہا!'' ہمیں وہاں ہے اپنی تلاش شروع کرنی جاہئے! کمبی پتیوں والی کانے دار حِمارُ ماں وہاں مکثرت معلوم ہوتی ہیں۔''

" گرا بھی تو گول پتیوں کی بات تھی۔ "عمران بولا۔

"اوه ... ٹھیک ہے! وہ بوٹی دراصل ایسی ہی جھاڑیوں کے قریب اُگتی ہے!" بار توش نے کہا۔ وہ دونوں نشیب میں اترنے لگے۔

"انور صاحب کہاں ہیں۔" بار توش نے یو حیا۔

"ميں نہيں جانتا!"

"میں جانتا ہوں۔" بار توش مسکرا کر بولا۔" وہ کرنل ضر غام کی گمشد گی کی رپورٹ کر نے گئے

"كيا؟" عمران چلتے چلتے رك گيا۔

" ہاں!انہوں نے مجھ ہے یکی کہا تھا۔"

" ہتھ اٹھاؤا پے!"ریوالور والاگر جا۔ عمران نے دپ جاپ اپنے دونوں ہاتھ اوپر اٹھاد ئے!

سران کے طرف بڑھتے ہوئے آدمیوں میں سے ایک نے اپنی جیب میں سے ریشم کی ذور کا اپھا

ن کالا اور جیسے ہی اس نے عمران کے ہاتھ کیٹرنے کی کوشش کی عمران نے فاؤنٹین بن اس ک

, اینے بازو پر رکھ دیا!...

، ویک گخت چیچ کرنہ صرف پیچھے ہٹ گیا بلکہ اچھل کران دونوں کی طرف بھاگا جن کے پاس رپوالور تھے اور پھراس نے ایک کے ہاتھ سے رپوالور چھین کر بے تحاشا عمران پر فائر کر دیا!

پھر انہوں نے ممران کی چیخ سنی!وہ زمین پر گر کر نشیب میں لڑھک رہاتھا!

" یہ کیا گیا تو نے!" وہ آدمی چینا جس کے ہاتھ ہے ریوالور چھینا گیا تھا! ... پھر وہ فائر کرنے

والے کوایک طرف دھکیل کرتیزی ہے آگے بڑھا!.... چٹان کے سرے پر آگر اس نے نیچے دیکھا! اے عمران کی ٹائکیں دکھائی دیں۔ بقیہ جسم ایک بڑے سے پھر کی اوٹ میں تھا!.... وہ تیزی ہے نیچے اتر نے لگا!

بھر جیسے ہی وہ پھر پر ہاتھ ٹیک کر عمران کی لاش پر جھکا ۔۔۔ لاش نے دونوں ہاتھوں سے اس

کی گرون پکڑلی!....

میلہ آور نے بڑازور مارا گراس کی گردن عمران کی گرفت سے نہ نکل سکی۔اب عمران اٹھ کر بیٹھ گیا تھا! ... او پر دوسر سے حملہ آور بھی چٹان کے سرئے پر آگئے تھے۔

"خبر وارا ... چھوڑ دواورنہ گولی مار دول گا۔"اوپرے کی نے چیچ کر کہا!

عمران کے شکار پر قریب قریب عثی می طاری ہو گئی تھی۔ للبذااس نے یہی مناسب سمجھا کہ اباے اپنی ڈھال ہی بنالے!....

ب سے پہر ماں فاہد سے کہا!" گر شرط یہ ہے کہ گولی اس کا سینہ چھیدتی ہوئی میر سے کلیجے سے اردو گولی۔ "عمران نے کہا!" گر شرط یہ ہے کہ گولی اس کا سینہ چھیدتی ہوئی میں اسے جنت کی ایر ہو جائے! یا پھر اپنے دونوں ریوالور یہاں میر سے پاس پھینک دوورنہ میں اسے جنت کی طرف روانہ کردوں گا۔ " ،

اس کی گرفت میں جکڑے ہوئے فقاب پوش کے ہاتھ پیر ڈھیلے ہو گئے تھے اوپر سے کی نے کوئی جواب نہ دیا!

عمران نے پھر ہائك لگائي" تومين ختم كر تا ہوں قصه!"

" کھمرو!"اويرے آواز آئی۔

"كتى دير تفهرون! ميں نے ايباوا ہيات بزنس آج تك نہيں كيا! بھى اس ہاتھ دے اس ہاتھ

"اوہ -- لاحول ولا قوق ... میں ابھی تک خرگوش علاش کر تارہا۔ "عمران نے براسامنہ بنایا۔
لکین وہ حقیقتا اپنے گرد و پیش ہے بے خبر نہیں تھا! ... اس نے دائیں ہاتھ والی چٹان کے بیچھے سے تین سر ابھرتے دیکھ لئے تھے!

بار توش کی نظر خود رو بودوں میں بھٹک رہی تھی!....

احیانک پانچ چھ آدمیوں نے چٹانوں کی اوٹ سے نکل کر انہیں اپنے نرنے میں لے لیا! انہوں نے اپنے چہرے نقابوں سے چھپار کھے تھے اور ان میں دوا یسے بھی تھے جن کے ہاتھ میں ریوالور تھے! " یہ کیا ہے!" بار توش نے بو کھلا کر عمران سے یو چھا۔

" پیۃ نہیں!" عمرن نے لا پروائی ہے اپنے شانوں کو جنبش دی۔

"کیا چاہتے ہوتم لوگ!" دفعتًا بار توش خیج کر ان لوگوں کی طرف جھپٹا… لیکن دوسرے ہی لمحے میں ایک آدمی نے اس کی پیشانی پر مکارسید کردیا… ادر بار توش تیور اکر اس طرح گرا کہ پھرنہ اٹھ سکا!شائد وہ بیہوش ہو گیا تھا!

" چلو با ندھ لوا ہے!" ایک نے عمران کی طرف اشارہ کر کے اپ ساتھیوں ہے کہا۔ " ایک منٹ!" عمران نے ہاتھ اٹھا کر کہا چند کمجے انہیں گھور تار ہا پھر بولا" میں جھوٹ بول رہا تھا یہال خرگوش یائے جاتے ہیں۔"

"کیا ہواس ہے۔"

"جي ہاں۔"

" پکڑوا ہے!"اس نے پھراپنے ساتھیوں کو للکارا!....

" ''کس ایک منٹ!''عمران نے کجاجت سے کہا۔'' میں ذراوقت دیکھ لوں!… مجھے ڈائر ی لکھنی پرقی ہے۔''

اس نے اپنی کلائی پر بند ھی ہوئی گھڑی کی طرف دیکھااور پھر مایو سانہ انداز میں سر ہلا کر بولا۔ "مجھے افسوس ہے گھڑی بند ہو گئی!اب آپ لوگ پھر تبھی طئے گا!"

تین آدمی اس پر ٹوٹ پڑے! عمران احمل کر پیچھے ہٹ گیا! وہ نینوں اپنے ہی زور میں ایک دوسرے سے عکراگئے!... پھرایک نے سنجل کر عمران پر دوبار جست لگائی۔

"ارے-ارے ... یہ کیانداق ہے!"عمران نے کہتے ہوئے جھک کراس کے سینے پر ککر ماری اور وہ چاروں شانے جے گرا۔

" خبر دار.... گونی ماردوں گا!" عمران نے جیب سے فاؤنٹین بن اکال کر جیہ دو آو میوں کو دھمکی دی جو اس کی طرف بڑھ رہے تھے!ان میں سے ایک کو ہنمی آگئی!

جائے کھڑار ہا!...

بیں ہے۔ "اتن کمی بیہو ٹی بیارے بار توش!"عمران بز بزایااور اس کے قریب بی اس انداز میں بیٹھ گیا جیسے کوئی عورت اپنے شوہر کی لاش پر بین کرتے کرتے تھوڑی دیر کے لئے خاموش ہو گئی ہو! خالد ہانیتا ہواوالیں لوٹ آیا۔

" بھاگ گئے!" اس نے عمران کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا! پھر تھوڑی دیر بعد بولا!" اب آپ انکار نہیں کر سکتے۔"

" کس بات ہے!"عمران نے مغموم کیج میں پوچھا۔

"ای سے کہ آپان سے واقف نہیں ہیں۔"

"اوہ--- میں نے بتایانا کہ چند خواتین ...!"

"عمران صاحب!" خالدا حجاجا ہاتھ اٹھا کر بولا۔" آپ قانون سے عمرانے کی کوشش کررہے ہیں!.... ہمیں مجبور نہ کیجئے کہ ہم آپ کے خلاف کوئی کارروائی کر بیٹھیں۔"

" یار عقل پر ناخن مارو! یا جو کچھ بھی محاورہ ہو!" عمران بیزاری سے بولا۔" اگر میں انہیں جانتا بی ہو تا تو دہ پر دہ نشین بن کر کیوں آتے،واہ خوب اچھا پر دہ ہے کہ جلمن سے لگے بیٹھے ہیں۔" خالد کسی سوچ میں پڑگیا....

"تم يهال تك ينج كس طرح-"عمران نے يو چھا!

ایہ میں سے پیپی سے پیپی سے بھی کی طرف گیا تھا! وہاں معلوم ہوا کہ آپ ادھر آئے ہیں۔ یہاں آیا " آپ کی تلاش میں کو مٹمی کی طرف گیا تھا! وہاں معلوم ہوا کہ آپ ادھر آئے ہیں۔ یہاں آیا تو یہ معاملہ در پیش آیا! مجور اُمجھے بھی گولیاں چلانی پڑیں۔ "

"شكريه!" عمران نے پنجيد گی ہے كہا۔"ليكن ايك بات سمجھ ميں نہيں آئى؟"

"كيا...." فالدائ گورنے لگا۔

" "کوشمی پہال ہے بہت فاصلہ پر نہیں ہے کہ وہاں تک فائروں کی آوازیں نہ پینچی ہوں گ۔" "ضرور پینچی ہوں گی۔"

"ليكن بهر بهي كوئي أو هرنه آيا!... جرت كى بات بي ما نهيل!"

" ہے تو۔" خالد بولااوراہے استفہامیہ نظرون سے دیکھنے لگا!

بار توش نے دو تین بار جنبش کی اور پھر ہڑ بڑا کر اٹھ بیٹیا! چاروں طرف پھٹی کھٹی آ جھوں سے دیکھ کر اس نے آئکھیں ملنی شر وع کر دیں! ... پھر اچھل کر کھڑ اہو گیا!

"وه وه ... لوگ!"وه عمران کی طرف دیکھ کر ہکلایا

"وولوگ ساری بوٹیاں کھود کرلے گئے۔"عمران نے مغموم کہیج میں کہا پھر اٹھتا ہوا بولا!

"مار دو گولی پر واہ نہ کرو۔"کسی دوسرے نے کہا۔

ا چانک ایک فائر ہوااور وہ سب بو کھلا گئے! . . . کیونکہ سامنے والی چٹانوں ہے کسی نے ، و فائر ن پر کئے۔

انہوں نے بھی ایک بڑے پھر کی آڑلے لی اور سامنے والی چٹانوں پر فائر کرنے گئے! عمران نے بہوش آدمی کو تو وہیں چھوڑا اور خود ایک دوسر ہے پھر کی اوٹ میں ہو گیا جو دونوں طرنے کے مورچوں کی زد سے باہر تھا! وہ سوچ رہا تھا کہ آخر دوسر کی طرف سے فائر کرنے والا کون ہو سکتا ہے! مورچوں کی زد سے باہر تھا! وہ سوچ رہا تھا کہ آخر دوسر کی طرف سے فائر کرنے والا کون ہو سکتا ہے! میں کیا کو تھی تک اس ہنگا ہے کی خبر پہنچ گئی! پھر اسے بار توش کا خیال آیا جسے وہ اوپر ہی چھوڑ آیا تھا

کافی و یر تک دونوں طرف ہے گولیاں چلتی رہیں! عمران بدستور پھر کی اوٹ میں جوہار ہا!اگر وہ ذرا بھی سر ابھار تا تو کسی طرف کی گولی اس کے سر کے پر نچے ضرور اڑا دیتی!... اس کے ہاتھ میں اب بھی فاؤنٹین بن د با ہوا تھا لیکن اس میں نب کی بجائے ایک جھوٹا ساچا تو تھا!... عمران نے جیب ہے اس کا ڈھکن نکال کر اس پر فٹ کیا اور پھر اسے جیب میں ڈال لیا! اچانک فائر کی آوازیں بند ہو گئیں! شاکد تین چار منٹ تک شاٹار ہا! پھر سامنے ہے ایک فائر ہوا۔ لیکن نقاب یو شوں کی طرف ہے اس کا جواب نہیں دیا گیا! تھوڑے تھوڑے وقفے سے دو تین فائر اور ہوئے گرنقاب یو شوں کی طرف ضاموشی ہیں دیا گیا! تھوڑے تھوڑے وقفے سے دو تین فائر اور ہوئے گرنقاب یو شوں کی طرف ضاموشی ہیں دی۔

عمران رینگتا ہوا پھر کی اوٹ ہے نکلا اور پھر اس طر ف بڑھا جہاں اس نے بیہوش نقاب پوش کو چھوڑا تھا۔۔ گر --وہاب وہاں نہیں تھا۔

اس نے اپنے چیجے قد موں کی آواز نی!وہ تیزی ہے مڑا!لیکن دوسرے ہی لمحے میں اس کے ہونٹوں پر مسکراہت جیل گئی کیونکہ آنے والاانسپکڑ خالد تھا۔

" کہیں چوٹ تو نہیں آئی۔" خالد نے آتے ہی پوچھا! پھر وہاد پر کی طرف دیکھنے لگا۔ " آئی تو ہے!" عمران نے بسور کر کہا۔

کہاں"

جواب میں عمران نے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوتے کہا۔" یہاں! ... کیونکہ مقابلہ چند پر دہ نشین خواتین ہے تھا۔"

" غالد ہنستا ہوااو پر چڑھنے لگا!"عمران اس کے پیچھے تھا!....

او پر انہیں بہوش بار توش کے علاوہ اور کوئی نہ دکھائی دیا! قریب ہی ریوالور کے بہت ہے خالی کار توس پڑے ہوئے تھے! ... خالد چٹائیں جھلانگا ہوا کافی دور نکل گیا تھا! عمران بار توش پر نظر Digitized by

"ابُّ ہمیں دابس چلنا چاہئے۔"

> "انہیں کیا ہوا تھا۔"خالد نے پوچھا۔ "انہیں بوٹی ہو گیا تھا۔"عمران بولا۔

10

کو تھی کے قریب پہنچ کر عمران اپنے نصنے اس طرح سکوڑنے لگا جیسے پھھ ہو تکھنے کی کو شش کررہا ہو! پھر دہ اچانک چلتے چلتے رک کر خالد کی طرف مڑا۔

"كياآب بھي كى قتم كى بومحسوس كررہے ہيں۔"اس نے پوچھا۔

"ہاں محسوس تو کر رہا ہوں! کچھ میٹھی میٹھی ہی ہو! غالبًا یہ سڑتے ہوئے شہو توں کی ہوہے۔"
"ہرگز نہیں!" وہ کو تھی کی طرف دوڑتا ہوا چلا گیا ... پھر پچھلے دروازے میں داخل ہوتے
ہی د وبارہ اچھل کر باہر آگیااتنے میں خالد اور بار توش بھی اس کے قریب پہنچ گئے۔

"کیابات ہے۔"خالد نے گھرائے ہوئے لیجے میں پوچھا۔

"اندر کچھ گر برضر در ہے۔ "عمران آہتہ ہے بولا۔" نہیں اندر مت جاؤ وہاں سلتھیلک گیس بحری ہوئی ہے! بیہ میٹھی میٹھی می بوای کی ہے۔" "سلتھیلک گیس!" خالد بر برایا۔" یہ ہے کیابلا۔"

" ذہن کو وقتی طور پر معطل کردینے والی گیس! میر اخیال ہے کہ اندر کوئی بھی ہوش میں نہ گا۔"عمران بولا۔

د فعثا انہوں نے ایک چیخ سنی اور ساتھ ہی کرنل ڈکسن ممارت کے عقبی دروازے ہے انچپل کرنیچ آرہا... وہ بڑے کرب کے عالم میں اپنے ہاتھ پیر ٹیٹے رہا تھا... چہرہ سرخ ہو گیا تھا آنکھوں اور ناک سے پانی بہد رہا تھا۔

خالد نے اس سے کچھ پوچھنا جا الیکن عمران جلدی سے ہاتھ اٹھا کر بولا۔

"اس کاوقت نہیں ہمیں اندر والوں کے لئے کچھ کرنا چاہئے ورنہ ممکن ہے ان میں ہے کوئی مر ہی جائے۔ " پھر اس نے بار توش کو وہیں تھہر نے کو کہا اور خالد کو اپنے چچھے آنے کا اشارہ کر کے بے تحاشا دوڑنے لگا! وہ دونوں چکر کاٹ کر کو تھی کے بیر ونی ہر آمدے میں آئے۔ یہاں بو اور زیادہ تیز تھی ہے ۔ عمران نے اپنی ناک دیائی اور تیرکی طرح اندر گھتا چلا گیا! خالد

نے بھی اس کی تقلید کی ... لیکن تھوڑی ہی دور چلنے کے بعد اس کادم گھٹے لگا! وہ پلٹنے کے متعلق بوجی ہی رہا تھا کہ اس نے عمران کو دیکھا جو کسی کو پیٹھ پر الاس ہوئے واپس آریا تھا خالد ایک طرف ہٹ گیااور پھروہ بھی اس کے ساتھ باہر ہی چلا گیا۔

عمران نے بیہوش عارف کو باہر باغ میں ڈالتے ہوئے کہا۔" یار ہمت کرد! ان ب کی زند میاں خطرے میں ہیں! کیاتم دس پانچ منٹ سانس نہیں روک یکتے؟"

پھر کسی نہ کسی طرح انہوں نے ایک ایک کر کے ان سب کو کو تھی ہے نکالا مگر صوفیہ ان میں نہیں تھی! نہیں تھی! مران نے بوری کو تھی کا چکر لگاڈ الا لیکن صوفیہ کہیں نہ ملی۔

انہیں ہوش میں لانے اور کو تھی کی فضاصاف ہونے میں قریب قریب دو گھنے لگ گئے ان میں ہے کسی نے بھی کوئی ڈھنگ کی بات نہ بتائی!.... کسی کو اس کا احساس نہیں ہو سکا تھا کہ دہ سب کیوں اور کس طرح ہوا....

"عمران صاحب-" خالد برے غصے میں بولا-" پانی سر سے او نچا ہو چکا ہے! اب آب کو بتانا ہی پرے گا! آخر کرنل کی برے گا! یہ واقعہ ایسا پیچیدہ بھی نہیں ہے کہ میں پھھ بی نہ سکوں! آخر کرنل کی صاحبزادی کہاں غائب ہو گئیں!"

"اً رئم سمجھ گئے ہو تو مجھے بھی بتادوا میں تو کچھ نہیں جانیا!"عمران نے خلافِ تو قع برے خلک لیج میں کہا!....

" یا تو پیه خود صاحبز ادی ہی کی حرکت ہے یا بھر کسی اور کی جو اس طرح انہیں اٹھالے گیا!" خالعہ لا۔

"اے شفٹن لے گیا ہے۔"عمران نے کہا۔

" توآ خراب تك وقت برباد كرنے كى كياضر ورت تھى۔ " غالد جھنجملا كيا۔

"وقت کی بربادی ہے تمہاری کیام ادے!"عمران نے خٹک کہے میں بوچھا!

"جب میں نے شفن کے متعلق ہو چھاتھا تو آپ نے لاعلمی ظاہر کی تھی ... پھر آپ نے ال سلسلہ میں اس کانام کیوں لیا۔"

" تو پھر كيا شہنشاہ باؤ ڈائى كانام ليتا۔"

"ديكھے آپ ايي صورت ميں بھي معاملات كوالجھانے سے باز نہيں آر ہے!"

"یار میں ہوں کون۔"عمران گردن جھنگ کر بولا۔" تم سر کاری آدمی ہو!اس سلیلے میں ہم لوگوں کے بیانات نوٹ کرو۔ کچھ تسلی دلا ہے کو راہ دو! مجھ پر چند پردہ نشین خواتین نے حملہ کیا تھا۔اس کا حال پر ملال بھی لکھو!وغیرہ وغیرہ۔" '' کیا یہاں کوئی ایساعلاقہ بھی ہے جہاں کی مٹی سرخ رنگ کی ہو۔'' غالد سوچ میں پڑ گیا۔ کچھ دیر بعد اس نے کہا۔

"آپ يه کيول پوچه رہے بيل-"

عران نے زمین سے سرخ چکنی مٹی کاایک کلزااٹھایا جس میں خفیف سے نمی بھی موجود تھی۔ "میرا خیال ہے۔"اس نے کہا۔" یہ مٹی کسی جوتے کے سول اور ایڑی کی در میانی جگہ میں چکی ہوئی تھی اور یہاں کم از کم دو دو میل کے گھیرے میں میں نے کہیں نرم زمین نہیں , کیمی! اے دیکھواس میں ابھی نمی بھی باقی ہے۔

غالد نے اے اپنے ہاتھ میں لے کرا لٹتے پلٹتے ہوئے کہا۔

" بلٹن بڑاؤ کے علاقہ میں ایک جگہ الی نرم زمین ملتی ہے! دہاں دراصل ایک چھوٹی ک ندی بھی ہے۔ اس کے کنارے کی زمین اس کی مٹی میں ہمیشہ نمی موجود رہتی ہے۔ "

"کیاوہ کوئی غیر آباد جگہ ہے۔"

"غیر آباد نہیں کہہ سکتے!... کم آباد ضرور ہے!وہاں زیادہ تراو نچے طبقے کے لوگ آباد ہیں۔" "کیاتم جھے اپنی موٹر سائکیل پر وہال لے جلو گ۔"

" ہوسکتاہے!" فالدنے سوچے ہوئے کہا۔

"اچھا تو تھہرو!" عمران نے کہااور کو تھی کے اندر چلا گیا.... اس نے انور کو مخاطب کیا جو ایک صوفے پریزاافیونیوں کی طرح اونگھ رہاتھا۔

" سنوا میں صوفیہ کی تلاش میں جارہا ہوں! تم اگر اپنی جگہ سے ہل نہ سکو تو پولیس کو فون پراس واقعہ کی اطلاع دے دینا!لیکن آخریہ نوکر کہال مر گئے۔"

"باہر میں۔" انور نے کمزور آواز میں کہا۔" صبح ہی وہ شہر گئے تھے انھی تک واپس نہیں آئے۔" کرنل ضرغام کا بیر اصول تھا کہ وہ ہفتے میں ایک دن اپنے نو کروں کو آو ھے دن کی چھٹی القا

عمران چند کمیح کھڑ اسو چہار ہا! پھراس کمرے میں چلا آیا جہاں اس کا سامان رکھا ہوا تھا ۔۔۔ اس نے جلدی ہے سوٹ کیس ہے کچھ چیزیں نکالیں اور انہیں جیبوں میں ٹھونستا ہوا باہر نکل گیا۔

10

آسان میں صبح ہی سے سفید بادل تیرتے بھر رہے تھے اور اس وقت تو سورج کی ایک کرن بھی بادلوں کے کسی رخے سے نہیں جھانک رہی تھی! موسم کافی خوشگوار تھا۔ " میں آپ کواپنے ساتھ آفس لے چلناچاہتاہوں!" خالد بولا۔ " دیکھود وست میں وقت بر باد کرنے کے لئے تیار نہیں۔" " مجھے کسی سخت اقدام پر مجبور نہ کیجئے۔" خالد کالہجہ کچھ تیز ہو گیا۔

"اچھا--- یہ بات ہے!" عمران طنزیہ انداز میں بولا۔" کیا کرلیں گے جناب! کیااس کو تمی کے کسی فرد نے آپ سے مدد طلب کی ہے!... آپ ہمارے معاملات میں مداخلت کرنے والے ہوتے ہی کون ہیں۔"

دوسر ہے اوگ صوفوں پر خاموش پڑے ان کی گفتگو من رہے تھے! کسی میں بھی اتنی سکت نہیں رہ گئی تھی کہ اختی سکت نہیں رہ گئی تھی کہ اظہار خیال کے لئے زبان ہلا سکتا ۔۔۔ ان کی حالت بالکل غیر متعلق تما ثائیوں کی سی تھی!۔۔۔ انسیکر خالد نے ان پر ایک اچنتی سی نظر ڈالی اور عمران سے بولا۔

"عمران صاحب! مجھے محض كيبين فياض كاخيال بـ ... ورند!"

ا جائک بار توش نے مداخلت کی اس نے انگریزی میں کہا۔

"لڑى كے لئے تم لوگ كياكررہے ہو!يقينا بيد انہيں بد معاشوں كى حركت معلوم ہوتى ہے۔" " ہاں مائى ڈير مسٹر خالد۔" عمران سر ہلا كر بولا۔" فى الحال ہميں بيد ديكھنا چاہتے كه صوفيد ال گئے۔"

خالد کچھ نہ بولا۔ عمران کمرے ہے ہر آمدے میں آگیا!... خالد نے بھی اس کی تقلید گی۔ "کسی غیر آباد جگہ پر مکان تقمیر کرنا بہت برا ہے۔" بار توش نے کہا جو دروازے میں کمڑا چاروں طرف دیکھ رہاتھا۔

۔ اچانک عمران بر آمدے سے اتر کر ایک طرف چلنے لگا پھروہ خود رو گلاب کی جھاڑیوں کے ماس رک کر چھکا۔

یہ ایک سیاہ رنگ کازنانہ سینڈل تھاجس نے اس کی توجہ اپنی طرف مبذول کرائی تھی۔ غالد اور بار توش بھی اس کے قریب پہنچ گئے۔

"اوه--- يو تولركى بى كامعلوم موتا ب-".

عمران کچھ نہ بولا۔اس کی نظر سینڈل ہے ہٹ کر کسی دوسر می چیز پر جم گئی پھر دہ دفعثاً خالاہ کی طرف مڑا....

"تم تو سوناگری کے چپے چپے اوقف ہو گے۔"اس نے خالد سے پو چھا۔ "نہ صرف سوناگری بلکہ مضافات پر بھی میری نظر ہے۔" خالد نے کہا لیکن اس کا لہجہ۔ "وشگوار نہیں تھاں Digitized by ے کیرئیرے اثر تاہوابولا...!

بائیں طرف کے ایک باغ میں اسے چند ایسی شکلیں دکھائی دی تھی جنہوں نے اجا تک اس کے زہن میں اس رات کی یاد تازہ کر دی! جب صوفیہ کو آریخ سکو کمیش میں کوئی نشہ آور دوادی گئی تھی! ۔ . . ان میں سے ایک کو تو اس نے بخو بی پیچان لیا! ۔ . . یہ دبی تھا جس کی کلر ہو نل کے ویٹر ہے ہوئی تھی! دو آو میوں کے متعلق اسے شبہ تھا! ۔ . . وہ یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ رون اس سب انسکٹر کے ساتھی تھے یا نہیں جس نے سنسان سڑک پر ان کی کار رکوا کر کسی بھوٹ لڑکی کا مطالبہ کیا تھا!

عمران انہیں دیکھتارہا ... وہ چار تھے ... ان کے ساتھ کوئی عورت نہیں تھی عمران نے باغ کے رکھوالے ہے خو بانیوں اور سیبوں کی پیداوار کے متعلق گفتگو کرنے لگا۔

17

صوفیہ آئکھیں پھاڑ پھاڑ کر چاروں طرف و کھے رہی تھی!لیکن اس کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ وہ کہاں ہے! کمرہ اعلیٰ پیانے پر آراستہ تھا.... اور وہ ایک آرام دہ بستر پر پڑی ہوئی تھی!.... اس نے اٹھنا چاہا گر اٹھ نہ سکی اے ایسا محسوس ہو رہاتھا جیسے اس کے جسم میں جان ہی نہ رہ گئ ہو!... ذہن کام نہیں کررہاتھا.... اس پر دوبارہ غنودگی طاری ہو گئی اور پھر دوسری بار جب اس کی آئھ کھی تو دیوار ہے لگا ہوا کلاک آٹھ بجارہا تھا! اور سرہانے رکھا ہوا ٹیبل لیمپ روشن کی آئھ

ال مرتبہ وہ پہلی ہی کوشش میں اٹھ بیٹھی! تھوڑی دیر سر پکڑے بیٹھی رہی پھر کھڑی ہوگئی ... لیکن اس شدت ہے چکر آیا کہ اے سنجلنے کے لئے میز کاکونا پکڑنا پڑا! ... سامنے کا دروازہ کھلا ہوا تھا ... وہ باہر جانے کاارادہ کر ہیں رہی تھی کہ ایک آدمی کمرے میں داخل ہوا
" آپ کو کرنل صاحب یاد فرمارہے ہیں۔"اس نے بڑے ادب ہے کہا۔
" کیا؟ڈیڈی!" صوفیہ نے متحیرانہ لہج میں یو چھا۔
" کیا۔

نقابت کے باوجود بھی صوفیہ کی رفتار کافی تیز تھی!ادر اس آدمی کے انداز سے ایسامعلوم ہو رہاتھا جیسے وہ محض ای کی وجہ سے جلدی جلدی قدم اٹھار ہا ہو!

وہ کن راہدایوں ہے گزرتے ہوئے ایک بڑے کمرے میں آئے اور پھر وہاں صوفیہ نے جو پچھے بھی دیکھا!وہ اے نیم جال کر دینے کے لئے کافی تھا! انسپٹر خالد کی موٹر سائیکل پلٹن پڑاؤکی طرف جارہی تھی۔۔۔ عمران کیرئیر پر جیماونگھ رہاتھا اور اسکے چیرے پر گہرے تفکر کے آٹار تھے! خدوخال کی حماقت انگیز سادگی ، ب ہوچکی تھی! پلٹن پڑاؤ کے قریب پہنچتے چینچتے ترشح شروع ہوگیا!خالد نے موٹر سائیکل کی رفتار م مردی۔ "آٹر ہم وہاں جاکرانہیں ڈھونڈیں گے کس طرح!"خالد نے عمران سے کہا!

"آخاه! يه ايك ى آئى ذي انسكر مجھے يوچھ رہا ہے۔"

"عمران صاحب!اس موقع پر مجھے آپ سے سنجیدگی کی امید ہے۔"

"آبا... كى نه كى نے ضرور كها ہو گاكه و نيااميد پر قائم ہے!... ويسے اس ملاتے ميں كوئی السامو ثل بھى ہے جس ميں نچلے طبقے كے لوگ بيٹھتے ہوں!... اگر ايساكوئى ہو ثل ہو تو مجھے وہاں ليے طبعے۔"

انسپکٹر خالد نے موٹر سائمکل ایک پٹلی ہی سڑک پر موْڑ دی لیکن دفعتاً عمران نے اے رکے کو ہا!

فالد نے بڑی عجلت سے موٹر سائیکل روکی کیونکہ عمران کے لیجے میں اسے گھبر اہد گی۔ جھلک محسوس ہوئی تھی! یہ ایک بڑی پر فضا جگہ تھی۔ سڑک کے دونوں طرف مسطی زمین تھی اور وہاں پھولوں کے باغات نظر آرہے تھے! پلٹن پڑاؤ کے اس حصہ کا ثار تفریح گاہوں میں ہوتا تھا!

خالد نے موٹر سائکل روک کراینے پیر سڑک پر ٹکادیئے۔

الکایک اس نے مشین بھی بند کردی اور پھر وہ یہ بھول گیا کہ موٹر سائکل عمران نے رکوائی مقی! ... اس نے داہنی طرف کے ایک باغ میں ایک لڑی دیکھ لی تھی جو اے متوجہ کرنے کے لئے رومال ہلار ہی تھی ... خالد موٹر سائکیل ہے اتر تا ہوا بولا۔

"عمران صاحب ذرا تھہر ئے۔"

"كياوه تمهاري شناسامي!"عمران نے مسكراكر بوچھا۔

"جي ٻال!…"خالد ہنستا ہوا بولا۔

" بہت اچھا! تم جا بحتے ہو! مگر موٹر سائکل یہاں تنہارہ جائے گ۔ "عمران نے کہااور بائیں طرف کے باغات میں نظر دوڑاتا ہوا بولا۔" میں ادھر جاؤں گا… ادھر میری مدوحہ… شائد میں غلط کہدر ہاہوں… کیا کہتے ہیں اسے جس سے محبت کی جاتی ہے۔"

"مجوبه... محبوبه! الاهر ميري محبوبها الحجيل الحجيل بالما تكل الما تكل الما

"اچھا۔" بھاری جڑے والے نے اپنے ایک آدمی کو اشارہ کرتے ہوئے کہا!"اس لڑ کی ک پر کا نگو ٹھاکاٹ دو!"

> ُ اس آدمی نے میز پر سے ایک چمکدار کلہاڑی اٹھائی اور بہوش صوفیہ کی طرف بڑھا۔ "کشہر و!"اچانک ایک گرجدار آواز سائی دی۔" کی یو کا آگیا!"

ساتھ ہی ایک زور دار و حاکہ بھی ہوااور سامنے والی دیوار پر آتکھوں کو خیرہ کر دینے دالی پک، کھائی دی! ... اور سارا کمراد ھو کیں ہے مجر گیا! ... سفید رنگ کا گہراد ھوال جس میں ایک بالٹت کے فاصلہ کی چیز بھی نہیں نظر آر ہی تھی!

وھڑادھڑ فرنیچر النے لگا ۔۔۔ کرنل ضرغام کی بھی کری الٹ گئ! ۔۔۔ لیکن اے اثنا ہوش قائد اس نے اپناسر فرش ہے نہ لگنے دیا۔ کمرے کے دوسر بے لوگ نیند سے چو نکے ہوئے تول کی طرح شور پچارہ ہے تھے! ۔۔۔ اچانک کرنل کری چھوڑ کر کھڑا ہو گیا! ۔۔۔۔ کوئی اس کا ہاتھ پکڑے ہوئے اے ایک طرف تھینچ رہاتھا۔ کرنل دھو کیں کی تھٹن کی وجہ سے پچھا اس درجہ بدحواس ہو ہرہاتھا کہ دہ اس نامعلوم آدمی کے ساتھ کھینچتا چلا گیا۔

ادر پھر تھوڑی دیر بعداس نے خود کو تارہ ہوا میں محسوس کیا!اس کے سر پر کھلا ہوااور تارول برا آسان تھا!اس نے اندھیرے میں اس آدمی کو پہچانے کی کوشش کی جو اس کا ہاتھ پکڑے ہوئے تیزی سے نشیب میں اتر رہا تھا!اس نے اپنے کا ندھے پر کسی کو لادر کھا تھا!اس کے باوجود بھیاس کے قدم بڑی تیزی سے اٹھ رہے تھے۔

"تم کون ہو!"کر ٹل نے بھرائی ہوئی آواز میں پو چھا۔ "علی عمران ایم ایس س- بی انچ ڈی۔"جواب ملا

ران....!"

"شش ... دپ واپ چلے آئے!"

وہ جلدی ہی چنانوں میں ایک محفوظ جگہ پر پہنچ گئے! ... یہ چٹا نمیں کچھ اس قتم کی تھیں کہ ان میں گھنٹوں تلاش کرنے والوں کو چکر دیئے جا کتے تھے۔

عمران نے بیہوش صوفیہ کو کا ندھے ہے اتار کرایک چھر پر لٹادیا!....

"كول! كياج؟ "كرنل نے بوجھا۔

" زراا كي چيونكم كهاؤل كا- "عمران نے اپني جيبيں شولتے ہوئے كها!....

" عجیب آدمی ہو! ... ارے وہ عمارت یہاں سے زیادہ دور نہیں ہے۔ "کرنل گھبرائے ہوئے گیٹس بدا: اس نے کرٹل ضرغام کودیکھا جوایک کری سے بندھا ہوا تھا اور اسکے گرد چار آدمی کھڑے اسے قبر آلود نظروں سے گھور رہے تھے!....

" تم " دفعثا کرنل چخ پڑاساتھ ہی اس نے اٹھنے کی کوشش کی!لیکن بل بھی نہ سکا!بندش بہت ضوط تھی۔۔

وه دونوں خامو ثی ہے ایک دوسرے کی طرف و کیھے رہے!....

ا جا تک ایک بھاری جبڑوں والا آدمی بولا۔ "کرٹل تم لی بوکا سے مکرانے کی کوشش کررہے اور اسلامی کی بھاری جبڑوں کے میں نہیں ویکھا۔۔۔ "

کر تل کچھ نہ بولا اس کی آئھیں صوفیہ کے چہرے ہے ہٹ کرینچے جھک گئی تھیں ۔۔۔ بھاری جڑوں والا پھر بولا۔" اگر تم نے کاغذات واپس نہ کئے تو تمہاری آئھوں کے سامنے ال الوک کی بوٹیاں کاٹی جائیں گا! ایک ۔۔۔ ایک بوٹی ۔۔۔ کیا تم اس کے تڑپ کامنظر دیکھے سکو گا!"
" نہیں!"کر تل بیساختہ جی پڑا۔ اس کے چہرے پر پینے کی بوٹدیں پھوٹ آئی تھیں! ۔۔۔۔ صوفیہ کھڑی کا نہیں رہی! ۔۔۔ اس کا سر دوبارہ چکرانے لگا تھا! ۔۔۔ ایسا معلوم ہورہا تھا جھے کرے کی روشن پر غبار کی تہیں چڑھی چلی جارہی ہوں! ۔۔۔ اور پھر اس آدمی نے جو اس کے ساتھ آیا تھا آگے بڑھ کرانے سنجال لیا وہ پھر بہوش ہو چکی تھی۔۔

"اے آرام کری میں ڈال دو۔" بھاری جڑوں والے نے کہا! پھر کرئل سے بولا۔" آگر حمہیں اب بھی ہوش نہ آئے تواہے تمہاری بد بختی ہی سمجھنا چاہئے!" کرئل اسے چند کمچے گھور تار ہا پھرا پنااو پری ہونٹ جھنچ کر بولا۔

"اڑا دواس کی بوٹیاں! میں کرٹل ضرعام ہوں! ... تیجھے! ... تنہمیں کاغذات کا سامیہ تک ہیں نصیب ہوگا۔"

بھاری جبڑوں والے نے قبقہہ لگایا!

"کرنل! تملی یوکاکی قوتوں ہے واقف ہونے کے باوجود بچوں کی می باتیں کررہے ہو۔"الل نے کہا۔" لی یوکاکی قوت نے تمہیں کہال ہے کھود نکالا ہے! ویے تم ایک جگہ پر چھے تھے جہال فرشتے بھی پر نہیں مار کتے تھے!... وہ لی یوکائی کی قوت تھی جو دن دہاڑے تمہاری لڑکی کو یہال اشالائی --! میں کہتا ہوں آخر وہ کا غذات تمہارے کس کام کے بیں؟ ... یقین جانو تم ان سے کوئی فائدہ نہیں اٹھا کتے! ... ویے تم عقلند ضرور ہوکہ تم نے ابھی تک وہ کا غذات پولیس کے حوالے نہیں گئے ... مجھے بتاؤتم چاہو!"

" مِن تمهارك كمي وال كابواب نبين ويناجا بتا تبهارا جودل جائب كرلوا "كرتل غرايالسن

"اوه--- فكرنه كيجيّا پوليس ٢٠ "عمران نے كہا_

پھر جلد ہی پانچ چھ آدمی ان کی مدد کے لئے اوپر چڑھ آئے!...ان میں انسپکٹر خالد بھی تھا!...
"اس عمارت میں تو آگ لگ گئے ہے۔"اس نے عمران سے کہا۔

" ان لوگوں کو بھجوانے کا انتظام کرو۔"عمران بولا۔" اور تم میرے ساتھ آؤ! صرف دس آدی کافی ہوں گے۔"

پھراس نے کرنل سے کہا۔" آپ بہت کمزور ہو گئے ہیں۔اس لئے اس وقت پولیس کو کوئی بیان نہ دیجئے گا۔"

"كيامطلب-"خالد بهناكر بولا-

" کھے نہیں بیارے!تم میرے ساتھ آؤ! آدمیوں کو بھی لاؤ۔"

"سب و بين موجود بين ـ "خالد بولا ـ

کرنل اور صوفیہ ینچ پہنچائے جاچکے تھے! عمران خالد کے ساتھ پھر اس ممارت کی طرف برھا! جس کی کھڑکیوں سے گہراد حوال نکل کر فضایس بل کھار ہاتھا! ممارت کے گرد کافی بھیڑا کھا! ہمر ہوگئی تھی! خالد کے آدمی جلد ہی آ ملے اور عمران انہیں ساتھ لے کر اندر گھتا چلا گیا! باہر کے سارے دروازے اس نے پہلے ہی بند کر دیئے تھے!اس لئے ممارت کے لوگ باہر نہیں نکل سکتے تھے اور باہر والوں کی ابھی تک ہمت نہیں پڑی تھی کہ ممارت میں قدم رکھ سکتے!....

مگارت میں کچھ کمرے ایسے بھی تھے جہاں ابھی تک دھوال گہرا نہیں ہوا تھا۔ ایسے کمروں میں سے ایک میں انہیں پانچوں آدمی مل گئے! دہ سب پینے میں نہائے ہوئے بری طرح ہانپ رہے تھ ا

"كيابات إ"عمران ني ينجية ى للكارا

اے دیکھ کران سب کی حالت اور زیادہ ابتر ہو گئی!

" بولتے کیوں نہیں!" عمران چر گر جا!ان میں سے کوئی کچھ نہ بولا۔ عمران نے خالد سے کہا۔ " یہ شفٹن کے آد می ہیں! . . . دھو کمیں کے بم بنار ہے تھے!ایک بم پھٹ گیا!"

" بکواس ہے۔ " بھاری جبر وں والے نے جی کر کہا۔

" خیر پرداہ نہیں!" خالد گردن جھٹک کر بولا۔" میں حمہیں عبس بیجا کے الزام میں حراست میں لیتا ہوں۔"

" یہ بھی ایک فضول می بات ہو گی۔" بھاری جبڑ وں والا مسکرا کر بولا" ہم نے کسی کو بھی حبس یَجامِیں نہیں رکھا!" "ای لئے تو میں رک گیا ہوں! لگے ہاتھوں یہ تماشہ بھی دیکھ لوں! کیا یہاں سے فائر المیشن دریک ہے۔"

"كيادہاں آگ لگ كنى ہے۔ "كرنل نے بوچھا۔

" جی نہیں! خواہ نخواہ بات کا بتنگڑ ہے گا! وہ تو صرف دھو ہیں کا ایک معمولی سابم تھا! ذراد کھیے گا۔ دھوئیں کا بادل۔"

کر تل نے عمارت کی طرف نظر ڈالی!اس کے بالائی جھے پر دھو کیں کا کثیف سابادل منڈلارہا ا!

"کیاوہ بم تم نے"

"ارے توب سیحے ہوئے تھا! الاحول ولا "عمران اپنا منہ پیٹتا ہوا بولا۔ " میں تواسے ٹو تھ پیٹ کا شیوب سیحے ہوئے تھا! مگر مجھے ان بچاروں پر ترس آتا ہے کیونکہ عمارت سے باہر نگلنے کے سارے رائے بند ہیں! مجھے بچھلی رات خواب میں بشارت ہوئی تھی کہ قیامت کے قریب ایما ضر در ہوگا۔ وغیر ہوغیر ہ۔ "

''عمران! خدا کی قتم تم ہیرے ہو!''کرٹل دیے ہوئے جوش کے ساتھ بولا۔ ''ادہ ایسانہ کئے' اور نہ کشم والے ڈیوٹی وصول کرلیں گ!''عمران نے کہا۔

"کیکن آپ یہال کیے آٹھنے۔"

" میں ایسی جگہ چھپا تھا عمران! کہ وہاں پر ندہ بھی پر نہیں مار سکتا تھا! … لیکن انہوں نے جھے ایک طاعون زرہ چوہے کی طرح باہر نکال لیا۔"

"گیس!"عمران نے پو چھا۔

" بال! میں ایک غار میں تھا! انہوں نے باہر سے گیس ڈال کر مجھے نکلنے پر مجبور کردیا۔ لیکن صوفیہ یہاں کیے سینچی!"

" تھبر یئے! عمران ہاتھ اٹھا کر بولا اور شائد دور کی کوئی آواز سننے لگا... پھر اس نے جلد کی ہے۔ کہا!اس کے متعلق پھر بھی بتاؤں گا!... اٹھئے!... گاڑیاں آگئ ہیں۔

اس نے پھر صوفیہ کو اٹھانا چاہا! لیکن کرٹل نے روک دیا! دہ اسے گود میں اٹھا کر عمران کے پیچھے چلنے لگا!... اُترائی بہت مخدوش تھی! لیکن پھر بھی وہ سنجل سنجل کر نیچے اترتے رہے!... پھر انہیں پتی کی بل کھاتی ہوئی سڑک نظر آئی... مطلع ابر آلود نہ ہونے کی بنا پر تاروں کی چھاڈ ک میں سڑک صاف د کھائی دے رہی تھی! اچانک نیچے سے سرخ رنگ کی روشنی کی ایک شعائ آکر چٹانوں میں بھیل گئی! کے منہ سے عجیب سے آواز نگلی۔

پتہ نہیں ڈی ایس اس بیان ہے مطمئن بھی ہوایا نہیں! بہر حال پھر وہ زیادہ دیر تک وہاں نہیں

صوفیہ ابھی تک خوفزدہ تھی اس نے عمران سے پو جھا۔

"عمران صاحب!اب ^{کیا ہو گا؟"}

"اب گاناناچنا مجى بچھ ہو گا!تم بالكل فكرنه كرو۔ "عمران نے كہا۔

"کیا آپ نے سچ مچ بم بھیکا تھا؟"

"ارے توبہ توبہ!"عمران اپنامنہ پیٹ کر بولا۔"ایی با تیں زبان سے نہ نکالئے ور نہ میری ممی مجھے گھرے نکال دیں گا۔"

صوفیہ پھر پچھ کہنے والی تھی کہ کرٹل نے اپنے کمرے سے عمران کو آواز دمی! عمران صوفیہ کو وہیں چھوڑ کر کرٹل کے کمرے میں چلا گیا! کرٹل تنہا تھا!... اس نے عمران کے داخل ہوتے ہی کمرے کا در دازہ بند کردیا!

> "اد هر دیکھو!" کرنل نے میزکی طرف اشارہ کیا جس پر ایک برداسا محجر پڑا ہوا تھا! "غالبًا...ل یوکاکی طرف سے دھمکی؟"عمران مسکراکر بولا۔

"خدا کی قتم تم بڑے ذہین ہو۔ "کرٹل نے اس کے کاند ھے پر ہاتھ رکھ کر کانیتی ہوئی آواز میں کہا۔" ہاں لی یوکا کی طرف ہے ایک کھلا خط اور وہ خنجر!... اس کمرے میں مجھے حمرت ہے کہ انہیں کون لایا۔"

عران نے آگے بڑھ کر خط میز سے اٹھالیا... خط کے مضمون کے نیچے"لی یوکا"تحریر تھا۔ عمران بلند آواز میں خط بڑھنے لگا۔

"كرنل ضرغام! تمهيس صرف ايك موقعه اور دياجاتا ہے! اب بھی سوچ لو! ورنہ تمہارا ايك بھی سوچ لو! ورنہ تمہارا ايك بھي بار الله بھی بار اللہ بھی سوچ لو اور نہ تمہارا ايك بھی بار بھی تمہيں ہو ش نہ آيا تو پھر اپنی لڑكى كى لاش ديكھو گے! اگر تم كاغذات واپس كرنے پر تيار ہو تو آج شام كوپانج بجا كيك گيس بھرا ہواسر خرنگ كاغبارا بي كوشى كى كمپاؤنڈ سے اڑا دينا۔"

خط ختم کر کے عمران کرنل کی طرف دیکھنے لگا!

"كر تل وكسن مجھ سے صحح واقعہ سننا جا ہتا ہے۔"كر تل نے كہا!" اسے فظن والى واستان پر يقين نہيں آيا۔ سمجھ ميں نہيں آتاكہ فظن كون ہے اور كہال سے آٹيكا!"

. "فنلن ...!" عمران مسراكر بولا" كي بهي نبيل بالسالي يوكاك محض ايك معمولي ى عال كي محض ايك معمولي ى عال كي الم

"ہاں! خالد صاحب!" عمران حماقت آمیز انداز میں دیدے پھراکر بولا۔"اس سے کام نہیں چلے گا! حبس بیجا کا شوت تو شاید یہاں سے اڑ چکا ہے، نہیں ... نہیں بیدلوگ بم بنار ہے تھے۔" " " چھکڑیاں لگاد و!" خالد نے اپنے آدمیوں کی طرف مڑ کر کہا....

" دیکھو! مصیبت میں بھنس جاؤ گے تم لوگ!" بھاری جبڑے والا جھلا کر بولا۔ " فکر نہ کرو۔" خالد نے جیب سے ریوالور نکالتے ہوئے کہا!" چپ چاپ ہتھکڑیاں لگوالو!ور نہ انجام بہت براہوگا!… میں ذرا فوجی قتم کا آد می ہوں۔"

ان سب کے جھکڑیاں لگ گئیں! جبوہ پولیس کی گاڑی میں بھائے جا بھے تو خالد نے عمران سے کہا۔" اب بتائے کیا جارج لگایا جائے ان کے خلاف....

"بم سازی!… قرب و جوار کے لوگوں نے د ھاکہ ضرور سنا ہوگا… دس ہارہ سیر گندھک اور دوایک جارتیزاب کے عمارت سے بر آمد کرلو سمجھے! بس اتناہی کافی ہے!"… "اور وہ شفلن والا معاملہ!" خالد نے یو چھا۔

" فی الحال تمہارے فرشتے بھی اس کے گئے ثبوت نہیں مہیا کر سکتے!… اچھا! میں چلا!…. کم از کم ان کی صانت تو ہونے ہی نہ دینا!"

14

دوسری صبح کرئل ضرغام کی کوشھی کی کمپاؤنڈ میں محکمہ سر اخر سانی کے ڈی ایس کی کار کھڑی دکا است ہی کرئل کو اچھی طرح پکا کر دکھائی دی! اور وہ اندر کرٹل کا بیان لے رہا تھا! عمران نے رات ہی کرئل کو اچھی طرح پکا کر لیا تھا اور اس وقت کرٹل نے وہی سب کچھ دہر ایا تھا جو اسے عمران نے بتایا تھا! اس نے ڈی الیس کو بتایا کہ اسے بھی پر اسر ار شفٹن کا خط موصول ہو اتھا اور وہ محض اس کے خوف سے روپوش ہو گیا تھا! پھر اس نے ڈی الیس کی جرح کا جو اب دیتے ہوئے بتایا کہ وہ اس سے قبل بھی ایک بار شفٹن کا شکار ہو چکا ہے اور اس موقعہ پر اسے بچاس ہز ار روپوں سے ہاتھ دھونے پڑے تھے! لیکن اسے آئی تیک بینہ معلوم ہو سکا کہ شفٹن کی تنبا فرد کا نام ہے یا کی گروہ کا۔

بہر حال کر تل نے لی ہوکا اور اس کے معاملات کی ہوا بھی نہیں لگنے دی! پچھلی رات کے واقعات کے متعلق اس نے بیان دیا کہ شفٹن کے آد می اس پر اور اس کی لڑکی پر تشد دکر کے ایک لاکھ ڈو پے کا مطالبہ کر رہے تھے کہ اچانک عمارت میں ایک دھاکہ ہوا شفٹن کے آد می بد حواس ہوئے! اس طرح انہیں نکل آنے کا موقعہ مل گیا اور چو نکہ اس کا سیکرٹری عمران پہلے ہی ہے صوفیہ کی حال شیں ادھر کے چکر کائ رہا تھا اس لئے اس نے فور آئی اس کی مدد کی۔

ای دن پانچ بجے شام کو سرخ رنگ کا ایک گیس بھراغبارہ کرٹل کی کو تھی کی کمپاؤنڈ سے فضا میں بلند ہور ہاتھا!کمپاؤنڈ میں سبھی لوگ موجود تھے اور عمران تالیاں بجابجا کر بچوں کی طرح ہنس اقداد

کرٹل کے مہمانوں نے اس کی اس حرکت کو اچھی نظروں سے نہیں دیکھا! کیونکہ ان سب کے چرے اترے ہوئے کہ داستان دہرا دی جرے اترے ہوئے کرٹل نے آج دو پہر کو ان سب کے سامنے کی یوکا کی داستان دہرا دی تھی! اس پر سب نے بہی رائے دی تھی کہ اس خطرناک آدی کے کاغذات والیس کر دیئے جائیں! کرٹل ڈکسن پہلے بھی کی یوکا کانام سن چکا تھا یورپ والوں کے لئے یہ نام نیا نہیں تھا! کیونکہ کی تجارت ہوئی صدی غیر قانونی تھی گر پھر بھی آج کی لیوکا کی تجارت ہوئی صدی غیر قانونی تھی گر پھر بھی آج تک کوئی کی بوکا پہاتھ نہیں وال سکا تھا! کرٹل ڈکسن اور بار توش کی یوکا کانام سنتے ہی سفید پڑگئے تھے۔ رات کے کھانے کے وقت سے پہلے ہی کی یوکا کی طرف سے جواب آگیا۔ بالکل اس پر اسر ار طریقہ پر جیسے صبح والا بیغام موصول ہوا تھا! عارف نے ایک دروازے کی چو کھٹ میں ایک خنجر بیوست دیکھا جس کی نوک کاغذ کے ایک مکٹرے کو چھیدتی ہوئی چو کھٹ میں گھس گئی تھی۔

کاغذ کابیہ گلزادراصل لی یوکاکا خط تھا! جس میں کرٹل کو تاکیدگی گئی تھی کہ وہ دوسر ہے دن ٹھیکہ نو بجے ان کاغذات کو دیو گڑھی والی مشہور سیاہ چٹان کے کسی رخنے میں خود رکھ دی یا کسی ہے دکھوا سے رکھوا دیے ان کھوا کیا تھا کہ اگر کرٹل کو کسی قتم کاخوف محسوس ہو تو وہ اپنے ساتھ جتنے آدمی بھی لانا چاہے لا سکتا ہے البتہ فریب دہی کی صورت میں اے کسی طرح بھی معاف وہ کیا جاسکے گا۔

کھانے کی میز پراس خط کے سلسلے میں گرماگرم بحث چیز گئی!....

"کیالی یو کا بھوت ہے؟"کرٹل ڈکسن کی لڑکی مار تھانے کہا!" آخریہ خطوط یہاں کیے آتے ایں!….اس کا مطلب تو یہ ہے لی یو کا کوئی آدمی نہیں بلکہ روح ہے!"

" ہال آل!" عمران سر ہلا کر بولا۔" ہو سکتا ہے! یقیناً وہ کسی افیونی کی روح ہے جس نے عالم ارداح میں بھی منشیات کی ناجائز تجارت شروع کردی ہے!"

" ایک تجویز میرے ذہن میں ہے!" بار توش نے کرٹل ضرغام سے کہا! " لیکن بچوں کے سانے میں اس کا تذکرہ ضرور کی نہیں سجھتا!"

سکیں! ذرااس طرح سوچے! شہر کے سارے سر بر آوردہ لوگ پولیس سے کی شفان کی شکایت کرتے ہیں! ... اچانک آپ بھی پولیس کی مدد طلب کرتے ہیں اور آپ لی یوکا کی داستان ساتے ہیں! بتیجہ ظاہر ہے پولیس شفلن اور لی یوکا دونوں کو بکواس سمجھے گی!اس سے آپ مدد کی بجائے بہی جواب پائیں گے کہ شہر کے کمی شریر آدمی نے لوگوں کو پریشان کرنے کے لئے یہ ساراڈ ہونگ رچایا ہے کیوں! کیا ہمیں غلط کہ رہا ہوں!"

"تم ٹھیک کہدرہے ہو!"کرٹل کچھ سوچنا ہوا ہولا۔"مگر اب میری عقل جواب دے رہی ہے سے معلی خواب دے رہی ہے سمجھ میں نہیں آتا کہ ڈکسن سے کیا کہوں ہم دونوں سالہا سال تک ہم نوالہ وہم پیالہ رہے ہیں ہمارے درمیان میں بھی کوئی راز ---راز نہیں رہا..."

"میراخیال ہے کہ اب آپ سب کچھ اسے بتاد یجئے اور ہم سب ایک جگہ پر بیٹھ کر آپس میں مشورہ کریں!... گھر بھر کواکٹھا کر لیجئے...."

"اس سے کیا ہو گا!"

"ہوسکتاہے کہ ہم میں سے کوئی ایک معقول مذہبر سوچ سکے۔"

" پھر سوچتا ہوں کہ کیوں نہ وہ کاغذات ہو لیس کے حوالے کردوں۔"کر تل اپنی بیشانی رگڑتا بولا۔

"اس صورت میں آپ لی ہو کا کے انقام سے نہ نے سکیل گے۔"

"يېى سوچ كر توره جاتا ہوں۔"كرنل نے كہا!"ليكن عمران بينے! يقين ہے كه كاغذات واپس كردينے كے بعد بھى بين نہ نچ سكوں گا!"

"نہ صرف آپ!"عمران کچھ سوچتاہوا بولا؟" بلکہ وہ لوگ بھی خطرے میں پڑ جائیں گے جو اس وقت آپ کاساتھ دے رہے ہیں!"

"پھر میں کیا کروں۔"

"جو کچھ میں کہوں!وہ کیجئے گا؟"عمران نے پوچھا۔ ·

"کرول گا!"

" تو بس اب خامو شی اختیار کیجئے۔ میں نو کروں کے علادہ گھر کے سارے افراد کو یکجا کر کے ان سے مشورہ کروں گا!ویے اگر اس دوران میں اگر آپ چا ہیں تو وہ فلمی گیت گا سکتے ہیں … کیا بول تھے اس کے … ہاں … دل لے کے چلے تو نہیں جاؤ گے ہوراجہ جی … ہوراجہ جی ۔ " "کیا بیہود گی ہے ؟ "کرنل نے جملا کر کہا! پھر یک بیک ہننے لگا!

Digitized by OOGIC

" میں مسٹر بار توش سے متفق ہوں۔"عمران کی آواز سنائی دی!...اس کے بعد پھر سکوت طاری ہو گیا۔

آخر كر تل ضرعام كلاصاف كرك بولا-"ده كون موسكتاب-"

"كوئى بھى ہو!" بار توش نے لا پروائى سے اپنے شانوں كو جنش دى!"جب واسطه لى يوكا سے ہو توكسى ير بھى اعماد نه كرناچاہئے!...."

'' آپ سے غلطی ہوئی تھی کرتل صاحب!"عمران نے کرتل ضرعام سے کہا!" آپ کو مشر بار توش سے پہلے ہی تبادلہ خیال کرنا چاہئے تھا! لی یو کا کے متعلق ان کی معلومات بہت وسیع معلوم ہوتی ہیں۔"

" تطعی وسیع میں! میں لی یوکا کے متعلق بہت کچھ جانتا ہوں! ایک زمانے میں میری زندگی انتہائی .

ارزل طبقے میں گذری ہے جہاں چور، بد معاش اور ناجائز تجارت کرنے والے عام تھے زندگی کے ای دور
میں مجھے لیوکا کے متعلق بہت کچھ سننے کا اتفاق ہوا تھا! کرٹل کیا تم یہ سبھتے ہو کہ لیوکا ان کا غذات کو
اپنے آدمیوں کے ذریعہ حاصل کرے گا! ہر گز نہیں وہ خود انہیں اس جگہ سے اٹھائے گا جہاں رکھ و کے
جائمیں گے! لیوکا کا کوئی آدمی نہیں جانتا کہ وہ کون ہے مگر ان کاغذات میں ہے کیا۔ "

ب یلی مسال یہ میرا خیال ہے ان میں کوئی ایکی چیز نہیں جس سے لی یوکا کی شخصیت پر روشنی "جہاں تک میرا خیال ہے ان میں کوئی ایکی چیز نہیں جس سے لی یوکا کی شخصیت پر روشنی پڑ سکے!" کرنل ضرغام نے کہا۔

" واہ!" عمران گر دن جھنگ کر بولا!" جب آپ چینی اور جاپانی زبانوں سے واقف نہیں ہیں۔ تو یہ بات اپنے وثوق کے ساتھ کیسے کہہ رہے ہیں!"

" چینی اور جاپانی زبانیں!" بار توش! کسی سوچ میں پڑ گیا! پھر اس نے کہا!" کیا آپ مجھے وہ کاغذات د کھا کتے ہں!"

" ہر گز نہیں!" کر تل نے نفی میں سر ہلا کر کہا!" یہ ناممکن ہے! میں انہیں ایک پیک میں رکھ کرسیل کرنے کے بعدلی یو کا کی بتائی ہوئی جگہ پر پہنچادوں گا!"

"آپانسانیت پر ظلم کریں گے!" بار توش پر جوش لہجہ میں بولا" بہتر طریقہ یہ ہے کہ آپ خود کو پولیس کی حفاظت میں دے کر کاغذات اس کے حوالے کردیں!"

"مسٹر بارتوش میں بچہ نہیں ہوں!" کرتل نے تلخ کہجے میں کہا۔" کاغذات عرصہ دراز سے میرے پاس محفوظ میں!اگر جھے پولیس کی مدد حاصل کرنی ہوتی تو بھی کا کر چکا ہوتا۔" " پھر آخرانہیں اتنے دنوں رو کے رکھنے کا کیا مقصد تھا۔"

" مقصد صاف ہے!" کرنل ڈکسن پہلی ہار بولا۔" ضرغام محض ای بنا پر ابھی تک زندہ ہے کہ

"مسٹر بار توش!"عمران بولا!" آپ مجھے تو بچہ نہیں سجھتے۔" "تم شیطان کے بھی دادا ہو!" بار تو ش بے ساختہ مسکر ایزا...

" شکر ہے! میرے بوتے مجھے ہر حال میں یادر کھتے ہیں!"عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔

کرنل ذکسن اسے تھورنے لگا! وہ اب بھی عمران کو کرنل ضرعام کا پرائیویٹ سیکرٹری سمجھتا تھا! لہذا اسے ایک جھوٹے آدمی کا بارتوش جیسے معزز مہمان سے بے تکلف ہونا بہت گراں گزرا لیکن وہ کچھ بولا نہیں!

کھانے کے بعد صوفیہ ، مار تھا، انور اور عارف اٹھ گئے۔

کرنل ضرعام بری بے چینی سے بار توش کے مشورے کا تظار کر رہاتھا۔

" میں ایک آرٹٹ ہوں؟" بار توش نے تھہرے ہوئے لیج میں کہا۔ "بظاہر مجھ سے اس قتم کی توقع نہیں کی جاسکتی کہ میں کی ایسے الجھے ہوئے مغاطے میں کوئی مشورہ دے سکوں گا۔" "مسٹر بار توش!" کرنل ضرغام بے صبر ی سے ہاتھ اٹھ کر بولا۔" تکلفات کی دوسرے موقع کے لئے اٹھار کھئے!"

بار توش چند کھے سوچنار ہا پھر اس نے کہا۔ لی یو کا کا نام میں نے بہت سنا ہے اور مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ دہ اس قتم کی مہمول میں خود بھی حصہ لیتا ہے اس کے متعلق اب تک میں نے جو، روایات سی میں اگر دہ تجی ہیں تو پھر لی یو کا کواس وقت سوناگری ہی میں موجود ہونا چاہئے!...."

"اچھا!"....عمران اپنے دیدے پھر انے لگا!....

"اگروہ بہیں ہے تو... ہمیں اس موقع سے ضرور فائدہ اٹھانا چاہے!" بار توش نے کہا۔ "میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔" کر تل بولا۔

"اگر ہم لی یو کا کو پکڑ سکیں توبیہ انسانیت کی ایک بہت بڑی خدمت ہو گی!"

کرنل حقارت آمیز انداز میں ہنس پڑا لیکن اس ہنسی میں جھلاہٹ کاعضر زیادہ تھا!اس نے کہا۔" آپ لی یو کا کو پکڑیں گے!اس لی یو کا کو جس کی تحریریں میر می میز پر پائی جاتی ہیں! یعنی وہ جس وقت چاہے ہم سب کو موت کے گھاٹ اتار سکتاہے!"

" مث مث مث!"بار توش نے براسامنہ بنا کر کہا۔" آپ یہ سجھتے ہیں کہ لی یو کایا اس کا کوئی آد می فوق الفطرت قو توں کا مالک ہے!…. نہیں ڈیئر کر تل…. میر ادعویٰ ہے کہ اس گھر کا کوئی فرد لی یو کا سے ملا ہوا ہے!" پھر اس نے اپنی بات میں دزن پیدا کرنے کے لئے میز پر گھونسہ مارتے ہوئے کہا۔" میر ادعویٰ ہے کہ اس کے علادہ ادر کوئی بات نہیں!"

کرے میں سناٹا چھا گیا! کرتل ضرغام سانس روکے ہوئے بار توش کی طرف دیکھ رہاتھا۔ Digitized by "بیں آج تک سمجھ ہی نہیں سکاکہ تم کس فتم کے آدمی ہو۔" بار توش جھنجھلا گیا! "کیا میں نے کی فتم سے ہٹ کر کوئی بات کی ہے!"عمران نے سنجیدگی سے کہا۔ "فضول باتیں نہ کرو۔"کر ٹل ڈکسن نے کہا

"اچھا تو آپ ہزاروں آدمی کہال سے مہیا کریں گے! جب کہ کر تل ضرعام پولیس کو بھی ,رمیان میں نہیں لانا چاہتے!"

" يوليس كودر ميان مين لاناپڙے گا۔" بار توش بولار

"برگز نہیں!" کر قل ضرعام نے تخی سے کہا۔" پولیس مجھے یا میرے گھروالوں کو لی یو کا کے انقام سے نہ بچا سکے گی۔"

"ب تو چر کھ بھی نہیں ہو سکتا۔" بار توش مایو س سے بولا۔
"میں یہی جا ہتا ہوں کہ کچھ نہ ہو!" کرئل ضر غام نے کہا!

تھوڑی دیریتک خاموشی رہی پھریک بیک عمران نے قبقبہ لگا کر کہا۔

"تم سب پاگل ہو گئے! میں تم سب کو گدھا سمجھتا ہوں!"

پھراس نے ایک طرف اندھیرے میں چھلانگ لگادی!....اس کے قبقیے کی آواز سنائے میں گونجق ہوئی آہتہ آہتہ دور ہوتی جارہی تھی!...

"كيابه ي هي اكل إ" الرنل ذكس بولا!" يا بحر خود عى لى يو كاتها!"

کی نے جواب نہ دیا! ان کی ٹار چوں کی روشنیاں دور دور تک اند ھیرے کے سینے میں پوست ہور ہی تھیں لیکن انہیں عمران کی ہر چھا کیں بھی نہ دکھائی دی۔

19

دوسری صبح مہمان اور گھروالے مبھی بڑی بے چینی سے کرٹل ضرعام کا انتظار کر رہے تھے وہ لیا ہوکا کے کاغذات کا پیک لے کر تنہادیو گڑھی کی طرف گیا تھا! سب نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ اس کا تنہا جانا ٹھیک نہیں گر کرٹل کسی کو بھی اپنے ہمراہ لے جانے پر رضا مند نبیل ہوا تھا! عمران تورات ہی سے غائب تھا! انہوں نے اسے بڑی دیر تک چانوں اور غاروں میں تلاش کیا تھااور پھر تھک ہار کرواپس آگئے تھے۔

صوفیہ کو بھی عمران کی اس حرکت پر حیرت تھی! مگر اس نے کس سے پچھ کہا نہیں! تقریباً دس بجے کرنل ضرغام واپس آگیا! اس کے چیرے سے تھکن ظاہر ہو رہی تھی! اس نے کرسی پر گر کر اپنا جہم پھیلاتے ہوئے ایک طویل انگزائی لی!.... وہ کا غذات ابھی تک اس کے قبضہ میں ہیں۔اگر لی یو کا کا ہاتھ ان پر پڑگیا ہوتا۔ تو ضرعام ہم میں نہ بیٹھا ہوتا...."

" فھیک ہے!" بار توش نے کچھ سوچتے ہوئے سر ہلایا۔

"ليكن تمبارى اسكيم كيا تھى-"كرئل ضرغام نے بے صبرى سے كہا-

" تھنمر ویس بتا تا ہوں!"بار توش نے کہا چند کمچے خاموش رہا پھر بولا۔" کی یو کا بتائی ہوئی جگہ پر تنہا آئے گا! مجھے یقین ہے!… اگر وہاں پچھ لوگ پہلے ہی ہے چھیاد یئے جائمیں تو۔"

"تجویز معقول ہے!"عمران سر ہلا کر بولا۔ "لیکن ابھی آپ کہہ چکے ہیں کہ خیر ہٹائے اسے مگر بلی کی گردن میں گھنٹی باندھے گا کون! کر تل صاحب پولیس کو اس معاملۂ میں ڈالنا نہیں چاہتے اور پھریہ بھی ضروری نہیں کہ وہ بلی چپ چاپ گلے میں گھنٹی بند ھواہی لے۔"

" تم مجھے وہ جگہ و کھاؤ! ... پھر میں بتاؤں گا کہ بلی کے گلے میں تھنی کون باندھے گا۔ " بارتوش نے اکڑ کر کہا...

تھوڑی دیر خاموشی رہی پھر وہ سر گوشیوں کے سے انداز میں مشورہ کرنے لگے… آخریہ طے پایا کہ وہ لوگ اس فرغام آپکچارہا طے پایا کہ وہ لوگ اسی وقت چل کر دیو گڑھی کی سیاہ چٹان کا جائزہ لیں!… کرٹل ضرغام آپکچارہا تھا! لیکن عمران کی سرگرمی دیکھ کر اسے بھی ہاں میں ہاں ملانی پڑی وہ اب عمران کی حماقتوں پر بھی اعتاد کرنے لگاتھا!

رات تاریک تھی! کرقل ضرعام، کرقل ڈکسن، بار توش اور عمران د شوار گذار راستوں پر چکراتے ہوئے دیو گر تھی کی طرف بڑھ رہے تھے!ان کے ہاتھوں میں چھوٹی چھوٹی ٹارچیس تھیں جنہیں وہ اکثر روشن کر لیتے تھے! ڈکسن، ضرعام اور بار توش مسلح تھے!لیکن عمران کے متعلق و ثوق سے کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا کیونکہ بظاہر تو اس کے ہاتھ میں ائیر گن نظر آر ہی تھی!.... اور ائیر گن ایک کوئی چیز نہیں جس کی موجود گی میں کئی آدمی کو مسلح کہا جاسکتے۔

ساہ چٹان کے قریب پہنچ کر وہ رک گئے! یہ ایک بہت بڑی چٹان تھی!اند میرے میں وہ بہت زیادہ مہیب نظر آر ہی تھی! لیکن اس کی بناوٹ کچھ اس قتم کی تھی کہ وہ دور سے کسی بہت بڑے اثر دھے کا پھیلا ہوامنہ معلوم ہوتی تھی۔

تقریباً آدھے گھنٹے تک بار توش اس کا جائزہ لیتارہا! پھر اس نے آہتہ سے کہا!" بہت آسان ہے بہت آسان ہے! ذراان غاروں کی طرف دیکھو!... ان میں ہزاروں آدمی بیک وقت حیب سکتے ہیں! ہمیں ضرور اس موقع سے فائدہ اٹھانا جائے۔"

" لی ایو کا کے لئے صرف ایک آوی کافی ہو گا۔ "عمران نے کہا۔

کر سکتا۔ " پھر وہ کر فل ڈکسن سے بولا۔" میں کسی ہو ٹل میں قیام کرنازیادہ پیند کروں گا! یہ بدتمیز سیر ٹری شروع ہی ہے ہمارا مصحکہ اڑا تار ہاہے۔"

"ضر غام!" ڈکسن نے کہا!" ایسے بیہودہ سکر نری سے کہو کہ دہ مسٹر بار توش سے معانی ملگ لے۔"
"مسٹر بار توش۔" عمران چیتے ہوئے لیجے میں بولا۔" میں معافی چاہتا ہوں! لیکن تم اصلی
کاغذات کا پیکٹ ہضم نہیں کر سکو گے!... بہتر یہی ہے اسے میرے حوالے کردو۔"
"کیا مطلب!"کر تل ضر غام ایک بار پھرا چھل پڑا۔

بار توش کا ہاتھ بوی تیزی ہے جیب کی طرف گیا! لیکن دوسر ہے ہی لھے بیل عمران کی ائیر گن علی گئی! بار توش چیخ مار کر پیچے ہٹ گیا! اس کے بازوے خون کا فوارہ نکل رہاتھا! پھر یک بیک اس نے عمران پر چھلانگ لگائی! عمران بوی پھرتی ہے ایک طرف ہٹ گیا! بار توش اپنے ہی زور میں سامنے والی دیوار ہے جا نکر ایا! عمران اس کے کو لھے پر ائیر گن کا کندہ رسید کر تا ہوا بولا۔

" كنفيوسس نے كہاتھا...."

بار توش پھر پلٹا! ... لیکن اس بار اس کارخ دروازے کی طرف تھا!....

" یہ کیا بہودگی ہے!" کرنل ضر غام حلق پھاڑ کر چینا ... فعیک اسی وقت انسیکر خالد کمرے میں داخل ہوااور اس نے بھاگتے ہوئے بار توش کی کمر پکڑلی! ... حالا نکہ بار توش کے باز وکی بڈی ٹوٹ بھی اس کا جھٹکا اتناز ور دار تھا کہ خالد انجیل کردور جاگرا۔

اس بار عمران نے را کفل کا کندھااس کے سر پر دسید کرتے ہوئے کہا۔

" کنفیو شسساس کے علاوہ اور کیا کہتا!"

بارتوش چکرا کر پڑا ... عمران اے گریبان سے پکڑ کر اٹھا تا ہوا بولا۔

" ذرالی یو کا کی شکل دیکمنا! ده لی یو کا جس نے دوسو سال ہے دنیا کو چکر میں ڈال رکھا تھا!"

"كياتم بإكل موسئة مو!"كرنل ذكسن فيح كربولا....

عمران نے اس کی طرف و ھیان دیئے بغیر انسکٹر خالدے کہا۔

"اس کے پاس سے اصلی کاغذات کا پیک بر آمد کرو۔"

اس دوران میں باور دی اور مسلح کا نثیبلول کے غول کے غول عمارت کے اندر اور باہر اکٹھا ہوتے جارہے تھے!

- برہے۔ عالیہ نار ڈٹر کا کا کا ا

عمران نے لی یو کایا بار توش کو ایک آرام کری میں ڈال دیا.... اس کے کپڑوں کی تلاش لینے پرواقعی اس کے پاس سے براؤن رنگ کا میل کیا ہوا پیکٹ بر آمہ "کیارہا؟"کر ٹل ڈکسن نے پوچھا! " کچھ نہیں! وہاں بالکل سنانا تھا! میں پیک ایک محفوظ مقام پرر کھ کر واپس آگیا!"ضرعام نے کہا۔ تھوڑی دیر خاموش رہا پھر کہنے لگا!" وہاں ہے صحیح سلامت واپس آ جانے کا مطلب یہ ہے ک

کہا۔ تھوڑی دیر خاموش رہا پھر کہنے لگا!" وہاں سے صحیح سلامت واپس آ جانے کا مطلب یہ ہے کہ اب لی یو کا بچھے یا میرے خاندان والوں کو کوئی نقصان نہیں پہنچائے گا۔"

وہ ابھی کچھ اور بھی کہتا لیکن اعلیک ان سب نے عمران کا قبقبہ سا! وہ کاندھے سے ائیر گن لاکائے ہاتھ جھلا تا ہوا کمرے میں داخل ہو رہا تھا اس کے چبرے پر اس وقت معمول سے زیادہ حماقت برس بی تھی۔

"واہ کرنل صاحب!"اس نے پھر قبقہہ لگایا" خوب ہو قوف بنایالی یو کا کو نفوذ بالله نہیں غالبًا سجان الله کہنا چاہئے!... واقعی آپ بہت ذبین آدمی ہیں!"

" کیابات ہے!" کر قل ضر عام جھنجھلا گیا۔

"يى يكثر كھاتھانا آپ نے!"عمران جيب ہے ايك براؤن رنگ كاپيك نكال كرد كھاتا ہوا بولا۔
"كيا!... بدكيا كياتم نے۔"كر تل الحجل كر كھڑا ہو گيا۔

عمران نے پیک پھاڑ کر اس کے کاغذات فرش پر ڈالتے ہوئے کہا۔

"لی بو کاسے مذاق کرتے ہوئے آپ کوشر م آنی چاہئے تھی!اس کے باوجود بھی اس نے آپ کوزندہ رہے دیا۔"

فرش پر بہت سے سادے کاغذ بے تر تیمی سے بکھرے ہوئے تھے۔ کر ٹل بو کھلائے ہوئے انداز میں بر براتا ہوا کاغذات پر جھک پڑا۔

"مگر!" وہ چند کھے بعد بد حوای میں بولا!" میں نے تو کاغذات رکھے تھے مگرتم نے اے وہال ہے اٹھاما بی کیوں؟"

"اس لئے کہ میں بن لی یو کا ہوں!"عمران نے گرج کر کہا۔

"تت ... تم!" كرنل مكلا كرره كيا! ... بقيه لوگ مجى منه كھولے ہوئے عمران كو گھور رہے

تھے اور اب عمر ان کے چیرے پر حماقت کی بجائے سفاکی برس رہی تھی۔

" نہیں ... نہیں!"صوفیہ خوفزدہ آواز میں چیخی!

عمران نے کا ندھے ہے ائیر گن اتاری اور اسے بار توش کی طرف تانیا ہوا بولا۔

"مسر بار توش مجھی رات تم مجھے پکڑنے کی اسکیمیں بنارہے تھے!اب بتاؤ!... تمہیں تو میں سب سے پہلے ختم کردوں گا۔"

" يدكيا بدتميري إلى الراوش ضرعام كي طرف دكي كم غرايا ـ "مين اس نبين برداشت

ہوا... فالدنے اسے اپنے قبضہ میں کر لیا۔

بار توش پر عشی طاری ہوتی جار ہی تھی! ... پھریک بیک اس کی آٹکھیں بند ہو گئیں۔ " تمہارے یاں کیا ثبوت ہے کہ یہ لی یو کا ہے۔ "کرنل ڈکس نے کہا۔"

"آبا.... كرتل!"عمران مسكراكر بولا-"كل رات اس نے كيا كہا تھا.... كى يوكا كاغذات خور حاصل کرلے گا!اس نے ٹھیک ہی کہاتھا حاصل کر لئے اس نے سان کے علاوہ زیا کا کوئی فرد لی یو کا نہیں ہو سکتا! ... چچلی رات اس نے اس قتم کی باتیں کرنل کا اعتاد حاصل کرنے کے لئے کی تھیں ... کیوں کر تل! آپ نے ای کے سامنے کا غذات کا پیک بنایا تھا!"

" پیر مجھی موجود تھے۔"کر تل ضرعام خٹک ہو نٹوں پر زبان بھیر کر بولا۔

" مجھے اس برای دن شبہ ہو گیا تھاجب یہ مجھے جڑی بوٹیوں کی تلاش کے بہانے چٹانوں میں لے گیا تھااور واپسی پر میں نے صوفیہ کو غائب پایا تھا! . . . بہر حال کل رات کو اس نے کاغذات ا ہے قبضے میں کر لئے تھے اور ان کی جگہ سادے کاغذات کا پکٹ رکھ دیا تھا! . . . کیوں کرنل ڈکسن به تمهار ادوست كب بناتها!"

"آج سے تین سال قبل!جب یہ لندن میں مقیم تھا!"

"ففلن كولے جاؤانسكر!"عمران نے خالدے كہا۔ "ففلن يالى يوكا... تم نے آج ايك بہت بڑے مجرم کو گر فقار کیاہے!... وہ مجرم جو دو سوسال سے ساری دمیا کو انگلیوں پر نیا تارہاہے۔" "دوسوسال والى بات ميرى سمجه مين نهيس آتى۔" خالد نے كہا۔

"تم اے فی الحال لے جاؤا و و گھنے بعد مجھ ہے ملنار بورٹ تیار ملے گی!"عمران بولا۔"بہر حال کی يوكاكوتم نے گر فقار كيا ہے! على عمران ايم-ايس-ى، يى-انچ-ۋىكانام كهيں نه آناچاہئے۔"

وہ شام کم از کم کرنل ضرغام کے لئے خوشگوار تھی!... حالاتکہ کرنل و کسن کو بھی اب بار توش کے بروے میں لی بوکا کے وجود کا یقین آگیا تھا! مگر پھر بھی اس کے چیرے برمرونی چھائی موئی تھی۔ پید نہیں اے اس احالک حادثہ کا صدمہ تھایا یہ اس بات کی شرمندگی تھی کہ وہ ضرعام کے دستمن کواس کا مہمان بناکر لایا تھا۔

چائے کی میز پر صوفیہ کے قبقے بڑے جاندار معلوم ہورہے تھے۔اس دوران میں شائد مہلی بار وہ اس طرح دل کھول کر قیقتے لگار ہی تھی اور عمر ان کے چبرے پر وہی پر انی حماقت طاری ہو گئ

Digitized by GOOGL

"بدوسوسال والى بات ميس بھى نہيں سمجھ سكا_"كرنل ضرغام نے عمران كى طرف د كيھ كر كہا_ " دوسو سال تو بہت كم بين! جو طريقه لى يوكانے اختيار كرر كھا تھا اس كے تحت اس كا نام ہزاروں سال تک زندہ رہتا!"عمران سر ہلا کر بولا" لی یوکا صرف ایک نام ہے جے نسلا بعد نسلا مخلف افراد اختیار کرتے ہیں!... طریقہ برا عجیب ہے! کسی کی یو کانے بھی اپنی اولاد کو اپناوارث نہیں بنایا! یہ دراصل کی یو کا کاؤاتی انتخاب ہو تا تھا! ... وہ اپنے گروہ ہی کے کسی موزوں آدمی کو `` ایی درانت سونپ کر دنیاہے رخصت ہو جاتا ہے اور بیا انتخاب وہ ای وقت کرتا ہے جب اسے یقین ہو جائے کہ وہ بہت جلد مر جائے گااور پھر دوسر الی یو کابالکل ای کے نقش قدم پر چلنا شروع کر دیتا ہے ... میرا خیال ہے کہ بار توش کو میں نے دوسر ہے لی یو کا کے انتخاب کا موقع ہی نہیں دیااس کئے ہمیں فی الحال میں سوچنا چاہئے کہ و نیالی ہو کا کے وجود سے پاک ہو گئی!"

"ليكن شائد جم اس كروه ك انقام ب نه في سكيل "كرنل دكسن جرائى مونى آوازيس بولا " برگز نہیں!"عمران نے مسكراكر كبا!" اب لى يوكاك كروه كا بر آدى كم از كم كروڑ ي تو ضرور ہی ہو جائے گا بس میہ مستجھو کہ گروہ ٹوٹ گیا!لی یوکا کی موجود گی میں ان پر دہشت سوار رہتی تھی اور وہ اس کے غلاموں سے بھی بدتر تھے دہشت کی وجہ یہ تھی کہ لی یو کا کا وجود تاریکی میں ہوتا تھااور میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ پچھلے بچیس سال سے اسکا گروہ بغاوت پر آبادہ رہا ہے!اس کی طرف ہے آپ لوگ مطمئن رہیں! کوئی لی یو کا کے نام پر آپ کی طرف انگلی بھی نہ اٹھا سکے گا!" "لكن تمهيس يقين كيس آكيا تعاكم بارتوش بى لى يوكا با"كرعل ضرعام ني يو جها-

" مجھے اس پر ای دن شبہ ہو گیا جب وہ مجھے بڑی بوٹیوں کی تلاش میں لے گیا تھا اس کے بعد ے میں متقل طور پر اس کی ٹوہ میں لگا رہا اور سیچلی رات کو میں نے خود اسے چو کھٹ میں حنجر ہیوست کرتے دیکھا تھا۔"

"اوه"كرنل كي آئكهيس تهيل كئين-

"مگر عمران صاحب! یه آپ نے اپنی کامیابی کاسہر اانسکٹر خالد کے سر کیوں ڈال دیا۔"صوفیہ

"به ایک لمی داستان ہے!"عمران محدثدی سانس لے کر بولا" میں نہیں چاہتا کہ میرانام اس سلسله میں مشہور ہو۔"

"بابا ميرى مى مسيم مشرق قتم كى خاتون مين اور ديدى سوفى صدى الكريز... وه تو بعض او قات داک آؤٹ کر جاتے ہیں! مگر ممی گاڈے ائکریز نہر ٹرائب! لیعنی خداان کے بال بجوں کو آباد عمران سيريز نمبر 3

يراسرار جيني

(مکمل ناول)

رکھ ... کھی کبھی جو تیاں سنجال لیتی ہیں اور پھر میری سجھ میں نہیں آتا کہ خط استوا ہے کتنے فاصلے پر ہوں! یقین سیجئے کہ بعض او قات ایس حالت میں مجھے ہیں کا پہاڑہ بھی یاد نہیں آتا۔ "
"لڑکے تم بڑے خطر ناک ہو!"کر ٹل ضر غام مسکر اکر بولا۔"مگر آخر یہ تمہاری ائیر گن کیا بلا ہے جس نے بار توش کا ایک بازو توڑدیا!"

"کیا عرض کروں!"عمران مغموم کہتے میں بولا!" میں اس کم بخت سے عاجز آگیا ہوں اس میں سے بھی بھی پوائنٹ ٹوٹو بورکی گولیاں نکل پڑتی ہیں ہے ناحماقت!"

11

تین دن بعد اخبارات میں انبیئر خالد کی طرف ہے ایک رپورٹ شائع ہوئی جس میں کر قل ضرغام تک چند پر اسر ار کاغذات کی نوعیت پر بحث کرتے ہوئے کہا گیا تھا کہ اگر کر ٹل ضرغام بیان کئے گئے! آخر میں ان کاغذات کی نوعیت پر بحث کرتے ہوئے کہا گیا تھا کہ اگر کر ٹل ضرغام چینی اور جاپائی زبانوں سے نابلد نہ ہو تایا اگر وہ کاغذات کی ایسے آدمی تک لے جائے گئے ہوتے جس کے لئے یہ دونوں زبانیں اجنبی نہ ہو تمیں تو لی یو کا کی شخصیت کافی حد تک روشی میں آگئ ہوتی ان کاغذات میں ان کاغذات میں شامل تھی جو چینی محکمہ سر اخر سانی کے ہوتی ان کاغذات میں ایک خصیت مشتبہ تھی جس ہیڈ کوارٹر کے لئے لکھی گئی تھی! اس رپورٹ میں کہا گیا تھا کہ موجودہ لی یو کا ۔.. جاپانی نہیں بلکہ زیکو سلواکیہ کا ایک باشدہ ہے! انسیکر خالد کے بیان کے مطابق اس چینی کی شخصیت مشتبہ تھی جس نے یہ کاغذات کر خل ضرغام کو ملے تھے اس کے متعلق د ثوتی سے نہیں کہا جاسکا کہ وہ خود ہی سر اخر ساں تھا جس نے یہ رپورٹ کھی تھی یا پھر وہ لی یو کا کا کوئی آدمی تھا جس نے یہ کاغذات اس سر اخر ساں سے حاصل کر کے لی یو کا تک پہنچا نے جا ہے تھے۔

ا شیکٹر خالد کی ربورٹ میں کسی جگہ بھی عمران کا حوالہ نہیں تھا! لیکن ربورٹ خود عمران ہی نے تار کی تھی!....

لی بو کا بار توش نے ہوش میں آنے کے بعد نہ صرف اقرار جرم کر لیا بلکہ یہ بات بھی صاف کر دی کہ اب اس کے بعد اس سلسلہ کا کوئی و دسر الی بو کانہ ہو گا!

اس کے سرکی چوٹ جان لیوا ثابت ہوئی اور وہ اپنے متعلق کچھ اور بتانے سے پہلے ہی مر گیا۔

Digitized by Google

بر کانپ کررہ گئے۔

" "ججادو!… خدا کے لئے… بجھادو!"اس نے ایک کیکیاتی ہوئی می آواز نی! موڈی نے غیر ارادی طور پر سوئج آف کردیا… اندر پھر اند ھیرا تھا۔ " مجھے بچاؤ!" مچھلی نشست پر بیٹھی ہوئی لڑکی نے کیکیاتی ہوئی آواز میں کہا۔ لہجہ مشرقی مگر بان انگریزی تھی۔

"اچھا....اچھا!" موڈی نے بو کھلا کر سر ہلاتے ہوئے کہااور کار فرائے بھرنے گی ...!

کافی دور نکل آنے کے بعد نشے کے باوجود بھی موڈی کو اپنی حماقت کا احساس ہوا... وہ

موچنے لگاکہ آخر وہ اسے کس طرح بچائے گا... کس چیز ہے بچائے گا؟

"میں تہمیں کس طرح بچاؤں؟" اس نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔
"مجھے کسی محفوظ جگہ پر پہنچاد بجئے ... میں خطرے میں ہوں۔"
"کو توالی ...!" موڈی نے بوچھا۔

" نہیں نہیں!" لڑکی کے لہج میں خوف تھا۔

"كون!اگر تم خطرے ميں ہو ... تواس سے بہتر جگه اور كيا ہو سكتى ہے۔" " آپ سيھتے نہيں!اس ميں عزت كا بھى توسوال ہے!"

"میں تمہاری بات سمجھ ہی نہیں سکتا ... بہر حال جہاں کہوا تار دوں!"

یں مہار بہت بھی کی کیں مسلم برعالی بہت المحصوب کے سالہ میں بری کشش میرے خدا ... میں کیا کروں!"لڑکی نے شاید خود سے کہا۔ اس کی آواز میں بڑی کشش میں۔ خوابناک می آواز میں ۔ اتن ہی دیر میں موڈی کو اس آواز میں قدیم اسر از کی جھلک محسوس ہونے لگی تھی۔

"كياتمهاراا بنا گرنهين!" موذى نے يو چھا۔

" ہے تو ... لیکن اس وقت گھر کارخ کرنا موت کو دعوت دینا ہو گا۔"

"تم بزی عجیب باتیں کر رہی ہو!"

" مجھے بچائے۔ میں آپ پراعماد کر علق ہوں کیونکہ آپ ایک غیر ملکی ہیں۔"

"بات کیا ہے …!"

"ایی نہیں جس پر آپ آسانی ہے یقین کرلیں۔"

" پھر بتاؤ ... میں کیا کروں۔" موڈی نے بے کبی ہے کہا۔

" مجھے اپنے گھرلے چلنے ۔ لیکن اگر دہاں کتے نہ ہوں۔ مجھے کتوں سے بڑا خوف معلوم ہو تا ہے۔" " گھرلے چلوں!" موڈی تھوک نگل کر رہ گیا۔ اچا بک اسے ایسا محسوس ہوا جیسے اس کے خوابوں میں سے ایک نے عملی جامہ یہن لیا ہو۔ وہ تھوڑی دیر تک خاموش رہا۔ پھر بولا۔" کتے ہیں (1)

موڈی ایک رومان زدہ نوجوان امریکن تھا۔ مشرق کو بیسویں صدی کے سائنسی دور میں بھی پر اسر ار سبھتا تھا.... اس نے بحین سے آب تک خواب ہی دیکھے تھے.... دھند لے اور پر اسرار خواب۔ جن میں آدمی کاوجو دبیک دفت متعدد ہتیاں رکھتاہے...!

بہر حال اس کی سریت پیندی ہی اسے مشرق میں لائی تھی ... اس کا باپ امریکہ کا ایک مشہور کروڑ پی تھا... لیکن مقعد مشہور کروڑ پی تھا... لیکن مقعد دراصل اپنی سریت پیندی کی تسکین تھا...!

وہ شراب کے نشے میں شہر کے گلی کوچوں میں اپنی کار دوڑاتا پھر تا... ایسے حصوں میں کم از کم ایک بار ضرور گزرتا تھا جہاں قدیم اور ٹوئی پھوٹی عمار تیں ہوتی تھیں ... شام کا وقت اس کے لئے بہت موزوں ہوتا تھا... سورج کی آخری شعاعیں صدیا سال پرانی عمار توں کی شکشہ دیواروں پر پڑ کر مجیب ساماحول بیدا کر دیتی تھیں ... اور موڈی کو اپنی روح ان ہی سال خوردہ دیواروں کے گرد منڈلاتی ہوئی محسوس ہوتی ...

آج بھی وہ عالمگیری سرائے کے علاقے میں اپنی کار دوڑا تا پھر رہا تھا.... سورج غروب ہو چکا تھا.... و صند ککے کی چادر آہتہ آہتہ فضا پر مسلط ہوتی جارہی تھی۔

موڈی کی کار ایک سنسان اور پتلی می گلی ہے گزر رہی تھی۔ رفتار اتنی دھیمی تھی کہ ایک بچہ بھی دروازہ کھول کر اندر آسکتا تھا۔

موڈی اپنے خوابوں میں ڈوبا ہوا ہولے ہولے کچھ گنگنار ہاتھا۔... اچانک کسی نے کار کا پچھلا دروازہ زور سے بند کیا.... آواز کے ساتھ ہی موڈی چونک کر مڑا۔ لیکن اندھیرا ہونے کی بناء پر کچھ دکھائی نہ دیا۔ دوہر ہے ہی لمجے میں موڈی نے اندر روشنی کردی اور پھر اس کے ہاتھ اسٹیر مگ " میری سجھ میں نہیں آتا کہ میں آپ سے کیا کہوں اور کس طرح گفتگو شروع کروں۔" کی بولی!

"آب کچھ کہے بھی تو۔" موڈی نے جھنجط کر کہا۔ دراصل اس کا نشہ اکھر رہا تھا۔ ایک عالت میں وہ بمیشہ کچھ چڑ پڑاسا نظر آنے لگتا تھا۔

" ذرا... ایک منٹ تھہر ئے۔ " اوکی سوٹ کیس کو فرش سے اٹھا کر صوفے پر رکھتی ہوئی بولی۔ " میں آپ کی شکر گزار ہوں کہ آپ مجھے یہاں تک لائے۔ اب میں آپ سے ایک در خواست اور کروں گی۔ "

" كہيے ... كہيے!" موڈي سگريٺ سلگا تا ہوا بولا۔

"میں کچھ دنوں کے لئے اپنی ایک چیز آپ کے پاس اماتار کھوانا جا ہتی ہوں۔ "لڑکی نے کہااور سوٹ کیس کھول کر اس میں سے آبنوس کی ایک چھوٹی می صندو فی نکالی... اور پھر جیسے ہی موڈی کی نظر اس صندو فی پر پڑی اس کی آنکھیں چیزت سے پھیل گئیں ... کیونکہ اس صندو فی میں جواج اے جواج اے جو گئے تھے!

" یہ ہمارے ملک کی ایک قدیم ملکہ کا سنگار دان ہے۔"لڑکی اسے موڈی کی طرف بڑھاتی ہوئی بولی۔" آپ اسے کچھ دنوں کے لئے اسپے یاس رکھئے۔"

"کیول…وجه؟"

"بات یہ ہے کہ میں ایک بے سہارالز کی ہوں۔ کچھ لوگ اس کی تاک میں ہیں۔ آج بھی انہوں نے اے اڑانا چاہتھا...لیکن میں کسی طرح بچالائی۔ گھر میں تنہار ہتی ہوں...؟" "مگریہ آپ کو ملاکہاں ہے؟"

کیا آپ سمجھتے ہیں کہ میں کہیں سے پُر الائی ہوں۔"

"او ہو! پیہ مطلب نہیں!"موڈی جلدی سے بولا۔" بات پیہ ہے کہ!" "میری ظاہری حالت ایس ہے کہ میں اس کی مالک نہیں ہو سکتی۔"لڑکی کے ہو نوٰل پر ہلکی سی مسکر اہب دکھائی دی۔

"آپ میرامطلب نہیں سمجھیں۔"

"د کھیئے میں آپ کو بتاتی ہوں۔"الرکی نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔

" میں دراصل یہاں کے ایک قدیم شاہی خاندان سے تعلق رکھتی ہوں میہ سنگار دان مجھ تک وراثت میں پنجاہے ... اب میں اس خاندان کی آخری فرد ہوں۔"

" تیج مج!" موڈی بے چینی سے پہلو بدلتا ہوا بولا۔ وہ سویؒ رہا تھا کہ شاید عنقریب اسے اپنے خوابوں کی تعبیر مل جائے گی۔ تو گر خطرِ ناک نہیں۔"موڈی نے کاراپنے بنگلے کی طرف موڑ دی۔ "لیکن خطرہ کس قتم کا ہے!"اس نے لڑکی سے پوچھا۔

"اطمینان سے بتانے کی بات ہے۔" لڑکی بولی۔" اگر میں سبیں بتانا شروع کر دوں تو آپ ہنمی میں اڑادیں گے اور پچھ تعجب نہیں کہ کارے اتر جانے کو کہیں۔"

موڈی خاموش ہو گیا۔ اس نے اس لڑکی کی صرف ایک جھلک دیکھی تھی اور سر سے پیر تک لرز کر رہ گیا تھا... اس نے مشرق قدیم کے متعلق بہت کچھ پڑھا تھا... بچپن ہی سے پڑھتا آیا تھا... اس لٹریچ کی پر اسر ار مشرقی حسینا ٹیں اس کے خوابوں میں بس گئی تھیں!... بار بار اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ اندر روشنی کر کے اسے ایک بار پھر دیکھے... کتنا پر اسر ارچرہ تھا کیسی خوابناک آ تکھیں ... اسے اس کے گرد روشنی کا ایک دائرہ سا نظر آیا تھا۔ پتہ نہیں یہ اس کا واہمہ تھا یا حقیقت تھی اس نے سو کچ آن کرنا چاہالیکن ہمت نہ پڑی۔ لڑکی بھی خاموش ہو گئی تھی لیکن اس کی آواز اب بھی موڈی کے ذہن میں گونچر ہی تھی۔

بنگلہ آگیا اور کار کمپاؤنڈ کے بھائک میں حوڑ دی گئی موڈی کار کو گیران کی طرف لے جانے کی بجائے سید ھاپورچ کی طرف لیتا چلا گیا اور پھر تھوڑی ہی دیر بعد اس کے سامنے اس کے خوابوں کی تعبیر کھڑی تھی۔ ایک نوجوان مشرقی لڑکی جس کے خدوخال موڈی کو بڑے کلا سیکل فتم کے معلوم ہو رہے تھے وہ مشرقی ہی لباس میں تھی لیکن لباس سے خوشحال نہیں معلوم ہوتی تھی۔ اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹا ساچری سوٹ کیس تھا۔

"بب... بیشوا"موڈی نے مکلا کر صوفے کی طرف اشارہ کیا!

لڑکی بیٹھ گئی۔ موڈی اس انتظار میں تھا کہ لڑکی خود ہی گفتگو کرے گی لیکن وہ خاموش بیٹھی فرش کی طرف و یکھتی رہی ... ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ یہاں آنے کا مقصد ہی بھول گئی ہو ۔.. موڈی کچھ دیر تک انتظار کر تارہا لیکن جب اس کی خاموشی کا وقفہ بڑھتا ہی گیا تو اس نے کہا۔

" مجھے اب کیا کرنا چاہے۔"

کوئی چونک پڑی اور اس طرح چونگی جیسے اسے موڈی کی موجود گی کا احساس ہی نہ رہا ہو۔
"اوہ...." اس نے ہو نول پر زبان چھیر کر کہا۔" میری وجہ سے آپ کو بڑی تکلیف ہوئی!"
"نہیں الیمی کوئی بات نہیں!" موڈی ہولا!" کچھ پئیں گی آپ!"
" بی نہیں شکریہ!" لڑکی نے سوٹ کیس کو فرش پر رکھتے ہوئے کہا۔
وہ پھر خاموش ہوگئی... اب موڈی کو الجھن ہونے گئی... آخر اس نے اسے اصل موضوع کی طرف لانے کے لئے کہا۔" میں ہر طرح آپ کی مدد کرنے کی کو شش کروں گا۔"

میرے خدامیں کیا کروں۔ یہ دونوں ہی صور تیں مجھے پولیس کی نظر میں مشتبہ بنادیں گ۔اس کئے غامو ٹی ہی بہتر پالیسی ہوگ۔"

" آپ ٹھیک کہتی ہیں شنرادی صاحبہ میں اس کی پوری پوری حفاظت کروں گا۔" "بہت بہت شکر یہ!"

"كيا آب كانام اورپة يو چينے كى جرأت كر سكتا ہوں۔"

" نام میر انام در دانہ ہے اور پیتہ نہیں پیتہ نہ پوچھے آپ نہیں سمجھ سکتے کہ میں کن پریشانیوں میں مبتلا ہوں میں آپ ہے ملتی رہوں گی۔"

"بہت اچھا! میں آپ کو مجور نہیں کروں گا۔ کیا آپ دات کا کھانا میرے ساتھ پند کریں گا۔"
" نہیں شکریہ!" لڑکی اٹھتی ہوئی بولی۔" آپ ذرا تکلیف کر کے جھے بھاٹک تک چھوڑ
آئے۔"موڈی چاہتا تھا کہ وہ ابھی کچھ دیر اور رکے لیکن دوبارہ کہنے کی ہمت نہیں پڑی
نہ جانے کیوں اس کادل چاہ رہا تھا کہ وہ لڑکی شنم او یوں کے سے انداز میں اس سے تحکمانہ لہج میں
گفتگو کرے اور وہ ایک غلام کی طرح سر جھکائے کھڑ استنار ہے۔

دوان کے ساتھ بھانگ تک آیا ... اور اس وقت تک کھڑااسے جاتے دیکھار ہاجب تک کہ دہ نظروں سے او جھل نہیں ہوگئ۔ موڈی نے اسے کہا بھی تھا کہ وہ جہاں کہے اسے کار پر پہنچادیا جائے لیکن لڑکی نے اسے منظور نہیں کیا تھا۔

موڈی اس کے جانے کے بعد کافی دیر تک کھڑا اندھرے میں گھور تارہا پھر واپس چلا آیا۔
سب سے پہلے اس نے وہسکی کے دو تین پگ پے اور پھر سنگار دان کو ڈرائنگ روم سے اٹھا کر
اپنے سونے کے کمرے میں لایا۔ اس پر جڑے ہوئے جواہرات بچلی کی روشی میں جگمگار ہے
تھے ... موڈی نے اسے کھولنے کی کوشش نہیں کی ... وہ پھر اپنے پراسرار خوابوں میں کھو گیا
تھا۔ اسے ایسامحوس ہورہا تھا چینے وہ اب سے پانچ سوسال قبل کی دنیا میں سانس لے رہا ہو اور اس
کی حیثیت کی شیر ادی کے باڈی گارڈ کی ہی ہوا وہ اس کے دشمنوں سے جنگ کر رہا ہو ... نشے
میں تو تھا بی اس نے بچ بچ خیالی شنم ادی کے خیالی دشمنوں سے جنگ شروع کردی۔ اس کا پہلا
گھونے دیوار پر پڑا، دوسر امیز پر اور تیسر اغالبًا اس کے سر پر ... وہ غل غیاڑہ مچاکہ سارے نوکر

(r)

عمران اپنے آفس میں بیٹھا ایک فائیل کی ورق گردانی کررہا تھا۔ عمران اور آفس بات حیرت انگیز ضرور ہے۔ مگر وہ بیچارہ زبردستی کی اس پکڑ دھکڑ کو کیا کر تا جو سرکاری طور پر اس کے لئے کی گئی تھی ... لی ہوکا کی گرفتاری کے بعد سے وہ کسی طرح بھی خود کونہ چھپا سکا تھا۔ پھر دیمیان "ہاں تو آپ یہ خیال دل سے نکال دیجے کہ میں اے کہیں سے چراکر لائی ہوں۔"
"دیکھے آپ زیادتی کر رہی ہیں!" موڈی نے ملتجاند انداز میں کہا۔
"میرا ہرگزیہ مطلب نہیں تھا... میں اس کی حفاظت کروں گا۔ شنم ادی صاحبہ!"
"بہت بہت شکریہ.... لیکن میں آپ کو ایک خطرے سے آگاہ کردوں! ہو سکتا ہے کہ وہ لوگ اے حاصل کرنے کے سلملہ میں آپ کو کوئی نقصان پنچادیں۔"

" ناممکن!" موذی اکر کر بولا۔ " میں اڑتے ہوئے پر ندوں پر نشانہ لگا سکتا ہوں۔ یہاں کس کی عبال ہے کہ میری کمیاؤنڈ میں قدم رکھ سکے۔ "

"ایک بار پھر سوچ کیجئے!" لڑکی نے اسے ٹولنے والی نظروں سے دیکھ کر کہا۔

"میں نے سوچ لیا! میں آپ کی مدد کروں گا۔ ابھی آپ کہدر ہی تھیں کہ آپ تنہار ہتی ہیں!"
"جی مال ..."

"لیکن آپاہے واپس کب لیں گی۔"

"جب بھی حالات سازگار ہو گئے۔ای لئے میں آپ ہے کہہ رہی تھی کہ دو کرنے ہے پہلے حالات کواچھی طرح سمجھ لیجئے۔"

" رواهنه كيمية! من اب كيه نه يو جهول كارجو آب كادل عام ييمير"

"اس کے علادہ اور کچھ نہیں جا ہتی کہ آپ اے کچھ دنوں کے لئے اپنے پاس کھ لیں۔"
"میں تیار ہوں۔ لیکن کیا آپ مجھی مجھی ملتی رہا کریں گی۔"

" يه سب حالات پر منحصر ہے۔"

"لیکن اب آپ کی واپسی کس طرح ہو گی؟ کیاباہر وہاوگ آپ کی تاک میں نہ ہوں گے۔" "ہوا کریں لیکن اب وہ میر ایچھ نہیں بگاڑ کتے!"

"كول- كياا بحى يجهد ريقبل آپان ے خانف نہيں تھيں۔"

"ضرور تھی لیکن اب وہ چیز میرے پاس نہیں ہو گی جس کی وجہ سے میں خا نف رہتی تھی۔" "ممکن ہے وہ آپ کو قابو میں کرنے کے بعد آپ پر جبر کریں۔"

من ہے وہ آپ ہو قابویل کرنے کے بعد "میرادل کافی مضبوط ہے۔"

"آپ يوليس كو كيوں نہيں مطلع كر تيں_"

"اوہ اس طرح بھی ایک خاندانی چیز کے ضائع ہو جانے کا امکان باقی رہ جاتا ہے۔ حکومت ایک صورت میں یہ ضرور چاہے گی کہ اے آثار قدیمہ کے کسی شعبے میں رکھ لیا جائے۔"

"بال بيربات تو تھيك ہے۔"موذى نے سر بلاكر كہا۔

" نہ میں پولیس کو اطلاع دے عتی ہوں اور نہ فی الحال اسے اپنے پاس رکھ عتی ہوں… اف

Digitized by

مگارت والا کیس بھی منظر عام پر آگیا تھا۔ یہ دونوں ہی کیس ایسے اہم تھے کہ انہیں نپٹانے والے کی شخصیت پردہ راز میں رہ ہی نہیں عتی تھی! عمران کے والد جو محکمہ سر اغر سانی کے ڈائر یکٹر جزل تھے خبط الحواس بیٹے کی ان صلاحیتوں پر بمشکل یقین کر سکے۔ وہ تواسے گاؤدی، احتی اور نہ جانے کیا کیا سمجھتے تھے۔

آزیبل وزیر داخلہ نے عمران کو مدعو کر کے بہ نفس نفیس محکمہ سراغر سانی میں ایک اچھے عہدے کی چیش کش کی اور عمران سے انکار کرتے نہ بن پڑا ۔۔۔ لیکن اس نے بھی اپی شرائط پیش کیں، جو منظور کرلی گئیں ۔۔۔ اس کی سب سے پہلی تجویزیہ تھی کہ وہ اپنے طور پر جرائم کی تفتیش کرے گا۔ اس کا ایک سیشن الگ ہوگا اور اس کا تعلق براہ راست ڈائر یکٹر جزل سے ہوگا اور وہ ڈائر یکٹر جزل کے علاوہ اور کسی کو جوابدہ نہیں ہوگا اور وہ اپنے سیشن کے آدمیوں کا انتخاب خود کرے گا۔ ضرور ی نہیں کہ وہ اس کے لئے نئ بھر تیوں کی فرمائش کرے۔ جب بھی اسے محکمے ہی کا کوئی ایسا آدمی ملے گا، جو اس کے کام کا ہو وہ اسے اپنے سیشن میں لینے کی سفارش ضرور کرے گا۔ اس کے سیشن کے عملے کی تعدادہ سے زیادہ تہیں ہوگا۔ "

شر الط منظور ہو جانے کے بعد عمران نے اپنی فدمات پیش کردیں لیکن رحمان صاحب کو اس وقت بڑی شرمندگی ہوئی جب انہوں نے سنا کہ عمران اپنے عملے کے لئے انتہائی ناکارہ اور او تگھتے ہوئے سے آدمیوں کو منتخب کر رہاہے اس نے ابھی تک چار آدمی منتخب کئے تھے اور یہ چاور ال بالکل ہی ناکارہ تصور کئے جاتے تھے۔ کوئی بھی انہیں اپنے ساتھ رکھنا لیند نہیں کر تا تھا، اور ان بحواروں کی زندگی جادوں کی نذر ہو کر رہ گئی تھی!ان کی شخصیتیں صفر کے برابر تھیں!و بلے پنلے جھاروں کی زندگی جادوں کی نذر ہو کر رہ گئی تھی!ان کی شخصیتیں صفر کے برابر تھیں!و بلے پنلے جھینگر جیسے ؟کائل، نکھ اور کام چور انہیں بات کرنے کا بھی سلیقہ نہیں تھا عمران جانتا تھا کہ اس کا نتیجہ کیا ہوگا۔ آخر وہی ہواجس کی تو قع تھی رحمان صاحب نے اے آخس میں بلا کر اچھی طرح خبر لی۔

"میرابس چلے تو تتہیں دھکے دلوا کریباں ہے نکلواد وں۔"انہوں نے کہا۔

" میں اس جملے کی سر کار کی طور پر وضاحت چاہتا ہوں!"عمران نے نہایت اد ب سے کہا۔ اس پر رحمان صاحب اور زیادہ جھلا گئے۔ لیکن پھر انہیں فوراً خیال آگیا کہ وہ اس وقت اپنے بیٹے ہے نہیں بلکہ اپنے ایک ماتحت آفیسر سے مخاطب ہیں۔

"تم نے ایسے نکنے آدمیوں کا انتخاب کیوں کیا ہے۔"انہوں نے ضبط کرتے ہوئے کہا۔
"محض اس لئے کہ میں اس محکے میں کی کو بھی نکما نہیں دیکھ سکتا۔" عمران کا جواب تھا۔
رحمان صاحب دانت پیس کر رہ گئے۔ لیکن کچھ بولے نہیں۔ عمران کا جواب ایسا نہیں تھا جس پر
مزید پچھ کہا جاسکتا! بہر حال انہیں خاموش ہو جاتا پڑا ہیں کچو نکمہ اعران نے اپنے معاملات براہ

رات وزارت داخلہ سے طے کئے تھے۔ کچھ لوگ عمران کی ان حرکتوں کو جیرت سے دیکھتے اور کچھ اس کا مضحکہ اڑاتے! لیکن عمران ان سب سے بے پرواہ اپنے طور پر اپنے سیکٹن کے اخطامات مکمل کر رہاتھا۔

اس وقت بھی اس کے سامنے ایک فائیل رکھا ہوا تھا! اس میں چندا سے کیسوں کے کاغذات سے جن میں محکے کو کامیابی نہیں ہوئی تھی۔ اس فائیل کو دیکھنے کی ضرورت یوں پیش آئی کہ ایک بہت پرانے کیس میں دوبارہ جان پیدا ہو چلی تھی۔ یہ کیس دس سال پرانا اور ناکمل تھا۔ محکمہ سراغر سانی اس کی تہہ تک نہیں پہنچ سکا تھا۔ دس سال پہلے تو وہ اتنا مجیب واقعہ نہیں تھا۔ مگر اب ساب تو اس نے ایس جرت انگیز شکل افقیار کرلی تھی کہ سار اشہر سائے میں آگیا تھا۔ کیس کی نوعیت عجیب تھی ۔ اب سے دس سال پیشتر شہر کے مشہور رئیس نواب ہاشم کو کسی نے اس کی خواب گاہ میں قبل کر دیا تھا۔ س مگر پھر اچانک دس سال بعد نواب ہاشم دوبارہ گوشت پوست میں دوبارہ گوشت پوست میں دکھائی دیا۔ ۔ دہ کی طویل سفر سے والیس آیا تھا۔

عمران نے فائیل بند کر کے میز کے ایک گوشے پرر کھ دیااور جیب سے چیو نگم کا پیک نکال کر اس کا کاغذ بھاڑنے لگا!اتنے میں سپر نٹنڈنٹ فیاض کے ارد لی نے آکر کہا....

"صاحب نے سلام بولا ہے۔"

" وعلیم السلام "عمران نے کہااور کری کی پشت ہے فیک لگاکر آنکھیں بند کر لیں۔ارد لی بو کھلا کر رہ گیا۔ وہ انگریزوں کے وقت کا آدمی تھا۔۔۔ اور ۔۔۔۔۔۔ "سلام "کا مقصد اس دور میں بلاوے کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو تا تھا جب کی انگریز آفیسر کو اپنے ماتحت آفیسر کو بلواتا ہو تا تو وہ اپنے اردلیوں ہے اسے ای طرح سلام بھجوادیا کر تا تھا۔۔۔ لیکن آج فیاض کے اردلی کو عمران کے شخیام السلام " نے بو کھلادیا ۔۔۔ وہ چند لیح عمران کی میز کے قریب کھڑا بغلیں جھا نگار ہا۔ پھر الئے پاؤں والیس چلا گیا۔۔۔ فوداس کی ہمت تو نہیں پڑی کہ وہ کیپٹن فیاض تک عمران کا "دعلیم السلام" پنچاتا۔ لیکن اس نے اس کا تذکرہ فیاض کے پرشل اسٹنٹ ایک پنچاتا۔ لیکن اس نے اس کا تذکرہ فیاض کے پرشل اسٹنٹ ایک لڑی تھی۔ وہ کانی دیر تک ہنتی رہی پھر اس نے سلام کا جواب فیاض تک پہنچادیا۔۔۔ فیاض بھنا گیا۔۔۔ وہ عمران کا دوست ضرور تھا۔ لیکن جب سے عمران اس محکمے میں آیا تھا اے اپنا اتحت سمجھنے گیا۔۔۔ دہ عمران کا دوست ضرور تھا۔ لیکن جب سے عمران اس محکمے میں آیا تھا اے اپنا اتحت سمجھنے لگا تھا۔ اس بار اس نے اردلی کو بلاکر کہا" جاکر کہوا صاحب بلارہ جیں۔"

اردلی چلاگیا ... تھوڑی دیر بعد عمران کمرے میں داخل ہوا۔

" بیٹھ جاؤ!" فیاض نے کرس کی طرف اشارہ کیا ۔ . . عمران بیٹھ گیا۔ فیاض چند کھے اے گھور تارُمُوا پھر بولا" دوستی اپنی جگہ ۔ . . لیکن آفس میں تمہیں ھظِ مراتب کا خیال رکھنا ہی پڑے گا۔" " میں نہیں سمجھا! تم کیا کہہ رہے ہو۔" " تو پھر ای رات کو گھر سے روانہ ہوا.... اور رات کو ایک ایسے آدمی کو اس کی خوابگاہ میں عاد نہ بیش آیا، جواس کے سلیپنگ سوٹ میں ملبوس تھا۔"

"بات تو يمى ہے۔ "فياض نے سگريث سلگاتے ہوئے كها۔

عمران چند کھے کچھ سوچتار ہا۔ پھر بولا۔"اب وہ اس لاش کے متعلق کیا کہتا ہے۔"

"اُس کا جواب صاف ہے وہ کہتا ہے جھلا میں کیا بتا سکتا ہوں۔گھر والوں کی غلطی ہے۔ انہوں نے لاش انچھی طرح شناخت نہیں کی!"

"ليكن كسى كو يجه بتائے بغيراس طرح غائب ہو جانے كا كيا مقصد فعاله"

"عشق!" فیاض تھنڈی سانس لے کر بولا۔

"اوہ تب تو میں کچھ بھی نہیں کر سکتا!"عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔"مثل مشہورہے کہ عشق کے آگے بھوت بھی بھاگتا ہے۔"

" سنجيد گي عمران سنجيد گي!"

"میں بالکل سنجیدہ ہوں!اگر وہ اس طرح گھرہے نہ بھا گنا تواہے بچے بھے کسی ہے عشق ہو جاتا۔" " بکواس مت کرو . . . عشق میں ناکام رہنے پر وہ دل شکتہ ہو گیا تھا۔ اس لئے اسے یہاں ہے حانا مزا "

" خدا ہے ڈرو فیاض وہ جنگ کا زمانہ تھا اور اس زمانے کارواج یہ تھا کہ لوگ عشق میں ناکام ہونے پر فوج میں بحرتی ہو جایا کرتے تھے۔ایسے حالات میں سیاحی کادستور نہیں تھا۔"

"میرادماغ مت خراب کرو!" فیاض جعلا کر بولا۔ "جاؤیبال ہے۔ "عمران چپ چاپ اٹھااور کرے سے باہر نکل آیا۔ اس کے کمرے میں ٹیلیفون کی گھٹی نگر ہی تھی۔اس نے ریسیوراٹھایا۔ "ہیلو.... بال عمران کے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے.... کون ...! موڈی کیا بات ہے آخر کچھ

بناؤ بھی تو--ارے بس یار کان نہ کھاؤ اچھا میں ابھی آر ہاہوں۔"

ریسیور رکھ کر وہ دروازے کی جانب مڑا۔ جہاں اس کا ایک مریل ساماتحت کھڑا اے گھور رہا تھا…اس کے چہرے کی رنگت زرد تھی۔ گال پیکے ہوئے اور بال پریشان تھے۔

"ہول.... کیا خبر ہے۔"عمران نے اس سے بوچھا۔

" جناب! میں نے کچھ معلومات فراہم کی ہیں۔"

"شاباش و یکھاتم نے! پہلے تم کہا کرتے تھے کہ معلومات تم سے دور بھاگی ہیں گر اب
اب تم اچھے خاصے جارہے ہو۔ عنقر یب سار جنٹ ہو جاؤ گے لیکن میری یہ بات ہمیشہ یادر کھنا
کہ دوسر وں کو الو بنانے کا سائٹیفک طریقہ یہ ہے کہ خود آلو بن جاؤ سمجھ!"
" جی جناب! میں بالکل سمجھ گیا خیر رپورٹ سنے!نواب ہاشم حویلی سے باہر نہیں نکلاً!

"میں تمہارا آفیسر ہوں۔"

"اخاه-"عمران نراسامنه بناكر بولا-"به تم سے كس گدھے نے كهه دياكه تم مير سے آفيسر مواد يكھوميال فياض! مير الناالگ ذيپار شمنٹ ہے اور ميں اس كااكلوتا انچارج ہوں... اور ميں براہ راست ذائر يكثر جزل كوجواب دہ ہوں سمجے!"

"سمجھا۔" فیاض طویل سانس لے کر بولا اور کچھ نرم پڑ گیا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ اے اپی ترقی کا "مجزہ" یا آگیا ہو۔ وہ پہلے صرف انسپکڑ تھا۔ لیکن پانچ سال کے اندر جیرت انگیز طور پر سپر نڈنڈ ش ''مجڑہ " یاد آگیا ہو۔ وہ پہلے صرف انسپکڑ تھا۔ لیکن پانچ سال کے اندر جیرت انگیز طور پر سپر نڈنڈ ش

"د کھومیر امطلب سے تھاکہ تم آفس میں بھی اپنے اُلوپن ہے باز نہیں آتے۔"

" یہ کہاں لکھاہے کہ اس آفس میں الوؤں کے لئے کوئی جگہ نہیں ہے …!" " ۔ ختہ تم س

"اوباباختم بھی کرو... میں تم ہے ایک اہم مسلہ پر گفتگو کرناچا ہتا تھا!"

"میراخیال ہے کہ میراالوپن بھی نہایت!ہم ہے ... کیونکہ اس الوپن کی وجہ سے میں یہاں تک پہنچا ہوں۔ ویسے میں جانتا ہوں کہ تم نواب ہاشم کے متعلق گفتگو کرنا چاہتے ہو!"

"تم نے پوراکیس سمجھ لیا۔"

" سمجھ لیا ہے۔ لیکن یہ نہیں سمجھ سکا کہ آخر اسے قل کیول قرار دیا گیا۔ ہزار حالات ایسے تھے کہ اسے خود کثی بھی سمجھا جاسکتا تھا۔"

"مثلاً ...!" فياض نے اسے معنی خیز نظروں سے د کھے کر یو چھا۔

"مثلاً یہ کہ فائر اس کے چہرے پر کیا گیا تھا۔ بندوق بارہ بورکی تھی اور کارتوس ایس جی، چہرے کے پڑنے اڑکے تھے شکل اس طرح بگڑ گئی تھی کہ شاخت مشکل تھی ... وہ صرف اپ لباس اور چند دوسری نشانیوں کی بناء پر بیجانا گیا تھا! بندوق اس کے قریب ہی پڑی ہوئی ملی تھی اور اس کا شوت بھی موجود ہے کہ گولی بہت ہی قریب سے چلائی گئی تھی۔ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کہتی ہے کہ بندوق کے دہانے کا فاصلہ چہرے ہے ایک بالشت سے زیادہ نہیں ہو سکتا"

"گولی مارویار!" فیاض میز پر ہاتھ مار کر بولا۔" وہ کم بخت تو زندہ بیٹا ہے۔اس کا کہنا ہے کہ بعض دجوہ کی بناء پر کسی کو کچھ بتائے بغیر گھرسے چلا گیا تھا۔ اتنے دنوں تک جنوبی براعظموں کی سیاحت کر تارہااور اب واپس آیا ہےاس کی خوابگاہ میں کس کی لاش پائی گئی....؟ نواب ہاشم اس سے لاعلم ہے۔"

" ذرا تھر وا" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" تو اس کا سے مطلب کہ جس رات لاش پائی گئی تھی اس دن دہ اینے گھر ہی میں رہا ہو گا۔"

"ظاہر ہے۔" Digitized by GOOGLE

آج ایک سرخ رنگ کی کار حویلی میں دو بار آئی تھی ... حویلی کی کمپاؤنڈ میں ایک لڑکا تقریبا آدھے گھنے تک منہ سے طبلہ بجا بجا کر فلمی گیت گا تارہا۔ پھر گیارہ بجا کیک نہایت شوخ اور الم قتم کی مہتر انی حویلی میں داخل ہوئی اس کے بائیں گال پر سیاہ رنگ کا ابھر اہوا ساتل تھا ... چھرہ بیضوی! آئیس شریق قد ساڑھے چار اور پانچ کے در میان میں"

" ہائیں ... واقعی تم ترقی کررہے ہو۔ "عمران مسرت بھرے لیجے میں چیخا۔" شاباش ... ہر چیز کو بہت غور سے دیکھو ... کار جو دوبار آئی تھی اس کا نمبر کیا تھا..."

"اس ير توميس في دهيان تبيس ديا جناب-"

" فکر نہ کرو.... آہتہ آہتہ سب ٹھیک ہو جائے گا... اچھا اب جاؤ چار بجے شام پھر تمہاری وہیں ڈیوٹی ہے...!"

عمران نے باہر آکر سائبان کے نیچے سے اپی ساہ رنگ کی ٹوسٹیر نکالی اور موڈی کے بنگلے کی طرف ردانہ ہو گیا۔ موڈی اس کے گہرب دوستوں میں سے تھا، عمران جب وہاں پہنچا تو موڈی شراب پی رہا تھا۔ عمران کو دیکھ کر وہ کری سے اٹھا اور شراب پی رہا تھا۔ عمران کو دیکھ کر وہ کری سے اٹھا اور مصوی انداز میں اسے سلام کرتا ہوا پیچھے کی طرف تھکنے لگا! وہ مشرقی طرزِ معاشر ت کا دلدادہ تھ اور مشرقیوں کے ساتھ عمواً انہیں کا انداز افتیار کرنے کی کوشش کیا کرتا تھا!

(m)

موڈی نے اپنی داستان شروع کردی تھی!عمران بغور سن رہاتھا۔ " تو وہ سنگار دان میرے پاس چھوڑ کر چلی گئی!" موڈی نے بیان جاری رکھا۔"… اور اکم رات کو کچھ نامعلوم افراد نے میرے بنگلے میں داخل ہونے کی کوشش کی۔ "کیاتم جاگ رہے تھے؟"عمران نے پوچھا۔

"من رات بجر جا آثار ہا تھا۔ میں نے انہیں دیکھا، دو تین فائر کئے اور وہ ڈور کر بھاگ گئے،

لیکن دوسر ہے ہی دن ہے یہاں اجنبوں کا تاربندھ گیا ایس ایس شکلیں دکھائی دیں کہ میں جرالا

رہ گیا۔ ان میں ہے کوئی نوکری کے لئے آیا تھا۔ کوئی امر کی طرزِ حیات کے متعلق معلومات چاہ

تھاکوئی محض اس لئے آیا تھا کہ مجھ ہے دوستی کرنا چاہتا تھا! تقریباً دس پندرہ آدی اس طرر

مجھ تک پنچے۔ اس سے پہنلے یہاں کوئی نہیں آتا تھا... پھر شام کوایک عجیب وغریب آدی آیا

اس کے چہرے پر سیاہ رنگ کی گھنی داڑھی تھی اور آئھوں پر تاریک شخشے کی عیک! ... اس۔

کہا کہ وہ میرے بیطے کا مالک ہے۔ داضح رہے کہ میں نے یہ بنگد ایک ایجنبی کی معرفت کرایہ

ماصل کیا ہے اور اس عجب فودارد نے مجھ کے کہا کہ اسے ایجنبی کی امعرفت کرایہ

ماصل کیا ہے اور اس عاد نہیں ہے! میں ف

یکلے کی اندر دنی حالت دیکھنا چاہتا ہول ...! تم خود سوچو عمران ڈیٹر، میں الو تو تھا نہیں کہ اسے اندر راض ہونے کی اجازت دیتا اور پھر ایسے حالات میں ... لو میر کی جان! تم بھی ہیو...." " نہیں شکریہ! ... ہاں! پھر کیا ہوا؟"

"تم جانے ہو کہ میں خود برا پراسر ار آدمی ہوں۔"موڈی نے موڈ میں آکر کہا" مجھے کوئی کیا رحوکا دے گا... میں نے اسے ٹہلا دیا!" موڈی نے دوسرا گلاس لبریز کرکے ہونڈل سے

" الركى بير آئى تقى ؟ "عمران نے بوجھا۔

"ہائے یہی تو داستان کا بڑا پر در د حصہ ہے! میرے دوست!" موڈی ایک سانس میں گلاس خالی کرے اے میز پر پختا ہوا ہوا۔ دہ آئی تھی آج ہے د س دن پہلے کا واقعہ ہے۔ آئی ادر کہنے گل کہ میری سمجھ میں نہیں آ تا کہ میں کیا کروں؟ ایسی چیز کو اپنے پاس کیے رکھوں، میں ایک بے مہارا لڑکی ہوں، میری گردن ضر در کٹ جائے گی! میں نے اس سے کہا کہ دہ اے کی محقول آدمی کے ہاتھ فرو خت کیوں نہیں کردی تی! اس طرح اس کی مالی حالت بھی درست ہو جائے گی! تھوڑی آئی پاہٹے کے بعد وہ راضی ہوگئی، میں نے اسے پیپیں ہزار کا آفر دیا! ... اس پر وہ کہنے گئی کہ نہیں ہے بہت زیادہ ہے۔ اس کی دانست میں اس کی قیمت زیادہ نہیں تھی! میں نے بویا تھی کردی پیپیل ہزار کے نوٹ گن دیئے ۔... ہائی در ران میں ہر رات مجھے ریوالور لے کر اس سنگار دان کی خاطت کے لئے حاگنا پڑتا تھا ...!"

"ارے دونے کہاں؟ میں بھی تو دیکھوں۔"عمران بولا۔

" ظہرو... د کھا تا ہوں ... " کیک بیک موڈی کا موڈ گر گیا... اس کااوپری ہونٹ جھنے گیا قاادر آ تکھوں سے خون سا ٹیکتا معلوم ہورہا تھا ... عمران نے اس کے جذباتی تغیر کو جیرت سے دیکھا۔ لیکن کچھ بولا نہیں ... موڈی حجنکے کے ساتھ اٹھا اور دوسر سے کمرے میں چلا گیا! عمران چپ چاپ بیٹھارہا۔ دفعتًا اس نے دوسر سے کمرے میں شورو غل کی آوازیں سنیں ادر ساتھ ہی نوکر بھاگا ہوا کمرے میں آیا! ...

"صاحب"اس نے ہانہتے ہوئے عمران سے کہا۔"مودی صاحب کو بچائے۔"

"کیا ہوا؟"عمران انجھل کر کھڑا ہو گیا… نوکر نے کمرے کے دروازے کی طرف اشارہ کیا اور خود بھی بھاگتا ہواای کمرے میں چپنچا!…. موڈی عجیب حال میں نظر آیا! دو تین نوکر اس کی کمرے لیٹے ہوئے تھے اور وہ ایک سیاہ رنگ کے ڈبے سے اپنا سر بھوڑر ما تھا!۔

کہ میں اے دھو کے باز کیسے سمجھوں!... نہیں وہ شنم ادی ہے۔" "ابے چپ!ذفر کہیں کے ...! کیاتم نے اس سے دوبارہ ملنے کی کو شش بھی کی؟" "نہیں! میر می ہمت نہیں پڑئ!"عمران اسے ترحم آمیز نظروں سے دیکھ کررہ گیا۔ "ان پھر وں کا تخیینہ کیا ہے؟"اس نے موڈی سے یو چھا!

" پتھر نہیں بلکہ … پھروں کی نقل کہو۔'' موڈی بولا" ان سب کا تخیینہ ڈیڑھ سو سے زائد نہیں ہے!"

" او موڈی خدائم پر رحم کرے!"عمران نے کہااور موڈی اپنے سر بر ہاتھوں سے صلیب کی شکل بنانے لگا! تھوڑی دیر خاموثی رہی۔ پھر عمران نے کہا" لڑکی کا مکمل پتہ ہے تمہارے پاس!" "ہے...لیکن کیا کرو گے....؟"

" کچھ بھی نہیں! طاہر ہے کہ وہ اب وہاں نہ ہوگی یا ممکن ہے پہلے بھی نہ رہی ہو۔" " ہائے! تو تم بھی یہی ٹابت کر رہے ہو کہ وہ دھو کے باز ہے!...."

"اب تم بکواس نه کرو! ورنه گولی مارد ول گا!"

"اور میرا جانثا تمہاری آنکھوں میں دنیا تاریک کردے گا۔ میں کہتا ہوں مجھے اس کا پتہ چاہئے کچھ نہیں ...!"

"سرائے عالمگیری کے علاقے میں مصرف اتنا ہی اور اس کے آگے میں کچھے نہیں جانیا!" لیکن عمران موڈی کو گھور کر بولا!" تم نے مجھے کیوں بلایا تھا! جب کہ تہمیں ہاتھ ہے گئ ہوئی رقم کاافسوس بھی نہیں ہے!۔"

" پیارے عمران! میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ تم ثابت کر دو کہ وہ دھوکہ باز نہیں ہے!... تم چونکہ سر کاری آدمی ہو!اس لئے میں تمہاری بات قطعی تشکیم کرلوں گا!ویسے اگر کوئی دوسر اکمے تو ممکن ہے مجھے یقین نہ آئے!"

"اچھا بیٹا!" عمران نے سر ہلا کر کہا۔ " میں کو شش کروں گاکہ محکمہ سر اغر سانی میں شعبہ عشق، وعاشق بھی تھا۔" وعاشق بھی تھلوادوں اور پھر تم میہ ساری باتیں جھ سے فون پر بھی کہہ سکتے تھے۔"

"آہ! میں تہیں کیے سمجھاؤں! فون پر آپریٹر بھی سنتے ہیں! میں نہیں چاہتا کہ کوئی شنرادی دردانہ کو دھو کہ ہاز سمجھے ... آہ... شنرادی ...!"

"شنرادي كے جيتيج ميں چلا ... آئده اگر مير اوقت برباد كيا تو ميں تمهيں برباد كردوں گا!

" ہٹ جاؤ ہاٹ جاؤا" وہ حلق بھاڑ کر چیخ رہا تھا اور ساتھ ہی ڈ بے سے اپنے سر پر ضربیں لگا تا جارہا تھا!۔

عمران نے بدقت تمام وہ ڈبداس کے ہاتھ سے چھینا ... اور نوکروں نے کسی نہ کسی طرح اس کے دوستے میں ڈال دیا۔ عمران نے ڈب کو ہاتھوں میں تول کر دیکھااور چراس کی نظران جو اہرات پر جم گئی، جو ڈب کے جاروں طرف جڑے ہوئے تھے!۔

"يې ب!" مو د ي صوفے سے اٹھ كر دهاڙا...."يكي ب!"

" ہو ش میں آ جاؤ بیٹا۔ ورنہ ٹھنڈے پانی کی بالٹی میں غوطہ دوں گا!" عمران بولا!

" میں بالکل ہوش میں ہوں" موڈی نے حلق بھاڑ کر کہا۔" جب سے میں نے اس کی قیمت ادا

کی ہے ... چین سے رات مجر سو تا ہوں۔ سمجھے تم ... نیا ابھی اور حلق مجاڑوں!"

"اب تم مو جاؤا"عمران نے کہا۔ " پھر بھی بات کریں گے...!"

"كيا...ارے كيا!اب تم بھى كام نه آؤ كے؟"

" تو پھرتم ہوش کی باتیں کرو!"

"ارے بابا۔" موڈی پیشانی پر ہاتھ مار کر بولا۔" اس کے خرید نے کے بعد ہے اب تک ایک بھی پر اسر ار آدمی دکھائی نہیں دیا۔ کس نے بھی اسے حاصل کرنے کی کوشش نہیں کی"
"ہام "عمران ایک طویل سانس لیتا ہوا بولا۔ توبیہ کہو... میں سمجھ گیا۔" سمجھ گئے تا!"
"ہاں اور اگر تمہاری اسر ار پرستی کا یہی عالم رہا تو تم یہاں سے کنگال ہو کر جاؤ گے
ارے مجھے تو ڈر ہے کہ کہیں تم کچھ دنوں کے بعد گنڈے اور تعویذوں کے چکر میں نہ پڑ جاؤ!"
" ہے کہا جنریں ہیں؟"

" کچھ نہیں!…اں لڑکی کا پیۃ معلوم ہے؟" " دہ عالمگیری سرائے میں رہتی ہے۔"

"عالمكيرى سرائ بهت براعلاقه ب...!"عمران بولا-

"کین یہ بتاؤ کہ اب میں کیا کروں... مجھے بچیس ہزار روپوں کی پرواہ نہیں ہے! میں تہ ہائے... میں اسے دھو کے باز کس طرح سمجھوں! وہ تو مجھے ایک ایسی عورت معلوم ہوتی ہے، ج ہزاروں سال سے زندہ ہو.... تم نے رائیڈر میگر ڈکاناول" ثی" پڑھا ہے؟"

"او… موڈی کے بچے تیراد ماغ خراب ہو جائے گا!"عمران اے محونسہ دکھا کر بولا…!

" نہیں! میں تم سے زیادہ ہو شمند ہوں۔" موڈی ہاتھ جھٹک کر بولا!

"کیاتم نے اس کے جواہرات کہیں پر کھوائے ہیں؟" "پر کھوائے ہیں! . . جھے اس کی پرواہ نہیں کیا جھے دھو کا دیا گیا ...! ہائے مصیب تو یہ ہے ہیں وقت نہیں ہے۔"

"مگر میرے پاس کافی وقت ہے!" عمران نے سجیدگی ہے کہا۔ " میں دراصل آپ ہے ہیہ پہنا چاہتا ہوں کہ وس سال قبل وہ لاش کس کی تھی؟ کیا آپ اس پرروشن ڈال سکیں گے؟"
" بس خدا کے لئے جائے!" وہ ہیزاری ہے بولا۔ " میں اس کے متعلق کچھ نہیں جانا!اگر مجھے پہلے ہے اس مجیب وغریب واقعہ کاعلم ہو تا توشاید میں یہاں آنے کی زحمت ہی گوارانہ کرتا!"
" مجھے بخت حیرت ہے!" عمران نے کہا!" آخر آپ نے کس رفار ہے اپی روائی شروع کی تھی کہ آپ کوایے قل کی اطلاع نہ مل سکی!…"

" دیکھو!صاجرادے میں بہت پریٹان ہوں! تم بھی فرصت کے وقت آنا!"نواب ہاشم نے کہا۔ " اچھا یمی بتاد یجے کہ آپ ایسے حالات میں کیا محسوس کررہے ہیں!"

"میں یہ محسوس کر رہا ہوں کہ پاگل ہو گیا ہوں!... بولیس میری زندگی میں بھی مجھے مردہ تصور کرتی ہے!... میں مجمان خانے میں مقیم تصور کرتی ہے!... میں مہمان خانے میں مقیم ہوں!... میرا بھیجا کہتا ہے کہ آپ میرے بچا کے ہمشکل ضرور ہیں... لیکن بچا صاحب کا انقال ہو چکا ہے۔ عدالت نے اے تسلیم کرلیا ہے لہذا آپ کی قسم کادھو کہ نہیں دے کتے!"

"واقعی بیرایک بہت بری ٹریجڈی ہے!"عمران نے مغموم لیج میں کہا!

" ہے نا!"نواب ہاشم بولا۔"اس کا مطلب سے ہے آپ مجھے نواب ہاشم تسلیم کرتے ہیں!"
" قطعی جناب! سوفیصدی! آج کل ہر بات ممکن ہے! میں اپنے اخبار کے ذریعہ لوگوں کو سمجھانے کی کوشش کروں گا کہ یہ واقعی بعیداز قیاس نہیں!"

"شکر میہ!شکر میہ! میرے ساتھ آئے۔ میں آپ سے گفتگو کروں گا!"نواب ہاشم ایک طرف بوهتا ہوا بولا۔ عمران اس کے ساتھ ہولیا... دونوں ایک کمرے میں آئے....

مورت میں تواسے آپ کے بھیتے نے آپ کو یہاں کیوں قیام کرنے دیا!"عمران بیٹھتا ہوا بولا "ایمی صورت میں تواسے آپ سے دور ہی رہنا چاہئے تھا!"

"میں خود بھی جیران ہوں!" نواب ہاشم نے کہا۔" میرے ساتھ اس کارویہ برا نہیں ... وہ کہتا ہے جو نکہ آپ میرے ہوئی۔ آپ سے محبت کہتا ہے جو نکہ آپ میرے بچاہیں توزندگی جمر میرے ساتھ رہ سکتے ہیں۔ میں ہمیشہ آپ کی خدمت کر تار ہوں گا۔ لیکن یہ بھی نہ کہے کہ آپ ہی نواب ہاشم ہیں۔"

"برى عجيب بات ہے!"عمران سر بلاكرره كيا! كچھ دير خامو ثى ربى چر نواب باشم نے كہا " بھلا آپ كس طرح تابت كيجة كاكد ميں بى نواب ہاشم ہوں۔" ا چھا. . . میں اس سنگار دان کواینے ساتھ لئے جار ہا ہوں!"

" ہر گز نہیں!" موڈی نے عمران کا ہاتھ پکڑلیا،" میں مرتے دم تک اس کی حفاظت کروں گا خواہ شنم ادی کے دشمن کوہ قاف تک میرا پیچھا کریں!"

" تمہارا مرض لاعلاج ہے "عمران نے مایوی ہے سر بلا کر کہاادر سنگار دان کو میز پر رکھ کر کمرے سے نکل گیا موڈی حلق بھاڑ کھاڑ کراہے بکار رہاتھا!

(r)

تھوڑی ہی دیر بعد عمران کی ٹوسٹیر ہاشم کی حویلی کے سامنے رکی! ... عمارت قدیم وضع کی سلمے۔ لیکن پائیس باغ جدید ترین طرز کا تھا اور اس کے گرد گھری ہوئی قد آدم دیوار نہی بعد کا اضافہ معلوم ہوتی تھی! عمران نے گاڑی باہر ہی چھوڑ دی اور خود پائیس باغ میں بھائک ہے گزر: ہواداخل ہوا۔ پھائک ہے ایک روش سید ھی حویلی کے ہر آمدے کی طرف چلی گئی تھی! جیسے ہو مرز خریک کی بجری اس کے جو تول کے نیچ کڑ کڑ ائی نہ جانے گدھر سے ایک بڑا ساکتا آکر عمران کے سامنے کھڑ اہو گیا!۔

" میں جانا ہوں!" عمران آہتہ ہے بر برایا" بھلا آپ کے بغیر ریاست مکمل ہو عتی ہے! برا کرم رائے ہے ہٹ جائے!..."

کتا بھی بڑا عجیب تھا! نہ تواس نے اپنے منہ ہے آواز نکالی اور نہ آگے ہی بڑھا۔ دوسر ہے ہو ۔ کہ عمران نے کسی کی آواز سن جو شاید اس کتے ہی کوریگی ۔ . . ریگی کہہ کر پکار رہا تھا۔ آواز نزدیک آتی گئی اور پھر مالتی کی جھاڑیوں ہے ایک آدمی نکل کر عمران کی طرف بڑھا! بیہ ادھیڑ عمر کا ایک مضبوط جسم والا آدمی تھا! آتھوں ہے تجیب قسم کی وحشت ظاہر ہوتی تھی۔ چہرہ گول اور ڈاڑھی مونچھوں ہے بے نیاز! سر کے بال کھیڑی تھے۔ ہونٹ کافی پتلے اور چیڑے بھاری تھے۔ اس نے شارک اسکن کی چلون اور سفید سلک کی قیص پہن رکھی تھی!"

" فرمائيے!"اس نے عمران کو گھور کر کہا۔

"ين نواب صاحب علناجا بتا مون!"

" کیوں ملنا جاہتے ہیں!"

"ان ہے کھادوں کی مختلف اقسام کے متعلق تبادلہ خیال کروں گا۔"

"كھادوں كى اقسام!"اس نے حيرت ہے دہرايا! پھر بولا،" آپ آخر ہيں كون؟"

"مين ايك پرلس ربور ٹر ہوں۔"

" پھر وہی پر لیس رپورٹر!" وہ آہت ہے بر برایا۔ پھر بلند آواز میں بولا۔" دیکھے مسر میر -

"تم ايما نہيں كر كتے!"نواب ہاشم چيخ كر بولا!

" مجھے کوئی نہیں روک سکتا!"عمران بھی ای انداز میں چیا۔

" میں تمہیں گولی مار دول گا!" نواب ہاشم کے چینے کا نداز بدستور باقی رہا۔

" دیکھوں تو کہاں ہے آپ کی بندوق؟"عمران ملٹ پڑا۔" منہ چاہے گولی مار نے کے لئے!" عمران بھیار پنوں کے سے انداز میں ہاتھ ہلا کر نواب ہاشم سے لڑنے لگا! سب پچھ ہو گیا! بس ہاتھا پائی کی نوبت نہیں آئی! باہر کئی نوکر اکشے ہوگئے تھے! پھر ایک خوشر واور قوی بیکل آد می ممرے میں داخل ہوا۔ اس کی عمرزیادہ سے زیادہ تمیں سال رہی ہوگ! انداز سے کافی پھر تیلا آد می معلوم میں حافیا!

"كيابات ب"ال نے كرجدار آواز ميں يو چھا؟

" یہ بیہ "نواب ہاشم عمران کی طرف اشارہ کر کے بولا۔ "کسی اخبار کارپورٹر ہے۔ "

" ہو گا!لیکن غل مجانے کی کیاضرورت ہے!"

" په ميرے خلاف اپنا اخبار ميں مضمون لکھنے کی دھمکی ديتا ہے!"

'دکیوں جناب! کیا معاملہ ہے؟'' وہ عمران کی طرف مڑا۔

"آپ شايد نواب ساجد بين!...."

"جي بال!ليكن آپ خواه مخواه...!"

" ذرا مخمبر ئے!"عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" میں دراصل آپ سے ملنا چاہتا تھااور در میان میں یہ حضرت آکود ے۔ کہتے ہیں کہ میں نواب ہاشم ہوں!"

"كوں جناب!" وہ نواب ہاشم كى طرف مزار" ميں نے آپ كو منع كيا تھانا كه فضول باتيں نه التح كا!"

"ارے او ساجد! تھ سے خدا سمجھے، میں تیرا چچاہوں!"

"اگر آپ میرے بچا ہیں تو میں آپ کو یہی مشورہ دوں گا کہ یہاں سے چپ جاپ چلے جائے! ورنہ پولیس آپ کو بہت پریثان کرے گی!" پھر اس نے عمران کی طرف دیکھ کر کہا۔ "کیوں جناب؟"

" قطعي قطعي!"عمران سر بلا كربولا_" بلكه بالكل جناب!"

"اچھاجناب! آپ مجھے کیوں ملنا چاہتے تھے!"

" آبا... بات دراصل میہ ہے کہ میں آپ ہے کوں کے متعلق تبادلہ خیال کرنا چاہتا تھا!" نواب ساجد عمران کو گھور نے لگا... وہ کوں کا شوقین تھااور شہر میں اس سے زیادہ کتے اور کسی "ہر ہر طرح کوشش کروں گا جناب!"عمران نے کہا۔ چند کمیح خاموش رہا بھر راز دارانہ کم میں بولا" یہاں اس شہر میں آپ کی دو چار پرانی محبوبائیں تو ہوں گی ہی!"

"كيون!اس سے كياغرض؟" نواب ہاشم اسے تيز نظروں سے محور نے لگا!

"او ہو! بس آپ دیکھتے جائے! ذرا مجھے ان کے پتے تو بتائے گا! سب معاملہ میں آن واحد ممر فٹ کرلوں گا۔ جی ہاں!"

" آخر مجھے بھی تو کچھ معلوم ہو!...."

" تھہر ہے! ذراایک سوال کا جواب دیجئے۔ کیا آپ واقعی سے چاہتے ہیں کہ آپ کو نواب ہا م ثابت کر دیا جائے؟"

" آپ میر اوقت برباد کررہے ہیں!" دفعتانواب ہاشم جھنجطلا گیا!

" میں یہ کہنا چاہتا ہوں نواب صاحب کہ اگر آپ کو نواب ہاشم ثابت کر دیا گیا تو پولیس برا طرح آپ کے پیچے پڑ جائے گی۔ بلکہ میراخیال ہے کہ شاید آپ پولیس کے چکر میں پڑ بھی گ ہوں۔ ظاہر ہے کہ پولیس اس آدمی کے متعلق آپ کو ضرور پریشان کرے گی، جس کی لاش۔ آپ کے نام سے شہرت یائی تھی!"

"میرے خدا! میں کیا کروں… کاش جھے ان واقعات کا پہلے سے علم ہو تا… میں ہر ً ایس نہ آتا!"

"ليكن اب آب كمين جا بهي نهيل كتة!" ... عمران ني كها!

"میں خود بھی یمی محسوس کرتا ہوں!"نواب ہاشم نے مصطرباند انداز میں کہا۔

" آخر آپ ات پرامر ار طریقے پر غائب کیوں ہو گئے تھے!"عمران نے یو چھا!

" ختم كرو ميان! جو كچھ ہو گيا۔ ديكھ ليا جائيگا! ميں پراني باتيں كريد كر عوام كے لئے گفتگو

موضوع بنا پند نہیں کروں گااور پھر میں تم ہے ایس باتیں کیا کروں صاحبزادے۔"

" نہ کیجئے! لیکن میں جانتا ہوں کہ عنقریب آپ کی بڑی مصیبت کا شکار ہو جائیں گے. عمران اٹھتا ہوا بولا اور پھر وہ واپسی کے لئے مڑا۔

"ذرا تھہر یے گا!" ... نواب ہاشم بھی اٹھتا ہوا بولا۔"آپ میرے متعلق کیا لکھیں گے!"
" ہید کہ آپ نواب ہاشم نہیں ہیں!" عمران نے رک کر کہا لیکن مڑے بغیر جواب دیا۔
" میں تمہارے اخبار ہر مقدمہ چلا دوں گا!"

" ہاں ہیہ بھی ای صورت میں ہو گا! جب آپ کو عدالت نواب ہاشم تشکیم کر لے!"عمران-

رِ سکون کیچ میں کھا Digitized by Goog

"او ہو!... کیا آپ دیمی کول کے لیڈر میں؟"نواب ساجد ہننے لگا۔

" عِلْئِ يَهِي سَمِهِ لِيجِيِّ إِمال توهيل كهدر ما تها..."

" تُضْهِر ئے! میں دیمی کول کے متعلق کچھ نہیں جانا۔" نواب ساجد اٹھتا ہوا بولا۔" میرا خیال ہے کہ آپ کو بھی کچھ نہ کچھ مصروفیت ضرور ہوگی!" وہ عمران اور نواب ہاشم کو کمرے میں چھوڑ کر چلا گیا۔

چند کمیح خامو ثی رہی! نواب ہاشم عمران کو عجیب نظروں سے گھور رہا تھا۔ اس نے تھوڑی دیر بعد کہا" آخرتم ہو کیابلا!"

" میں علی عمران! ایم-الیس سی- ڈی-الیس- سی ہوں! ... آفیسر آن سیش ڈیوٹی فرام سنٹرل انٹیلی جینس بیورو۔اب گفتگو سیجئے مجھ ہے!"

"اوہ تب تو میرا بھتیجا بڑا چالاک معلوم ہو تا ہے!" نواب ہاشم ہنستا ہوا بولا۔" تھہر ئے! میں اسے بلا تا ہوں!...."

" تشهرئے! مجھے جو کچھ معلوم کرنا تھاکر چکا!"

" يارتم اس قابل موكه تمهيل مصاحب بنايا جائي!...."

"اس سے زیادہ قابل ہوں نواب صاحب! میں دعویٰ سے کہد سکتا ہوں کہ آپ ہی نواب شم میں۔"

" پھر قلا بازی کھائی" ... نواب ہاشم نے قہقہ لگایا ... پھر سنجیدہ ہو کر بولا۔" اب جاؤ! ور نہ میں یولیس کو فون کر دوں گا!"

"مشورے کا شکریہ!" عمران چپ چاپ اٹھااور باہر نکل گیا!....روش ملے کرتے وقت اتفاقا اس کی نظر مالتی کی بے تر تیب جھاڑیوں کی طرف اٹھ گئ اور اس نے محسوس کیا کہ وہاں کوئی چھپا ہوا ہے!... دوسرے ہی لمحے اس نے اپنی رفتار تیز کر دی! باہر نگل کر کار میں بیٹھااور ایک طرف چل پڑاؤیش بورڈ پر گئے ہوئے عقب نما آئینے میں ایک کار دکھائی دے رہی تھی جس کارخ اس کی طرف تھا!... اور کار حو بلی ہی سے نکلی تھی۔"

عمران نے یو نہی بلاوجہ اپی کار ایک سڑک پر موڑ دی! کچھ دور چلنے کے بعد عقب نما آئے کا زاویہ بدلنے پر معلوم ہوا کہ اب بھی وہی کار اس کی کار کا تعاقب کررہی ہے عمران تعوڑی دیر ادھر ادھر چکرا تار ہااور پھراس نے کار شہر کی ایک بہت زیادہ بھری پری سڑک پر موڑ دی۔ دوسری کار اب بھی تعاقب کررہی تھی۔ ایک بار ایسا ہوا کہ وہ کار قریب آگئ۔ ساتھ ہی چورا ہے کے ساتی نیاتی نے ٹریفک روکنے کا اشارہ کیا! کاروں کی قطار رک گئے۔ تعاقب کرنے والی

کے پاس نہیں تھے!....

"آپ کی صورت سے تو نہیں معلوم ہوتا کہ آپ کو کتوں سے دلچیں ہو!" نواب ساجد تھوڑی دیر بعد بولا۔

"اس میں شبہ نہیں کہ ابھی میری صورت آدمیوں ہی جیسی ہے.... لیکن میں کوں کے بارے میں بہت کچھ جانتا ہوں...!"

"كياجانة بن!"

" يميى كه لبعض او قات كتے بلاوجه بھى مجو نكنے لگتے ہيں!...."

"ہوں! تو آپ می آئی ڈی کے آدی ہیں!"نواب ساجد عمران کو گھورنے لگا۔

" میں اے سے لے کر زیر تک کا آدمی ہوں۔ آپ اس کی پرواہ نہ کیجے لیکن میں آپ ہے کوں کے متعلق بناولہ خیال ضرور کروں گا!...."

" کیجئے جناب!"نواب ساجد کری پر بیٹھتا ہوا بولا۔" آپ یہی بتاد بیجئے کہ شکاری کتے کتنی فٹم متعلق میں متعلق میں متعلق میں متعلق میں متعلق میں ان متعلق میں ان متعلق میں ان متعلق میں ان متعلق میں متعلق می

کے ہوتے ہیں!ای ہے میں آپ کے متعلق اندازہ لگالوں گا۔"

" کتے کی ہر قتم میں شکار کی لت بائی جاتی ہے۔"

"شکاری ہے میری مراد ہے اسپور فنگ پریڈس!"

تو یوں کہیے نا! عمران سر ہلا کر بولا۔ اچھا گئے انگلیوں پر! ... بیسنچی، بورزوتی، ڈیکشنڈ،
گرے ہاؤنڈ، افغان ہاؤنڈ، آئرش اولف ہاؤنڈ، بیگل، فش ایئیٹر، بیر بیٹر ... فوکس ہاؤنڈ، اوٹر ہاؤنڈ،
بلڈ ہاؤنڈ، ڈیئر ہاؤنڈ، الک ہاؤنڈ، بیسٹ ہاؤنڈ، سلو کی اور خدا آپ کو جیتا رکھے ... وہبسٹ ... ہاں
اب کہیے تو یہ بھی بتاؤں کہ کون کس قسم کا ہو تا ہے ... ان کے عادات و خصائل سیاسی اور ساجی
ر بحانات پر بھی روشن ڈال سکتا ہوں ...!"

" نہیں بی ایس آپ کو یقینا کوں سے ولچی ہے!... ہاں آپ کوں سے معلق کس موضوع پر گفتگو کریں گے!"

"میں دراصل کوں کی گشدہ نسلوں کے متعلق ریسر چ کر رہا ہوں!"عمران بولا! "گشدہ نسلیں؟"

"جی ہاں! بھلا آپ اپنے یہال کے کوں کے بارے میں کیا جانے ہیں؟" "دلی کتے!"نواب ساجد نے نفرت سے منہ سکوڑ کر کہا!

" جی ہاں، دلی کتے!… آج بھی ان پر ولا پی کتے مسلط ہیں! یہ بڑے شرم کی بات ہے!… آپ ولا پی کوں کو سینے سے لگاتے ہیں اور دلی کئے قعر نہ لت میں بڑے ہوئے ہیں۔" Digitized by میں ساری زندگی اس کی کفالت کر تار ہوں گا!" "کیا آپ بتا سکیں گے کہ نواب ہاشم کا قتل کیوں ہوا تھا؟"

" میں اے قتل تسلیم کرنے کے لئے آج بھی تیار نہیں!" ساجد کچھ سوچنا ہوا بولا" وہ سو نصدی خود کشی تھی۔"

" آخر کیوں؟"

" حالات مسٹر عمران ... بندوق قریب ہی پائی گئی تھی اور چہرے پر بارود کی کھر نڈ ملی تھی! قتل کا معاملہ ہوتا تو باتیں نہ ہوتیں۔ قاتل ذرا فاصلے ہے بھی نشانہ لے سکتا تھا! میرا خیال ہے کہ انہوں نے بندوق کا دہانہ چہرے کے قریب رکھ کر پیر کے انگو تھے ہے ٹریگر دبادیا ہوگا۔ " بہت بہت شکریہ! "عمران سجیدگی ہے بولا۔ " آپ نے معاملہ بالکل صاف کردیا! لیکن اب خود کشی کے اسباب تلاش کرنے پڑیں گے ؟ " استے میں چائے آگئی اور عمران کو خاموش ہوتا پڑا ... جب ویٹر چلا گیا تواس نے کہا۔

" کیا آپ خودکشی کے اسباب پرروشی ڈال عمیں گے!"

نیا اپ وو ک سے انداز میں ہولا۔ "اوہ وہ شاید کچھ عشق و عاشق کا سلسلہ تھا!"نواب ساجد جھینچے ہوئے سے انداز میں بولا۔ "خوب"عمران کچھ سوچنے لگا! پھر کچھ دیر بعد بولا۔"کیاان کی محبوبہ کا پیتہ مل سکے گا!" " مجھ علمر نہمں"

" جس رات به حادثه مواتھا۔ آپ کہال تھے؟"

" ہو شل میں!"

"اچھا!اب اگریہ ٹابت ہو گیا کہ نواب ہاشم یمی صاحب ہیں تو آپ کیا کریں گے...؟" " میں پاگل ہو جاؤں گا!" نواب ساجد جھلا کر بولا۔

"بہت مناسب ہے!"عمران نے شجید گی ہے گردن ہلائی۔ وہاس وقت پر لے سرے کا احمق علوم ہور ہاتھا۔

"جي!" ساجد اور زياده جھلا گيا!۔

" میں نے عرض کیا کہ اب آپ پاگل ہو کر پاگل خانے تشریف لے جائے اور دس سال بعد پھر واپس آئے۔اس وقت تک نواب ہاشم کا انتقال ہو چکا ہو گا!"

" آپ میرام صحکه ازار ہے ہیں!"نواب ساجد بھناکر کھڑا ہو گیا۔

"جى نہيں! بلكه آپ دونوں چيا بھتيج قانون كا فداق ازار بي بيں!" " پھر آپ نے چياكا حواله ديا۔" گار عمران کی کار کے پیچیے ہی تھی! ... عمران نے مڑ کر دیکھا! دوسر ی کار میں اسٹیرنگ کے پیچیے ، نواب ہاشم کا بھتیجاساجد بیٹھا ہوا تھا۔!

عمران نے کار آگے بڑھائی ... ایک چوراہے پر اے پھر رکنا پڑا۔ بچیلی کار بدستور موجود تھی!اس بار عمران نے جیسے ہی مڑ کر دیکھاساجدنے ہاتھ ہلا کراہے بچھانٹارہ کیا! سگنل ملتے ہی پھر عمران کی کارچل پڑی!... اس بار وہ زیادہ جلدی میں نہیں معلوم ہو تاتھا...!

تھوڑی دور چلنے کے بعد اس نے کارفٹ یاتھ سے لگا کر کھڑی کردی! سامنے ایک ریستوران تھا... عمران اس کے دروازے کے قریب کھڑا ہو کرنواب ساجد کو کارسے اترتے دیکھارہا! وہ تیر کی طرح عمران ہی کی طرف آیا!

" آپ سنتے ہی نہیں!" اس نے مسکرا کر کہا" چینتے چینتے حلق میں خراشیں پڑ گئیں!"
"معلوم ہو تا ہے کہ آپ نے دیسی کوں کی حالت زار پر شجید گی سے غور کیا ہے!"
" چلے! اندر گفتگو کریں گے!"

"لکن موضوع گفتگو صرف دلیی کتے ہول گے"۔ عمران نے ریستوران میں داخل ہوتے ئے کہا!۔

وہ دونوں ایک خالی کیبن میں بیٹھ گئے! عمران نے ہیرے کو ہلا کر چائے کے لئے کہا۔

"میں نے حصیب کر آپ دونوں کی گفتگو سنی تھی!" ساجد بولا۔

"من جانتا ہوں!"عمران نے خشک کہج میں کہا!

" تو آپ واقعی ی آئیڈی کے آدمی میں!"

عمران جیب سے اپناملا قاتی کارڈ نکال کر اس کی طرف بڑھا تا ہوا بولا۔"اگر وہ واقعی نواب ہاشم میں تو آپ کوایک بہت بڑی جائیداد سے ہاتھ دھونے پڑیں گے!"

> "کیا محض مشابہت کی بناء پر ... یہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔"ساجد نے کہا۔ " دس بر س پہلے جب نواب ہاشم کی لاش ملی تھی تو کو تھی میں کون کون تھا؟"

"صرف مرحوم چند نو کرول کے ساتھ رہتے تھے!"

" آڀ کهال تھ؟"

" میں اس وقت زیر تعلیم تھااور قیام میسور کالج کے ایک ہو شل میں تھا!" " کفالت کون کر تا تھا آپ کی؟"

" پچا جان مرحوم! آه مجھے ان سے بے حد محبت تھی اور جب میں نے اس آدمی میں ان کی مشابہت پائی تو میرے وید وول فرش داہ ہو گئے ... اگر وہ بہ کہنا چھوڑ دے کہ وہ نواب ہاشم ہے تو

" پیۃ لگائیے کہ نواب ہاشم کا قتل کن حالات میں ہوا تھا۔" " میں پہلے کہہ چکا ہوں کہ وہ کسی عورت کا چکر تھا!…." "کون تھی …. کہال تھی ….؟"

" میں تفصیل نہیں جانا۔ پچا جان نے شادی نہیں کی تھی... البتہ ان کی شاسا بہتیری عور تیں تھیں! اس زمانے میں کہیں، رہتی تھی! عور تیں تھیں! اس زمانے میں کہیں، رہتی تھی! پچا جان اس کے سلطے میں کسی سے جھڑا بھی کر بیٹھے تھے! ... بہر حال بیداڑتی اڑتی خبر تھی! میں بھین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا کہ وہ حقیقت ہی تھی"

"عالمگیری سرائے!" عمران کچھ سوچتا ہوا ہر برایا" لیکن محض اتنی می بات پر تو کوئی سراغ نہیں مل سکتا!"

" ویکھتے ایک بات اور ہے!" ساجد نے کہا! "مگر آپ میر امضحکہ اڑا ئیں گے۔ "

"كيابه كوئى بردار چيز ہے؟"عمران نے بوجھا!۔

"كياچيز!" ساجدات حيرت سے ديكھنے لگا!

"يبي مضكه!"

" نہیں تو ... "ساجد کے منہ سے غیر ارادی طور پر نکل گیا!

" بھلا پھر کیسے اڑے گا؟" عمران سر جھکا کر تشویش آمیز انداز میں بو برایا! پھر سر اٹھا کر آہتہ

"آپ جو کچھ کہناچاہتے ہیں بے تکلف ہو کر کہیے۔ ہم لوگوں کو مضحکہ اڑانے کی تخواہ نہیں ملتی!" " دیکھئے! بات ذرالے تکی می ہے! اس لئے ... لیکن سو چہا ہوں کہ کہیں وہ حقیقت ہی نہ ہو!" "اگر حقیقت نہ ہو۔ تب بھی سننے کے لئے تیار ہوں!"عمران اکتاکر بولا!

"میں عالمگیری سرائے کی ایک ایک ایک الوک کو جانتا ہوں، جو پچامر حوم سے کافی مشابہت رکھتی ہے!" " بھلا یہ کیابات ہوئی!"

"ہو سکتا ہے کہ وہ بچاجان کی کوئی ناجائز اولاد ہو!"

"کیاعمر ہو گی…!"

"میں سے زیادہ نہیں۔"

" تو وہ اس زمانے میں وس سال کی رہی ہو گی! مگر کسی ایسی عورت کے لئے جو وس سال کی اس کی علی میں مستی ہو تھیں ہو سکتے کیا خیال ہے آپ کا؟"
"میں کب کہتا ہوں کہ ای عورت کے لئے وہ قتل کئے گئے ہوں گے!" ساجدنے کہلہ "ہو سکتا

" بیٹھے جناب!"عمران نے آہتہ ہے کہا"اب یہ بتائے … کہ اصل واقعہ کیا ہے؟" " میں آپ سے گفتگو نہیں کرنا چاہتا!"

"احچها خير! جانے د بجئے! اب ہم كوں كے متعلق گفتگو كريں كے!"

ساجد بیٹھ گیالیکن اس کے انداز سے صاف طاہر ہور ہاتھا کہ وہ کسی ذہنی الجھن میں مبتلا ہے۔ "میں اس کتے ریگی کے متعلق پوچھنا جاہوں گا!"

" بدای شخص کا ہے!" نواب ساجدنے کہا۔

" بھلا کس نسل کا ہو گا؟"

"دوغلا بیگل ہے!... "انتہائی کائل اور کام چور کتاہے!اگرید اصیل ہوتا تو کیا کہنا تھا!واہ واہ!"
"کیا پہلے بھی بھی نواب ہاشم نے کتے یالے تھے!"

" نہیں انہیں کول سے ہمیشہ نفرت رہی ہے!"

" آپ اے حویلی سے نکال کیوں نہیں دیتے!" ساجد کچھ نہ بولا۔ عمران اسے ٹولنے والی

نظروں سے دیکھ رہاتھا! کچھ دیر بعد اس نے کہا!" آپ جانتے ہیں!وہ کیا کر رہاہے!"

" میں کچھ نہیں جانتا! لیکن وہ مجھے بڑا پر اسرارِ آد بی معلوم ہو تا ہے۔"

"وہ یہال آنے کے بعد سب سے پہلے میرے محکم کے سپر نٹنڈنٹ سے ملا تھااور اس نے اسے اپنے کاغذات دکھائے تھے!"

"كيے كاغذات؟"

" دو سال تک دہ اتحادیوں کے ساتھ تازیوں سے لڑتارہاتھا! دہ لینی نوابہاشم ولد نواب قاسم عہدہ میجر کا تھا! . . . بھلا ان کاغذات کو کون حجٹلا سکتا ہے! . . . آج وہ مین الا قوامی حیثیت رکھتے ہیں۔"

"میرے خدا..."ساجد حیرت ہے آ تکھیں پھاڑ کر رہ گیا! چند کمعے خاموش رہا۔ پھر ہنمیانی انداز میں جلدی جلدی بولنے لگا!"ناممکن... غلط ہے ... بکواس ہے ... وہ کوئی فراڈ ہے.. میں اسے آج ہی د تھے دلواکر حویلی ہے نکلوادوں گا!"

" گراس سے کیا ہو گا! ... اس کاد عویٰ تو بدستور باتی رہے گا؟"

" پھر بتائے میں کیا کروں؟" ساجد بے لبی سے بولا۔ "میں نے اسے حویلی میں تھہرنے کی ا اجازت دے کر سخت غلطی کی۔"

> "اگریہ غلطی نہ کرتے تواس سے کیافرق پڑتا!" "مجر میں کیا کروں؟"] Digitized by

منہد م ہو گئے تھے بیکار پڑے تھے اور جن کی دیواریں اور چھتیں قائم تھیں ان میں لوگ رہتے تھا۔

عمران پیلے مکان کے سامنے رک گیا! کار اس نے وہاں سے کافی فاصلے پر چھوڑ وی تھی! وروازے پر دستک دینے کے بعد اسے تھوڑی دیر تک انظار کرنا پڑا.... دروازہ کھلا اور اسے ایک حسین ساچرہ و کھائی دیا۔ یہ ایک نوجوان لڑکی تھی جس کی آنکھوں سے نہ صرف خوف جھانک رہا تھابکہ ایسامعلوم ہورہا تھا جیسے وہ کچھ دیر قبل روتی رہی ہو۔!

"مِن دُاكْرُ ہوں"عمران نے آہتہ سے كہا۔" ہينے كا ثيكہ لگاؤں گا۔" لڑكى پورادروازہ كھول كربابر فكل آئى۔

" آپ میونسپلی کے ڈاکٹر ہیں!" اس نے بوچھا۔ لیکن عمران اس کے لیچے میں مکی سی لہر محسوس کئے بغیر نہ رہ سکا!....

"جی ہاں! آپ ٹھیک سمجھیں!" عمران بولا... وہ کچھ دیر پہلے اس آدمی کو دکھے چکا تھا جے نواب ہاشم ہونے کا دعویٰ تھا اور وہ سوچ رہا تھا کہ حقیقادونوں میں تھوڑی بہت مشابہت ضرور ہے!

"میں نہیں سمجھ سکی!" لڑکی نے آہتہ ہے کہا۔ "میں میں سال ہے اس مکان میں ہون!
لیکن میں نے بچپن ہے لے کر شاید ہی بھی کسی سرکاری ڈاکٹر کی ... آمہ کے متعلق ساہو!"

"آنا تو چاہئے ڈاکٹر دل کو ... "عمران مسکر اکر بولا ... "اب اگر کوئی نہ آئے تو یہ اس کا ذاتی فعل ہے۔ میں ابھی دراصل حال ہی میں یہاں آیا ہوں۔"

"کیا آپ تھوڑی دیر تشریف رکھیں گے؟" لڑکی بولی!

ي پ کيوں؟"

"بات یہ ہے کہ میں اپنے عزیز کے بھی ٹیکہ لگوانا جا ہتی ہوں!"

"اوہ! آپ فکرنہ کیجے! میں ایک ہفتہ کے اندر اندر یہاں سب کے ٹیکد لگادوں گا!" "نہیں اگر آج ہی لگادیں تو بڑی عنایت ہوگی! دہ بڑے وہمی آدمی ہیں۔ آج کل ہینے کی فصل

بھی ہے، بہت پریشان رہتے ہیں!"

" تو آپ مجھ ان کا پته بتاد بجئ!"

" يہيں لاتی ہوں!" لڑکی نے کہااور تیزی ہے ایک گلی میں گھس گئی۔ عمران احمقوں کی طرح کھڑارہ گیا! پانچ منٹ گزر گئے لیکن لڑکی نہ آئی عمران نے پھر دروازے کی کنڈی کھنکھٹائی، اسے توقع تھی کہ گھر کے اندر لڑکی کے علاوہ بھی کوئی اور ہوگا۔ لیکن بار بار دستک دینے کے باوجود بھی کوئی قیجہ بر آید نہ ہو… پانچ منٹ اور گزر کئے ادراب عمران کو سوچنا پڑا کہ کہیں لڑکی جل دے کر

ہے کہ وہ کوئی دوسری عورت ہو ... اور میں اس کے متعلق بھی و ثوق سے نہیں کہہ سکتا!... و کھھے یہ میر اذاتی خیال تھا ... ورنہ محض مشابہت اسے بچاجان کی اولاد نہیں ثابت کر سکتی!" " تو آپ کو تو اس لڑکی سے خاص طور پر بڑی دلچپی ہوگی!"

" بس ای حد تک کہ اے دیکھنے کودل چاہتا ہے! لیکن نہ تو میں نے آج تک اسے گفتگو کی اور نہ وہ مجھے جانتی ہے لیکن میں آپ کواس کے گھر کا پیتہ بتا سکتا ہوں!"

"ببر حال! "عمران مسكراكر بولا!" آپاس كانعا قب كرتے رہے ہيں"

"میں کیا بتاؤں جناب!اے دیکھ کر دل بےاختیار اس کی طرف کھینچتا ہے۔" "اگر واقعی دل کھینچتا ہے تو مجھےاس کا پیۃ ضرور بتائے!…."

" عالمگیری سرائے میں ادھورے مینار کے قریب زرد رنگ کا ایک جھوٹا سامکان ہے...!" عمران نے جائے کی پیالی رکھ دی!اس کے چبرے پر تخیر کے آثار تھے! کیونکہ یہ وہی پہتہ تھاجواسے کچھ دیر قبل موڈی نے بتایاتھا!....

> " آپ کو یقین ہے کہ وہ لڑکی ای مکان میں رہتی ہے!"اس نے ساجد سے پو چھا۔ "اوہ میں نے سینکڑوں بار اسے وہاں جاتے دیکھا ہے!" ساجد بولا۔

"اچھامٹر! میں کوشش کروں گاکہ "عمران جملہ ادھورا ہی چھوڑ کر اٹھ گیااس دوران میں اس نے جائے کا بل ادا کر دیا تھا!

"اگر بھی میں آپ سے ملنا چاہوں تو کہاں مل سکتا ہوں؟"ساجدنے بوچھا

"میرے کارڈ پر میرا پتہ اور ٹیلیفون نمبر موجود ہیں!" عمران نے کہااور ریسٹوران سے باہر نکل گیا!…. لیکن اب اس کارخ اپنی کار کی بجائے ایک دوا فروش کی دکان کی طرف تھا۔ وہاں اس نے کالرا مکیچر کی ایک بوتل خریدی…. دوا فروش شاید اس کا شناسا ہی نہیں بلکہ اے اچھی طرح جانبا تھا! کیونکہ عمران نے اس سے انجکشن لگانے کی سرنج عاریا مانگی تو اس نے انکار نہیں کیا!…. پھر اس نے کسی دوا کے دوا یک ایمیل بھی خریدے!

(4)

تھوڑی دیر بعد عمران کی کار عالمگیری سرائے کی طرف جاری تھی۔ ادھورے مینار کے قریب پہنچ کر عمران رک گیا! ... یہاں چاروں طرف زیادہ تر کھنڈر نظر آرہے تھے۔ لہذاایک چھوٹے سے پیلے رنگ کے مکان کی تلاش میں دشواری نہیں ہوئی! ... قرب وجوار میں قریب قریب سب بی بہت پرائی عمار تیل تھیں! ۔۔ جو دیران بھی تھیں اور آباد بھی تھیں! جو جھے

"کیوں!"

" کہتی ہے کہ کسی نے گھرے اس کے بچیس ہزار روپے اڑا لئے ہیں اوریہ بھی کہتی ہے کہ کچھ نامعلوم آدمی عرصے ہے اس کا تعاقب کرتے رہے ہیں!"

"ہوں! ... گھر میں اور کون ہے؟"

"كوئى نهيس خہار ہتى ہے! كيك ماہ گزرااس كے باپ كاانقال ہو گيا!"

"آپ نے بوچھانہیں کہ روپے کہال سے آئے تھے! بظاہر حالت ایک نہیں معلوم ہوتی کہ گھر میں نقد چیس ہزار رکھنے کی بساط ہو!"

"جي ٻال! ميں سمجھتا ہوں!ليكن لڑكي شريف معلوم ہوتى ہے!"

"شریف معلوم ہوتی ہے!" عمران نے حمرت سے دہرایا۔ پھر ذرا تکی لیجے میں بولا" براہ کرم! ککے کو بنئے کی د کان نہ بنایئے ... شرافت وغیرہ وہاں دیکھی جاتی ہے جہاں ادھار کالین دین ہوتا ہے! بس اب تشریف لے جائے! گرنہیں تھہر یے!"

> "کیا آپ نے با قاعدہ طور پر چوری کی رپورٹ درج کر دی ہے؟" سب انسپکٹر بغلیں جھا نکنے لگا۔

> > "جی بات دراصل یہ ہے کہ ...!"

" لڑکی حسین بھی ہے ... اور جوان بھی!" عمران نے جملہ پوراکردیا!"جب رپورٹ نہیں درج کی ہے تواس کے ساتھ بھاگے آنے کی کیاضرورت تھی!"

"جي دراصل...."

" علے جاؤ!"عمران نے گرج کر کہا۔

سب انسکٹر تھوک نگل کررہ گیا۔ عمران کی گرج لڑکی اور کا نشیلوں نے بھی سی تھی۔ سب انسکٹر چپ جاپ تھی انسکٹر چپ جاپ تھی انسکٹر چپ جاپ تھی مسک گئے۔ لڑکی جہاں تھی وہیں کھڑکی رہی عمران اس کے قریب پہنچا۔!

" تمهارانام در دانه ہے؟"

"جي ٻال!"

"تم نے مسٹر والٹر موڈی کے ہاتھ کوئی منگار دان فروخت کیا تھا؟" "جی ہاں!"لڑکی نے کہا!اس کے انداز میں ذرہ برابر بھی پیچکچاہٹ نہیں تھی!

"وه تمهارا بی تھا؟"

"میں آخر ہے سب کیوں بتاؤں؟"

تو نہیں نکل گئ! موڈی کے بتائے ہوئے جلیے پر وہ سو فیصدی پوری تھی!.... عمران نے سوچاکہ اگر واقعی وہ جل دے گئ ہے تو اس سے زیادہ شاطر لڑکی شاید ہی کوئی ہو! اچانک اسے بھاری قد مول کی آوازیں سنائی دیں، جور فقہ رفتہ قریب آر ہی تھیں! پھرا یک گل سے تین باور دی پولیس والے بر آمد ہوئے۔ جن میں سے ایک سب انسکٹر تھا اور دو کا تشییل! لڑکی ان کے ساتھ تھی ...!

وہ قریب آگئے اور لڑکی نے عمران کی طرف دیکھ کر کہا!" ذراان سے پوچھئے۔ یہ کہاں سے آئے ہیں!" سب انسپکٹر نے عمران کو تیز نظروں سے دیکھا! شایداسے پیچانتا نہیں تھا! " آپ کہاں کے ڈاکٹر ہیں۔"اس نے عمران سے پوچھا!

"ڈاکٹر!"عمران نے حمرت سے کہا۔"کون کہتا ہے کہ میں ڈاکٹر ہوں؟"

" دیکھا آپ نے!"لڑکی نے سب انسکٹر کو مخاطب کیا!اس کے لیجے میں مسرت آمیز کپکیاہٹ ،

"توآپ نے خود کوڈاکٹر کیول ظاہر کیا تھا۔"سب انسپکٹر گرم ہو گیا!

" بيه جموث ب سراسر جموث بإ"لزكى جملاكر چيخ المحى!

"ارے توبہ ہے!"عمران اپنامنہ پیٹنے لگا۔" آپ مجھے جھوٹا کہتی ہیں!"

" تہیں مسٹر!اس سے کام نہیں چلے گا!" سب انسپکٹر بھنویں چڑھاکر بولا!

" تو پھر جس طرح آپ کہے کام بھلایا جائے!"عمران نے بے لبی کے اظہار کے لئے اپنے سر کو خفیف می جنش دی!۔

"آپ کومیرے ساتھ تھانے تک چلنا پڑے گا!" سب انسکٹر پوری طرح غصے میں ہمر گیا تھا!

" ذرا ایک منٹ کے لئے ادھر آئے!" عمران نے کہا۔ پھر وہ اے گل کے سرے تک لایا جہال سے لڑکی اور کا نشیبل کافی فاصلے پر تھے لیکن طرف بردھادیا۔ کارڈ ہر نظر پڑتے ہی پہلے تواس عمران نے جب سے اپناکارڈ نکال کر سب انسپکڑکی طرف بردھادیا۔ کارڈ ہر نظر پڑتے ہی پہلے تواس نے عمران کو آئکھیں پھاڑ کر دیکھا۔ پھر یک بیک تین قدم پیچھے ہٹ کر اے سلیوٹ کیا! لڑکی اور دونوں کا نشیبلوں نے اس کی اس حرکت کو بردی حیرت سے دیکھا! ادھر سب انسپکڑ ہکلا رہا تھا دونوں کا نشیبلوں نے اس کی اس حرکت کو بردی حیرت سے دیکھا! ادھر سب انسپکڑ ہکلا رہا تھا "معاف سے اللہ الدی بہت پریٹان ہے!"

" بیار باتوں میں نہ الجھوا ساتھیوں کے نام بتادو!"

"میرے خدا!"لڑکی دونوں ہاتھوں ہے سر پکڑ کر دیوار کاسہارالیتی ہوئی بولی۔

"كس مصيبت مين تجينس كلي!"

"میں سچ کہتا ہوں کہ وہ کم از کم تمہارے لئے مصیبت نہ ہو گی! ہاں شاباش بتاد و ساتھیوں کے

"خدا کی قتم میر اکوئی ساتھی نہیں! میں بالکل بے سہارا ہوں!"

"اچھالڑ کی!"عمران طویل سانس لے کربولا!"تم کسی شاہی خاندان سے تعلق رکھتی ہو!"

"میں نہیں جانت! ... بہر حال مجھ سے یہی ...!"

" يبي كها كياتها ... ب ناشاباش! عمران جلدي سے بولا۔ "كس نے كها تھا؟"

"ميرےايك بدردنے!"

" آما! ... مير امطلب ہے كه ميں اى جدر د كاپية عابما ہوں۔"

" پية مجھے نہيں معلوم!"

"لڑ کی میر اوقت برباد نہ کر و!"

"خداکی قتم! میں ان کا پتہ نہیں جانتی! والد صاحب کے انقال کے بعد انہوں نے میر ی بہت مدرکی ہے! غالبًا وہ والد صاحب کے گہرے دوستوں میں سے ہیں!"

"اورتم ان كاية نهيل جانتي! تعجب إ"

" نہیں تعجب نہ کیجے! والد صاحب کے انقال کے بعد مجھے علم ہوا کہ وہان کے دوست تھے!"

"والد كاانقال كب موا!"

"ایک مہینہ پہلے کی بات ہے۔ میں یہاں موجود بھی نہیں تھی!ایک ضروری کام کے سلیلے میں باہر گئی ہوئی تھی۔ والد صاحب ای دوران میں سخت بھار پڑ گئے! ہو سکتا ہے کہ انہوں نے خود بی بہر عال جب میں واپس آئی تو دودو دن قبل بی دنیا بی اپنے دوست کو تیار داری کے لئے بلایا ہو! بہر عال جب میں واپس آئی تو دودو دن قبل بی دنیا کہ ان کی تجہیز و سے رخصت ہو چکے تھے اور پھر میں نے ان کی قبر دیکھی ... پڑوسیوں نے بتایا کہ ان کی تجہیز و سین بردی شان سے ہوئی تھی! سنگار دان کے وجود سے میں پہلے بھی واقف تھی اور اسے بہت نیادہ قبتی سمجھتی تھی! کیونکہ والد صاحب کی زندگی میں بی بعض پر امر ار آدمیوں نے اسے ماصل کرنے کی کوشش کی تھی! کیونکہ والد صاحب کی زندگی میں بی بعض پر امر ار آدمیوں نے اسے ماصل کرنے کی کوشش کی تھی!"

"تمہارے والد کے دوست نے تمہیں کیا مشورہ دیا تھا!"

"يكى كم مين اس سنگار دان كوكسى محفوظ جلَّه يرينجيادون!" مين نے كہا آپ بى اين ياس ركھ

"اس لئے کہ محکمہ سراغر سانی کا ایک آفیسر تم سے سوالات کررہا ہے۔" لڑکی چند لمحے خاموثی سے اسے دیکھتی رہی پھر بولی!" جی ہاں وہ میرا ہی تھا۔ والدہ کو ور ڑ میں ملا تھا۔ چند پر اسرار آدمی اسے میرے پاس سے نکال لے جانا چاہتے تھے! اس لئے میں نے

> مسٹر موڈی کے ہاتھ فروخت کر دیا!" "بچیس ہزار میں!"

" ہی ہاں! . . اور پھر میں نے وہ پچپیں ہزار بھی کھو دیئے!"لڑ کی کے لیجے میں بڑا در د تھا۔ دیم اللہ ہے "

" چور کے گئے! میر اخیال ہے کہ وہی اوگ ہوں گے، جو عرصہ تک اس سنگار دان کے چکر میں رہے ہیں!انہوں نے مسٹر موڈی کا بھی پیچھا کیا تھا مگر وہاں دال نہیں گلی!"

"اب الجيمي طرح گل گئي ہے!"عمران سر ہلا کر بولا!

"میں نہیں سمجی!'

"حوالات اليي جگه ہے جہال کھٹل اور مچھر سب کچھ سمجھا دیتے ہیں!"

"لکین حوالات سے مجھے کیاغرض؟"

" ویکھولا کی! بننے سے کام نہیں چلے گا۔ چپ چاپ اپنے ساتھیوں کے پتے ترادوا تہہیں تو خیریہ کہہ کر بھی بچایا جاسکتا ہے کہ تم محض آلہ کار تھیں۔ معاملے کی اہمیت سے واقف نہیں تھیں!" "میں کچھ نہیں سمجی جناب!"

"تم نے جس سنگار دان کے بچیس ہزار وصول کئے ہیں! وہ ڈیڑھ سومیں بھی مہنگاہے!" "آپ کو وحوکا ہوا ہوگا!" لڑکی نے مسکرا کر کہا!" اس میں ہزاروں روپے کے جواہرات

جرے ہوئے ہیں!"

" نقل … الميليش!"

"نامكن! مين نبين مان سكتي."

عمران چند لمحے اے غورے دیکھار ہا۔ پھر بولا!"نواب ہاشم کو جانتی ہو؟"

"میں نہیں جانتی!"

"بنواب ساجد کو۔"

"آخر آپ چاہتے کیا ہیں؟ بھلانوابوں کو کیوں جاننے لگی! کیا آپ مجھے آوارہ سمجھتے ہیں!" " نہیں کوئی بات نہیں!.... ہاں ہم اس سنگار دان کے متعلق گفتگو کررہے تھے۔" " آخر آپ کوچ شبہ کیسے ہوا کہ دہ جواہرات نفل ہیں؟" " آخر آپ کوچ شبہ کیسے ہوا کہ دہ جواہرات نفل ہیں؟" « آوُ ... آوُ ... "عمران مسكراكر بولا! <u>-</u>

" یہ تم نے کیا کیا ... تم نے شنم ادی صاحبہ کو کچھ بتایا تو نہیں؟"

"شٺ اپ اد هر آؤادر خاموش بيڻھو۔"

" شنرادے کے بیچ!اگر بکواس کرو گے تو تمہیں بھی بند کرادوں گا!"عمران نے کہااور وہ ک بیک ناک سکوڑ کررہ گیا....

"كبين كيڑے جل رہے ہيں كيا؟" ... اس نے لڑكى كى طرف ديكھ كر كہا!

" میں بھی پچھ اسی قتم کی ہو محسوس کر رہی ہوں۔" موڈی نے پھر بکواس شروع کر دی۔
عمران اس طرف دھیان دیئے بغیر پچھ سوچ رہاتھا... اچانک ہوا کے جھونکے کے ساتھ کثیف
دھو میں کا ایک بڑا سامر غولہ کمرے میں گئس آیا... اور تینوں بو کھلا کر کھڑے ہو گئے! عمران
کھڑ کی کی طرف جھیٹا!... ایک کمرے سے دھو کیں کے بادل امنڈر ہے تھے۔

"آگ!"لاکی بے تحاشا چیخی اور پھر باہر نکل کر اس کمرے کی طرف دوڑی! عمران اور موڈی … ہاں ہاں کرتے ہوئے اس کے پیچھے دوڑے! لیکن وہ کمرے میں پہنچ چکی تھی … وہ دونوں بھی بے تحاشہ اندر گھے! … کمرے کے وسط میں کپڑوں اور کاغذات کا ایک بہت بڑاؤ ھیر جل رہا تھا! معلوم ہوتا تھا جیسے وہ ساری چیزیں ایک جگہ اکٹھا کر کے ان میں دیدہ دانستہ آگ لگائی گئ

لڑی اس طرح سینے پر دونوں ہاتھ باندھے کھڑی تھی جیسے قدیم آتش کدوں کی کوئی پجارن ہو!... اس کی آئکھیں چھلی ہوئی تھیں اور ہونٹ کیکیا رہے تھے! نیکا یک وہ چکرا کر گری اور بہوش ہوگئی۔

(Y)

مران کرے میں مہل رہا تھااور کیٹن فیاض اے اس طرح گور رہا تھا جیسے کیا ہی چباجائے گا۔
"د کیمو فیاض!" عمران مہلتے مہلتے رک کر بولا!" یہ کیس بہت زیادہ الجھا ہوا ہے۔ نواب ہاشم کی موت خواہ قتل ہے ہوئی ہو یا خود کشی ہے دونوں ہی صور تیں مضحکہ خیز ہیں! آخر قاتل نے چبرے پر کیوں فائر کیا۔ اس کے لئے تو سینہ یا پیشانی ہی زیادہ مناسب ہوتی ہیں! موت قریب قریب فور آبی واقع ہو جاتی ہے ۔... میں نے فائل کا اچھی طرح مطالعہ کیا ہے! مقتول کے چبرے قریب فور آبی واقع ہو جاتی ہے ۔... میں نے فائل کا اچھی طرح مطالعہ کیا ہے! مقتول کے چبرے

لیجئے۔ لیکن انہوں نے کہامیں بھی خطرے میں پڑجاؤںگا۔ ہاں اگر کوئی غیر مکی لین اگر بزیا امریکن تمہاری مدد کر سکے تو یہ زیادہ بہتر ہوگا... انہوں نے جھے موڈی صاحب کو دکھایا جو اکم ادھرے گزرتے رہتے ہیں!"

"موڈی او هر ہے گزر تار ہتاہے!"

" بی ہاں! اکثر ... میں نے گئی بار دیکھا ہے! ہاں تو ایک شام والد صاحب کے دوست بھی یہاں موجود تنے! اتفاقاً موڈی صاحب کی کار ادھر سے گزری اور انہوں نے مجھ سے کہا کہ میں سنگار دان کو ساتھ لے کران کی کار میں بیٹے جاؤں۔کارکی رفتار دھیمی تھی! میں بیٹے گئی اور جو کچھ مجھے کرنا تھادہ انہوں نے پہلے ہی سمجھادیا تھا!"

ى كىياسىمجھاديا تھا؟"

" یہی کہ میں شاہی خاندان سے تعلق رکھتی ہوں اور وہ سب کھھ جو آپ کو موڈی صاحب سے معلوم ہواہے، میں کہال تک بتاؤں! میراسر چکرارہاہے...!"

" توتم شاہی خاندان سے نہیں تعلق ر محمیں!"

" مجھے علم نہیں کہ میں کس خاندان سے تعلق رکھتی ہوں! والد صاحب نے مجھے کہی نہیں بتایا! ... وہ ایک بہت بڑے عالم تھے۔ ہمارے یہاں کتابوں کے ڈھیر کے ڈھیر آپ کو ملیں گے۔ "
"اچھاوہ کرتے کیا تھے؟"

" تصویروں کے بلاک بنایا کرتے تھے!اس سے خاصی آمدنی ہو جاتی تھی!لیکن پچھلے چھ سال سے جب وہ چار سال کی روپو ثق کے بعد واپس آئے تو پچھ بھی نہیں کرتے تھے!" " میں نہیں سمجھا!"

"آپ بڑی دیر سے کھڑے ہیں۔ اندر تشریف لے چلئے!" لڑی نے کہا! اگروا قعی سنگار دان کے جواہرات نقلی ہیں جب تو بھے خود کشی ہی کرنی پڑے گی! کیونکہ موڈی صاحب کے روپے بھی چوری ہوگئے۔ وہ دونوں اندر آئے جس کمرے میں لڑی اسے لائی۔ اس میں چاروں طرف کتابوں سے بھری ہوئی تھیں!

" یہ ایک بڑی کمبی داستان ہے جناب!" لڑکی نے بات شروع ہی کی تھی کہ کسی نے باہر سے دروازے پر دستک دی!

" ذراایک منت تظہر نے گا!" لڑک نے کہااور اٹھ کر چلی گی! عمران گہری نظروں سے کمرے کا جائزہ لینے لگا! اچانک اسے ایک آواز سنائی وی اور وہ بے اختیار چونک پڑا کیونکہ وہ موڈی کی آواز تھی اور پھر دوسر ہے ہی لیح میں دہ لڑکی موڈی کو ساتھ لے کر کمرے میں داخل ہوئی۔ "عمران!" موڈی در دواز ہے جی ٹھٹک کردہ گیا۔ Digitized

اثرات كيول نہيں ملے۔"

"ضرور ملے ہوں گے۔"

"مگر میرے سر کارارپورٹ میں اس کا تذکرہ نہیں ہے!… یہ واقعہ صرف دس سال پہلے کا ہے۔ سو برس پہلے کا ہے۔ سو برس پہلے کا نہیں جے تم آدمی کی کم علمی ثابت کر کے ٹال جاؤ… میرادعوئی ہے کہ تفتیش کرنے والے کو چہرے کے آس پاس بارود کے نشانات ملے ہی نہ ہوں گے ورنہ وہ ضرور تذکرہ کرتا… اور پھر لاؤ جھے وہ فائیل دوجس میں خون کی کیمیائی تجزیجے کی رپورٹ ہو!"

"اس کی ضرورت ہی نہیں سمجھی گئی تھی کہ خون کے ٹائپ کا پتہ لگایا جاتا! وہ مرنے والے ہی کا ": ۔ ۔ گا ہے "

خون تھا! ہم سب اس پر متفق ہو گئے تھے۔"

"جب لوگوں کی ہمت جواب دیے لگتی ہے تو وہ ای طرح متفق ہو، جاتے ہیں! تم لوگ ہمیشہ پیچید گیوں ہے گھبر اتے ہو! پیچیدہ معاملات کو بھی اس طرح تھنچ تان کر سیدھا کر لیتے ہو کہ عقل دگارہ جاتی ہے! پوسٹ مارٹم کی رپورٹ صاف کہہ رہی ہے کہ موت اچابک قلب کی حرکت بند ہو جانے کی وجہ سے واقع ہوئی ہے اور تم لوگ فائر کی کلیر پٹتے ہو۔۔"

" ہاں قطعی درست ہے!" فیاض سر ہلا کر بولا۔ " وہ سورہا تھاکہ اجابک کان کے قریب ایک دھاکہ ہواادر اس کاہارٹ فیل ہو گیا۔ یمی وجہ تھی کہ اسے تڑپنے کی بھی مہلت نہیں ملی اس لئے بستر بھی شکن آلود نہیں تھا ... وہ جیسے لیٹا ہوا تھاویسے ہی ٹھنڈ اہو گیا!"

"میر ااعتراض اب بھی باتی ہے! آخر بستر پر چھرے کیوں نہیں گلے.... کیا ہوگئے؟.... کیا اس وقت بند وق کا بھی ہارٹ فیل ہو گیا تھا!"

"جہنم میں جائے!" فیاض اکتائے ہوئے انداز میں بولا۔" کیس تمہارے پاس ہے… جاکر جھک مارو!…. مگر ہاں تم اس لڑکی کا تذکرہ کررہے تھے، وہ کیس واقعی دلچیپ معلوم ہو تا ہے…. اچھا پھر جبوہ بیہوش ہوگئ تو تم نے کیا کیا!"

"صبر كيا اور كافى ديريك سر پينتار بإ_"عمران جيب مين باتھ ڈال كر چيونگم كاپيك تلاش زاگا!

"آگ کیے لگی تھی؟"

" يقينادياسلائي ياسگار لائيٹر سے ہي گلي ہو گ!"

"تم بجيب آدمي ہو!" فياضُ نے جھلا کر کہا۔ عمران کچھ نہ بولا! چند کمعے خاموش رہے کے بعد اس نے کہا"لڑکی میرے لئے ایک نگی المجھن پیدا کر رہی ہے!" "اوہ تو کیا تم سجھتے ہو کہ وہ واقعی معصوم ہے۔" کے علاوہ جسم کے کسی دوسرے حصے پر خراش تک نہیں کی تھی اور لاش کہاں تھی؟ بسر پر!... مرنے والا چت پڑا ہوا تھا... فیاض میں کہتا ہوں تمہارے پاس اس کا کیا جُوت ہے کہ بسر پر پھیلا ہواخون مرنے والے بمی کا تھا!"

"میرے دماغ میں اتن طاقت نہیں ہے کہ تمہاری بکواس من سکوں! ابھی تم ایک الی الرکی کی کہانی سنار ہے تھے جس نے موڈی کے ہاتھ سنگار دان فروخت کیا تھا!.... اب نواب ہاشم کے قتل پر آگودے!"

"تم مير ي بات كاجواب دو!"

"بسر پر پھیلا ہواخون مرنے والے کا نہیں تھا!" فیاض ہنس پڑا پھر اس نے سنجیدگی سے کہا! "اب تم ایک ذمہ دار آدمی ہولونڈا بن ترک کردو۔"

" فیاض صاحب! میں تو یہاں تک کہنے کو تیار ہوں کہ موت اس کمرے میں واقع ہی نہیں ہوئی تھی! میر اخیال کہ اسے کسی دوسری جگہ پر گلا گھونٹ کر مارا گیا تھا۔ پھر چبرے پر فائر کر کے شکل نگاڑوی گئے۔"

" مجرم چونکہ فائر ہی کو موت کی وجہ قرار دینا چاہتا تھااس لئے اس نے لاش کو بستر پر ڈال دیا اور بستر کو کسی چیز کے خون سے تر کر دینے کے بعد اپنی راہ لی اگریہ بات نہیں تو پھر تم ہی ہتاؤ کہ کمرے میں کسی قتم کے جدوجہد کے آثار کیوں نہیں یائے گئے تھے!"

"جدوجهد! کمال کرتے ہو!… اربے برخور دار سوتے میں اس پر گولی چلائی گئی تھی!" " تو پھر اس کا مطلب ہے ہوا کہ آج ہے دس سال پہلے تمہارا محکمہ کسی بیٹیم خانے کا دفتر تھا!" "کیوں؟"

> "اس لئے کپتان صاحب! کہ فائل میں گئی ہوئی رپورٹ قطعی ناکمل ہے؟" "کیوں ناکمل کیوں ہے؟"

" یار شاید تم بھی کسی نتیم خانے کے متولی یا نمیجر ہو! ... میراخیال ہے کہ تمہاری کری ہو تمہارا چیرای تم سے زیادہ اچھامعلوم ہو!"

" کچھ بکو کے بھی!" فیاض جھلا گیا۔

" یہ تم بھی مانتے ہو کہ فائر بہت قریب سے کیا گیا تھا! یعنی بہت ممکن ہے کہ نال سے چہرے کا فاصلہ ایک بالشت سے بھی کم رہا ہو!"

"تھىي ہوئى بات ہے۔"

"اچھا تو فیاض صاحب بستر میں کوئی چھرہ کیوں نہیں ہوست ہوا تھا! یا بستر پر بھی ہارود کے Digitized by

"ا بھی کچھ نہیں کہہ سکتا کیونکہ ابھی پورے واقعات بھی نہیں معلوم ہو سکے اور لڑکی ہپتال میں ہے ... میں اس وقت وہیں جارہا ہوں!"

(2)

موذی نے سنٹرل ہپتال کے پرائیویٹ دارڈ میں ایک کمرہ عاصل کر لیا تھا! ... لڑک دہیں تھی ادر تچھلی رات موڈی بھی دہیں رہا تھااور اس کے خواب بدستور اس پر مسلط رہے تھے! لڑکی نے اسے یقین دلانا چاہا تھا کہ اس نے سنگار دان کے جواہر ات کو اصلی ہی سمجھ کر اس کے ہاتھ فروخت کیا تھا! لیکن موڈی نے اسے یہ کہہ کر گفتگو کرنے سے روک دیا تھا کہ زیادہ بولئے سے اس کے اعصاب پر برااڑ پڑے گا!

> اس وقت بھی وہ اس کے بلنگ کے قریب مؤدب بیٹا فرش کی طرف دیکھ رہاتھا! "موڈی صاحب!اب میں بالکل ٹھیک ہوں!"لڑکی نے کہا!۔

"میں آسانوں کا مشکور ہوں!ان اونے پہاڑوں ... اور ہرار ہاسال سے بہنے والے دریاؤں کا مشکور ہوں! جنہوں نے قدیم شہنشاہوں کی عظمت و شان دیکھی ہے! شنم ادی صاحب! صحت مبارک ہو۔"

"میرا مفحکہ نہ اڑائے! میں بہت شر مندہ ہوں! اگر وہ جواہرات نقلی ہیں تو جس طرح بھی مکن ہو گا میں آپ کے روپے واپس کرنے کی کوشش کروں گی۔ میں والد صاحب کا کتب خانہ فرو خت کردوں گی۔ میں فراد صاحب کا ایک بارا یک فرو خت کردوں گی۔ وہ بچیں ہزار کی بالیت کا ضرور ہوگا۔ جھے اچھی طرح یاد ہے کہ ایک بارا یک صاحب نے انکار صاحب نے انکار کردیا تھا۔ اور آپ براہ کرم جھے شنم اوکی صاحب نہ کہا کریں۔ میں شنم اوک نہیں ہوں۔ آپ کو بتا چکی ہوں کہ میں نے ایک شخص کے کہنے پر خود کوشاہی خاندان سے ظاہر کیا تھا!"

" آپ شنم اوی بیں! میرے اعماد کا خون نہ کیجے یہی کہتی رہے کہ آپ شنم اوی ہیں۔ مجھے حکم و یجئے کہ میں ایسے لا کھوں پجیس ہزار روپے آپ کے قد موں میں ڈال دوں! مجھے اپنے سینکڑوں سال پرانے آباد اجداد کے غلاموں ہی میں سے سمجھئے جنہوں نے ان کے لئے اپنا خون بہایا تھا۔"

لڑی جیرت ہے اس کی طرف دیکھنے لگی! کیونکہ موڈی کے لیجے میں بڑاخلوص تھا! "کیاعمران صاحب آپ کے دوست ہیں!" "جی ہاں! وہ میرادوست ہے۔ آپ بالکل فکر نہ کریں! میں آپ کے گرد روپوں کی دیوار

کور دوں گااور پھر مجھے آپ ہے کوئی شکایت نہیں ہے۔ ایسی صورت میں پولیس آپ کا پچھے نہ کر سکے گی!"

دروازے پر ہلکی می وستک ہوئی... اور دوسرے ہی لمح میں عمران کمرے میں داخل ہوا۔.. اس وقت بھی حسب وستور اس کے چبرے پر حماقت برس رہی تھی اور انداز سے ایسا معلوم ہورہاتھا کہ جیسے وہ کسی غلط جگہ آگیا ہواور معانی مانگ کرالٹے پاؤل واپس جائے گا!

"كياآب كى طبيعت اب ٹھيك ہ؟"

" جي ٻال!اب ميں احيحي ہوں!"

" مگرتم کوئی البھن پیدا کرنے والی بات نہیں کرو گے! سمجھے۔" موڈی نے عمران سے کہا۔ " سمجھ گیا! "عمران نے جلدی جلدی بلکیں جھپکا ئیں اور لڑکی سے بولا!" ذرااپنے والد کے روست کا علیہ تو تائیے!"

" علیہ! سوائے اس کے اور کچھ نہیں بتا سکتی کہ ان کے چبرے پر گھنی داڑ تھی ہے اور آ کھوں میں کسی قتم کی تکلیف کی وجہ سے ساہ شیشوں کی عینک کااستعال کرتے ہیں۔"

" ہام" عمران نے اپنے شانوں کو جنبش دی۔ لیکن اس کے انداز سے یہ معلوم کرناد شوار تھاکہ لڑکی کے الفاظ سے اس پر کیااڑ پڑا ہے! اس نے دوسرے ہی لمح میں پوچھا!" جب آپ کے والمد کانقال ہوا تو آپ کہاں تھیں --؟"

"میں یہاں موجود نہیں تھی!واپسی پر مجھے یہ خبر ملی تو میں اپنے اوسان بجانہ رکھ سکی! تجہیرو میں یہاں موجود نہیں تھی،جواب تک خود کوان کادوست ظاہر کر تارہاہے۔"

" ٹھیک ہے! ... لیکن کیا آپ کے پڑوسیوں نے اس سلسلے میں آپ کو کوئی عجیب بات نہیں

"عجيب بات! مين آپ كامطلب نهين سمجى!"

"غسل كهال ديا كيا تهاميت كو!"

" اوه.... ہاں!... والد صاحب کے چند احباب جنازہ گھر سے لے گئے تھے اور غالبًا کی روست ہی کے بہاں عسل اور تکلفین کا تظام ہوا تھا!"

"بېر حال كوئى پروى مرنے دالے كى شكل بھى نہيں د كيھ سكا تھا!"

بہر حال کوی پڑو کی مرے والے کی سن میں دیدہ سے اللہ بیٹے گئی۔ گفتگو اردو میں ہو رہی تھی!.... " آخر آپ کہنا کیا جا ہے ہیں!" کڑی سنجمل کر بیٹے گئی۔ گفتگو اردو میں ہو رہی تھی!.... موڈی نے کچھ بولنا چاہا۔ لیکن عمران نے ہاتھ کے اشارے سے روک دیا۔ "اچھاہاں!".... عمران نے کڑی کے سوال کا جواب دیئے بغیر بوچھا؟

" آپ نے دس سال قبل کے ایک واقعہ کا تذکرہ کیا تھا!"

"کیا دالد صاحب کی گشدگی کا؟" لڑکی نے اگریزی بیس کہا.... شاید وہ موڈی کو بھی اپنے عالمت سے آگاہ کردینا چاہتی تھی! مران نے اثبات بیس سر ہلایا لڑکی چند لمعے غاموش رہ کر ہوئی! "ڈیڈی بڑے پر اسرار آدی شے بین آج تک بید نہ سمجھ سکی کہ وہ کون شے اور کیا تھے؟ جب بیس دس سال کی تھیں تو وہ اچانک غائب ہوگئے.... بیس نتہارہ گئے۔ والدہ ای وقت انقال کر گئیں تھی جب بیس پیدا ہوئی تھی!.... آپ خود سوچے! میری کیا کیفیت ہوئی ہوگے.... مجھے یہ بھی نہیں کہ میں ای سے رجوع کرتی۔ انہوں نے بھی معلوم تھا کہ والد صاحب کا کوئی عزیز بھی ہیا نہیں کہ میں ای سے رجوع کرتی۔ انہوں کے ایک معلوم تھا کہ والد صاحب کا کوئی عزیز بھی ہیا نہیں کہ میں ای سے رجوع کرتی۔ انہوں کا ایک غریب غاندان آباد تھا۔ اس نے میری بہت مدد کی! مجھے ایک مثن سکول میں داخل کرا دیا اور ہم طرح میری و کیے بھال کرتا رہا! میں سمز ہارڈی کو بھی نہ بھولوں گی! وہ عظیم عورت! جس نے میری خبر گیری ماؤں کی طرح کی ۔ میرے اخراجات بھی اٹھائے اور مجھے بھی اس بات پر مجبور میں کیا کہ میں عیسائی نہ بہ انتیار کرلوں۔ وہ تھوڑی دیر خاموش رہی پھر بولی! چارسال تک نہیں کیا کہ میں عیسائی نہ بہ انتیار کرلوں۔ وہ تھوڑی دیر خاموش رہی پھر بولی! چارسال تک والد صاحب کی کوئی خبر نہ کی ۔ پھر اچا تک ایک دن وہ آگئے۔ ہفتوں روتے رہے لیکن اتنا ضرور کہا کہ اب وہ کہیں نہیں جا سے بہ کہیں تایا کہ وہ اسے دنوں تک کہاں رہے؟ لیکن اتنا ضرور کہا کہ اب وہ کہیں نہیں جا سکیں گے۔ "

"وہ پھر کہیں نہیں گئے؟"عمران نے پوچھا!

" نہیں! چروہ گھرے باہر بھی شاذ و نادر بی نکلتے تھے۔ گمشدگی سے پہلے وہ تصویروں کے بلاک بنانے کاکام کرتے تھے۔واپسی پر یہ کام بھی ترک کر دیا تھا! لیکن مجھے آج تک نہ معلوم ہو سکا کہ بسر او قات کاذر بعہ کیا تھا؟ بظاہر وہ کوئی کام نہیں کرتے تھے۔ لیکن مجھی تنگ دستی نہیں ہوئی۔

''اور غالبًاوہ سنگار دان بھی دہ اپنے ساتھ ہی لائے ہوں گے ؟''عمران نے پوچھا۔

" نہیں! میں بحین ہی ہے اے دیکھتی آئی ہوں!--"

"اچھا! تو پھر دہ پراسر ار آدی اس کی تاک میں کب ہے گئے تھے؟"

"والد صاحب کے انقال کے بعد ہی ہے!اس ہے پہلے کی نے ادھر کارخ بھی نہیں کیا تھا۔" عمران چند کھے کچھ سوچتار ہا۔ پھر پو چھا!" پچھلے چھ برس کے عرصے میں ان سے کون کون ماتا ۔۔؟"

. "کوئی نہیں؟ حتی کہ پاس پڑو س دالے بھی ان ہے بات کرنا پیند نہیں کرتے تھے۔" "توزی کی دور مصرف میں مصرف

" آ فر کول؟ کیادہ بہتے تر پڑنے تھے؟" " آ فر کیول؟ کیادہ بہت تر پڑنے تھے؟"

"ہر گزنہیں! بہت ہی باخلاق اور ملنسار تھے۔ انہوں نے بھی کمی سے تیز لیجے میں گفتگو نہیں
کی میر اخیال ہے کہ لوگ انہیں محض اس لئے براکہتے تھے کہ وہ مجھے تنہا چھوڑ کر چلے گئے تھے۔
"لیکن ان کے مرتے ہی اسخ بہت سے دوست کہاں سے پیدا ہوگئے۔ "عمران نے پوچھا!۔
"مجھے خور بھی چیرت ہے! پڑوسیوں سے معلوم ہوا کہ وہ پانچ تھے! لیکن ان میں سے ایک ہی
آدی اب تک میرے سامنے آیا ہے وہی جس نے سنگار دان کے متعلق مشورہ دیا تھا!"
"اور پھر وہ اس کے بعد سے نہیں دکھائی دیا!"

" نہیں وہ اس کے بعد بھی ملتار ہاہے۔اس وقت تک جب تک کہ میں نے سنگار دان فروخت میں کر دما!"

. " تمہارے والد نے مجھی اینے کسی دوست کا تذکرہ بھی نہیں کیا!"

"صرف ایک دوست کا!... وہی جس کے پاس میں ان کی موت سے چندروز قبل گئی تھی!" "اس کانام اور پیة!"عمران جیب سے ڈائر کی نکالنا ہوا بولا۔

" حكيم معين الدين ... ، ٨ م فريد آباد دلاور بور- "

"آپاس کے پاس کیوں گئی تھیں؟"

"والد صاحب نے بھیجا تھا!" لوکی نے کہا۔ "والد صاحب عرصہ سے درد گردہ کے مریف سے ۔ اس دوران میں نکلیف پچھے زیادہ بڑھ گئی۔ علاج ہو تارہائیکن فائدہ نہ ہوا۔ آخر کار انہوں نے معین الدین صاحب کا پیہ بتاکر کہا کہ میں ان کے پاس جاؤں شاید ان کے پاس اس مرض کا کوئی مجرب نسخہ تھا! میں دلاور پور گئی! لیکن دوا تیار نہیں تھی!اس لئے وہاں مجھے چار دن تک قیام کرنا پڑا میں نے والد صاحب کو بذریعہ تار مطلع کر دیا تھا جس کے جواب میں انہوں نے بھی بذریعہ تار مطلع کر دیا تھا جس کے جواب میں انہوں نے بھی بذریعہ تاری مجھے مطلع کیا کہ میں دوالئے بغیر واپس نہ آؤں۔ خواہ دس دن لگ جائیں!"

"كياده حكيم صاحب!اب بحى وبال مل عليل ع ؟"عمران ني يوجها!

"كيول نہيں! يقيناً كميں گے-"

"ليكن أكرنه لم تب!"

" بھلا میں اس کے متعلق کیا کہہ سکتی ہوں!"لؤکی مضطربانہ انداز میں اپنی پیشانی رگڑتی ہوئی بولی۔"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آخریہ سب کیا ہورہاہے۔"

"بس عمران ختم کرو!"موڈی ہاتھ اٹھا کر بولا۔" میں معاملات کی تہہ کو پہنچ گیا ہول۔" "کیا سمجھے ہیں آپ!"لو کی نے چونک کر یو چھا!

" آپ کے والد زندہ ہیں!"موڈی مظہر تظہر کربولا۔"بس میں سمجھ گیا۔"

"میں شر لاک ہومز ہوں!…"

"او ... موڈی ... شرلاک ہومز کے بچے!"عمران اے گھور تا ہوا بولا!

" نہیں ڈاکٹر واٹس تم ان معاملات کو نہیں سمجھ کتے!" موڈی بزبراتا ہوااٹھ کر ٹہلنے لگا! اتنے میں نوکز پاپ لے آیا!.... عمران صوفے کی پشت سے فیک لگا کر سوچنے لگا تھا۔ موڈ کی پائپ سلگا کر اپنی گردن اکڑاتا ہوااس کی طرف مڑا....

"وہ کی شاہی خزانے کے وجود سے واقف ہے اور میر اخیال ہے کہ اس کے پاس نقشہ بھی موجود ہے!"

عمران بدستور آئھيں بند کئے پڑارہا! موڈی چند کھے فاموش رہا۔ پھر بولا" آج ہے دس مال قبل يقينا چند خطرناک آدميوں نے اس کا پیچھا کيا ہوگا... بس وہ غائب ہوگيا!... چار سال بعد پھر والبس آيا! چھ سال تک سکون نے رہااور اس کے بعد پھر!وہ یا کچھ دوسر نے لوگ اس کے بعد پھر!وہ یا کچھے پڑ گئے!... اس بار اس نے اپنی موت کا ڈرامہ کھیلا!... کیا سمجھے!... ہاہا!... پچھے نہیں سمجھے!... تم لوگ دہاغ کے بجائے معدہ استعال کرتے ہو اور اب اس منگار دان کی داستان سنو! ... وہ غالبًا اس شگار دان کی داستان سنو! ... وہ غالبًا اس شاہی خزانے سے تعلق رکھتا ہے ،خود اس کے باپ نے وشمنوں پر بينظا ہر کرنے کے لئے!" موڈی نے اپنی پیشانی پر گھونسہ مارلیا... چند کھے فاموش رہا... پھر عمران کو جنجھوڑ کر موڈی نے اپنی پیشانی پر گھونسہ مارلیا... چند کھے فاموش رہا... پھر عمران کو جنجھوڑ کر بولا۔" میں ابھی کیا کہدرہا تھا۔"عمران نے چونک کر آٹھیں کھول دیں!... ''کیا ہے؟"اس نے بولا۔" میں ابھی کیا کہدرہا تھا۔"عمران نے چونک کر آٹھیں کھول دیں!... ''کیا ہے؟"اس نے

جھلائے ہوئے کیجے میں پوچھا! "میں کیا کہہ رہاتھا!"موڈی نے پھراپنے سر پر دو چار گھونسے جمائے! "تم!"عران کھڑا ہو کراہے چند کمجے گھور تارہا پھر گریبان پکڑ کرایک صوفے میں دھکیلتا ہوا پولا" جہنم میں جاؤ!"ووسرے ہی لمجے وہ باہر جاچکا تھا۔!

(9)

نواب ہاشم کو دوبارہ منظر عام پر آئے ہوئے تقریباً ایک ہفتہ گزر چکا تھا... اور اس حیرت انگیز واپسی کی شہرت نہ صرف شہر بلکہ پورے ملک میں ہو چکی تھی!... وہ اپنی نوعیت کا ایک ہی ہنگامہ تھا!... محکمہ سر اغر سانی والوں کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ اس سلسلے میں کیا کریں! فی الحال ان کے سامنے صرف ایک ہی سوال تھا وہ یہ کہ اگر نواب ہاشم یہی شخص ہے تو پھر وہ آدمی کون تھا جس کی لاش دس سال قبل نواب ہاشم کی خواب گاہ سے بر آمہ ہوئی تھی! کیپٹن فیاض عمران کون تھا جس کی لاش دس سال قبل نواب ہاشم کی خواب گاہ سے بر آمہ ہوئی تھی! کیپٹن فیاض عمران

"شٹ اُپ!"عمران اے گھور کر بولا۔" شاید تمہارا نشہ اکھڑ رہا ہے۔ جاؤ ایک آدھ پگ ہار آؤ۔۔!"

" نبیں میں بالکل ٹھیک ہوں۔" موڈی نے جمائی لے کر کہا! عمران نے لڑ کی سے کہا۔" کیا آپ مجھے اپنے والد کی کوئی تصویر دے سکیں گی؟"

"افنوس! که نہیں! جن چیزوں میں پر اسر اد طریقے ہے آگ لگ گئی تھی! ان میں مالبًا ان کے الم بھی تھے۔ یا ممکن ہے الم ندر ہے ہوں! مجھے تو کھے ہوش نہیں!… ہو سکتا ہے تلاش کرنے پر کوئی تصویر مل ہی جائے!… مگریہ تو بتائے کہ مجھے یہاں کب تک رہنا ہوگا! میں اب بالکل اچھی کے طرح ہوں!…"

" يہال آپ زيادہ محفوظ ميں!" عمران سر ہلا كر بولا" جب تك كه ميں نه كهوں آپ يہاں ہے نہيں جائيں گی ميں نے اس كا انتظام كر ليا ہے كه آپ يہاں طويل مدت تك قيام كر سكيں!...."

" آخر کیول؟"

" ضروری نہیں کہ آپ کو بھی بتایا جائے!"

"عمران میں تمہاری گردن اڑادوں گا!" موڈی اسے گھونسہ دکھا کر بولا۔ "تم شہرادی صاحبہ کی تو بین کررہے ہو!"

"اورتم يبال كياكررہ ہو؟اٹھو!اور ميرے ساتھ چلو!"

"میں بہیں رہوں گا۔"

" شٺ اُپ ... کھڑے ہو جاؤا... اٹھوا"

(\(\)

عمران کے ساتھ موڈی اپنے بنگلے پر واپس آگیاادر آتے ہی اس بری طرح شراب پر گراکہ ف خداکی پناہ!...اس نے بچھلی رات سے ایک قطرہ بھی نہیں پیا تھا۔ دو تین پیگ متواتر پی لینے کے بعد وہ عمران کی طرف مڑا!....

"تم كيا سجهة مو مجها من جانبا مول ... معالمات كى تهد تك بن چ چكا مول اس كا باپ زنده ها در ده انتها كى پراسر ار آدى معلوم موتا ہے!"

"كواس بند كرو، جويس كهه رما بهون اسے سنو!"

" میں کچھ نہیں سنوں گا! میری ایک تھیوری ہے!"عمران خاموش ہو گیا! موڈی ہو ہوا تارہا۔ Digitized by خط کردی ہے!" نواب ہاشم چونک کر مڑا شاید اسے عمران کی موجود گی کاعلم نہیں ہوا تھا! "ادہ آپ تو کیا آپ یہیں سے تعلق رکھتے ہیں!"

" آپ کھ بتانے جارے تھا" فیاض نے اسے اپی طرف متوجہ کرلیا۔

" بی ہاں! ... اب وہ بات بتانی بی پڑے گی! ... آج سوچنا ہوں کہ وہ واقعہ کتنامعمولی تھا! لیکن اس وقت گویا مجھ پر جنون سوار تھا! اگر میں نے وہ چوٹ سہہ لی ہوتی اور لوگوں کے ہننے کی پرواہ نہ کی ہوتی تو آج اس حالت کو نہ پہنچتا! خیر سنیئے جناب! ... مگر نہیں پہلے میرے ایک سوال کا حال دیجئے!"

" دیکھتے بات کو خواہ مخواہ طوالت نہ دیجتے! ہم لوگ بیکار آدمی نہیں!" فیاض نے سگریٹ سلگاتے ہوئے کہا!

"نبیس میں انتصارے کام لول گا! چھاصاف صاف سنیے! مجھے ایک عورت سے عشق تھا۔ بظاہر وہ بھی مجھے چاہتی تھی! ای شہر کا ایک دوسر ارئیس بھی اسکے چکر میں تھا! لہذا ہم دونوں کی کھٹ نے اس واقع کو سارے شہر میں مشہور کر دیا۔ عورت بظاہر میری ہی طرف زیادہ جھک رہی تھی! بیبات بھی عام طور پر لوگوں کو معلوم تھی! لیکن ای دوران میں نہ جانے کیا ہوا کہ دہ کم بخت ایک تا نگے والے کے ساتھ فرار ہوگئی۔ ذراسو چے! اگر آپ میری جگہ ہوتے تو آپ کے احساسات کیا ہوتے! کیا آپ یہ نہ جانے کیا ہوا کہ دہ گی سے کیا ہوتے! کیا آپ یہ نہ جانے کہ اب شناساؤں سے نظریں چار نہ ہوں تو اچھا ہے! شرمندگی سے کیا ہوتے! کیا آپ یہ نہ جانے کہ اب شناساؤں سے نظریں چار نہ ہوں تو اچھا ہے! شرمندگی سے بے جانے کا پروگرام بنایا تھا۔ ای شام کو باہر سے میر ادوست آگیا! وہ میرا جگری دوست تھا لیکن حقیقت ہے ہے کہ اس دن اس کی آمد بھی بہت گراں گزری!" نواب ہاشم نے دک کر سگرٹ سگر ن قیقت یہ ہے کہ اس دن اس کی آمد بھی بہت گراں گزری!" نواب ہاشم نے دک کر سگر ن تھیا س کے کہ اسے بچھ معلوم ہو! میں یہاں سے چلا جاؤں! چنانچہ میں نے بہی کیا! اسے سوتا تھوارک بین بہاں سے جلا جاؤں! چنانچہ میں نے بہی کیا! اسے سوتا تھوارک بین بہاں سے جلا گیا!"

" تو پھر وہ آپ کے دوست کی لاش تھی؟" فیاض نے آگے کی طرف جھک کر پو چھا!۔ " یقینائی کی رہی ہو گی! … اب دیکھے میں آپ کو بتاؤں! ابھی میں نے اپنے جس حریف یا رقیب کا تذکرہ کیا تھا۔ یہ حرکت اس کی بھی ہو سکتی ہے! ظاہر ہے اے اس واقعہ کے سلسلے میں کافی خفت اٹھانی پڑی ہو گی اور اس نے یہی سوچا ہو گا کہ میں نے اے زک دینے کے لئے عورت کو تا نگے والے کے ساتھ نکلوادیا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اس نے جھے سے انتقام کی ٹھانی ہواور میر ب کو آج کل بہت زیادہ مصروف دکی رہا تھا۔ لیکن عمران سے کی بات کا اگلوالینا آسان کام نہیں تھا۔

دہ ہر سوال کا جواب ضرور دیتا تھا۔ لیکن وہ جوابات کچھ اس قتم کے ہوتے تھے کہ سوال کرنے والا
اپناسر پیٹ لینے کا ارادہ تو کر تا تھا۔ گراسے عملی جامہ پہنا کر منحرہ نہیں کہلانا چاہتا تھا۔!

فیاض نے لاکھ کو شش کی لیکن عمران سے پچھ نہ معلوم کر سکا! البتہ اسے ایسے اشعار ضرور سننے

پڑے جن کے پہلے مصرے عموام زاغالب کے ہوتے تھے اور دوسر نے اکثر اقبال کے! مثلاً ... ب

پڑے جن کے پہلے مصرے عموام زاغالب کے ہوتے تھے اور دوسر نے اکثر اقبال کے! مثلاً ... ب

دہ صبا رفمار شاہی اصطبل کی آبرو!

عمران اس طرح کے جوڑ ہوند لگانے کا ماہر تھا... بہر عال فیاض اس سے پھے نہ معلوم کر سکا!... آن اس نے نواب ہاشم اوراس کے بھتے نواب ساجد کو اپنے آفس میں طلب کیا تھا!... دونوں آئے تھے! لیکن ان کے چروں پر ایک دوسرے کے خلاف بیزاری کے آثار تھے!۔
"ویکھے جناب!"فیاض نے نواب ہاشم کو مخاطب کیا۔"اب ایک ہی صورت رہ گئی ہے!"
"دہ کیا؟... دیکھے جناب! جو بھی صورت ہو! میں جلد سے جلد اس کا تصفیہ چاہتا ہوں!"
نواب ہاشم نے کہا۔

"صورت يه ب كه مين آپ كو جيل مجوادون!..."

"اچھا!" نواب ہاشم کی بھنویں تن گئیں! اتنے میں عمران کمرے میں داخل ہوا اس کے بال پریشان تھے اور لباس ملگجا سا! ایسا معلوم ہو رہاتھا جیسے وہ کسی لمبے سفر کے بعد یہاں پہنچا ہو!

وہ ان دونوں بچا بھتیج کے طرف دیکھ کر مسکر ایا ادر فیاض کو آٹکھ مار کر سر کھجانے لگا!…. " مجھے جیل بھجوانا آسان کام نہ ہو گا مسٹر فیاض! آخر آپ کس بناء پر مجھے جیل بھجوا کمیں گے؟"نواب ہاشم نے کہااور بدستور فیاض کی آئکھوں میں دیکھار ہا!۔

" دو وجوہات ہیں!ان میں سے جو بھی آپ پسند کریں!" فیاض نے کہا!"اگر مرنے والا واقعی نوابہاشم تھا تو آپ دھو کے باز ہیں اور اگر نواب ہاشم نہیں تو آپ اس کے قاتل ہیں!" "کیوں؟ میں کیسے قاتل ہوں!"

"جس رات کو آپ اپی روانگی ظاہر کرتے ہیں ای رات کی صبح کو آپ کی خوابگاہ ہے ایک لاش بر آمد ہوئی تھی۔ میں کہتا ہوں آپ حیپ کر کیوں گئے تھے!"

"شاید مجھے اب وہ بات دہرانی پڑے گی!"نواب ہاشم نے جھینے ہوئے انداز میں مسکرا کر کہا۔
"دہرائے جناب!"عمراق مسٹدی سانس کے کم بولا" آپ کے معاملے نے تو میری عقل
Digitized by

ذراباتھ بير قابوميں رکھئے۔!"

"اوه… معاف يجيئ گا!"ساجد نے كہا۔ پھر نواب ہاشم سے بولا!" ميں عدالت ميں ويكھول گا نہارى چرب زبانى!"

" ہاں تو کپتان صاحب میں نیہ کہہ رہا تھا!" نواب ہاشم نے لا پروائی سے کہنا شروع کیا۔
"میرے بھتیج نے دیکھا۔ موقع اچھا ہے!اگر ہاشم آج کل ہی میں قبل کر دیا جائے تو آئی گئ مرزا
نصیر کے سرجائے گی! ... یہ ای رات کو حولی میں چوروں کی طرح داخل ہوااور میرے دھوکے
میں سجاد کو قبل کردیا! مجھے یقین ہے کہ اسے اپنی غلطی کا احساس فور اُنی ہو گیا ہو گاای لئے تو اس
نے لاش کو نا قابل شناخت بنادیا تھا! ... پہلے اس نے مجھے تلاش کیا ہوگا۔ جب میں نہ ملا ہوں گا تو
اس نے مقول کا چرہ بگاڑ دیا ہو گا! ... اور پھر جناب یہ تو بتائے کہ لاش کی شناخت کس نے کی
تھے ،؟

"انبي حفرت نے!" فإض نے ساجد كي طرف د كي كر كها!....

"اب آپ خود سوچئا به میر اجھتجاہے! لاش کا چیرہ گر چکا تھا!۔ آخراس نے کس بناء پراسے میری لاش قرار دیا تھا؟ کیااس لئے کہ مقتول کے جسم پر میرالباس تھا...!"

فیاض کچھ نہ بولا۔اس کی نظر ساجد... کے چبرے پر جمی ہوئی تھی!لیکن اس کے برخلاف عمران نواب ہاشم کو گھور رہا تھا!....

"جواب و يحتيكيتان صاحب!" نواب باشم نے بھر فياض كو مخاطب كيا-

"كول جناب! آپ نے كس بناء براسے نواب ہاشم كى لاش قرار ديا تھا!" فياض نے ساجد سے

يو حما!

" ہاتھوں اور پیروں کی بناء پر!" ساجد اپنی پیشانی سے پسینہ بونچھتا ہوا بولا۔اس کے چہرے پر گھبر اہٹ کے آثار تھے!

"ہاں ہاں! کیوں نہیں! چہرہ تو پہلے ہی بگاڑ دیا تھا! ... اور اسی لئے بگاڑا تھا کہ تہاری شاخت

پولیس کے لئے حرف آخر ہو! ... فاہر ہے کہ اس کچی شاخت کے معالمے میں پولیس صرف

تہارے ہی بیان سے مطمئن ہو سکتی تھی۔ کیونکہ تم میرے گھر کے ہی ایک فرد تھے!" ساجد پچھ نہ

بولا۔ وہ اس انداز میں نواب ہاشم کو گھور رہا تھا جیسے موقع طبتہ ہی اس کا گلاد بوچ لے گا!

"ہاں مسٹر ساجد! آپ اپنی صفائی میں کیا کہتے ہیں؟" فیاض نے سخت لہج میں کہا۔
"اب میں ہر بات کا جواب اپنے وکیل کی موجودگی ہی میں دے سکول گا۔" ساجد بولا۔

" يمي جائع برخور دار!" نواب باشم في طنزيد لهج مين كها-

دھو کے میں میرے دوست سجاد کو قتل کر دیا ہو!" "مگر پھر سوچتا ہوں کہ ایسا نہیں ہو سکتا!"

" آخر آپ کاحریف تھا کون؟اس کانام بتائے؟"فیاض نے کہا! "مرزانصیر"

> ''اوہ وہ پیلی کوٹھی والے!''عمران نے کہا!۔ ''جی ہاں وہی!''نواب ہاشم یولا۔

"بڑاافسوس ہوائن کر!" عمران نے مغموم آواز میں کہا"وہ تو پچھلے سال مر گئے!اب میں کس کے جھکڑیاں لگاؤں کیاان کے لڑکے سے کام چل جائے گا!" فیاض نے عمران کو گھور کر دیکھا!لیکن عمران نے ایک ٹھنڈی سانس بھری اور سر ہلا تا ہوافرش کی طرف دیکھنے لگا!

"مگر مجھے یقین نہیں ہے کہ مر زانصیر نے ایسا کیا ہو!"نواب ہاشم بولا۔"اگر وہ ایسا کر تا تو بھلا لاش کی شکل نا قابلِ شناخت بنانے کی کیا ضرورت تھی؟ اگر فرض بیجیئے اس نے دھو کے میں بھی مارا ہو تا توشکل کبھی نہ بگاڑ تا!اب آپ خود سوچے!کہ وہ کون ہو سکتا ہے!"

" جیتیج کے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے چیا!"عمران بزبزایا!۔

"کیامطلب!"ساجدا حیل کر کھڑا ہو گیا!۔

"بينه جائي!" فياض نے سخت لہج ميں كہا۔

"واقعی آپ تهد تک پینی گئے!" نواب ہاشم نے عمران کی طرف د کی کر کہا!۔

" پہنچ کیانا! ... ہاہا" عمران نے احقانہ انداز میں قبقہہ لگایا!۔

"بہت ہو چکا!" ساجد نواب ہاشم کو گھونسہ دکھاکر بولا" تمہاری چار سو ہیں ہر گر نہیں چلے گی!"

"گرم نہ ہو بیٹے!" نواب ہاشم نے طنزیہ لیجے میں کہا۔ "دولت بیٹے کے ہاتھوں باپ کو قل کرا

سنت ہے تم تو بیٹیج ہو اور پھر تمہارے پاس تو پھوٹی کوڑی بھی نہیں تھی۔ تمہارے باپ نے اپنی
جائیداد پہلے بی بچ کھائی تھی! میں کوارا تھا۔ ظاہر ہے کہ میرے وارث تم بی قرار پاتے کیا
میں غلط کہد رہا ہوں!"

" بکواس ہے ... سو فیصدی بکواس تم تواب ہاشم نہیں ہو! تمہارے کاغذات جعلی ہیں!" " اور میری شکل بھی شاید جعلی ہے! اتن جعلی ہے کہ تم نے مجھے حویلی میں قیام کرنے کی ہازت دے دی!"

"تم مجھ پر کی کا قل نہیں ثابت کر سکتے!" ساجد نے میز پر گھونسہ مار کر کہا!۔ "دیکھنے مسٹر!" فیاض نے اکھڑے ہوئے لیج میں کہا۔" یہ آپ کی حویلی نہیں میر ادفتر ہے " بس اب آپ لوگ تشریف لے جائے!"عمران نے ان سے کہا۔ "جس نے بھی حو کمی کی سے نے بھی حو کمی کی سے نے بھی حو کمی کی سے تھر ایس لگ جائیں گی!"

"آپ نہ جانے کیسی ہاتیں کررہے ہیں!" ساجد بولا۔

" چِرْای!"عمران نے میز پر رکھی ہوئی گھنٹی پر ہاتھ مارتے ہوئے صدالگائی!....انداز بالکل بھک مانگنے کا ساتھا...!

" اچھا… اچھا… اچھی بات ہے!"نواب ہاشم اٹھتا ہوا بولا!" میں حویلی سے نہیں ہٹول گا۔ لیکن میری زندگی کی حفاظت کی ذمہ داری آپ پر ہوگی!"

" فکر نہ سیجے! قبر تک کی ذمہ داری لینے کے لئے تیار ہوں!"عمران نے سنجید گی سے کہا! وہ دونوں چلے گئے اور فیاض عمران کو گھور تارہا....

"تم بالكل گدھے ہو!"اس نے كہا!

" نہیں! میں دوسر ی برانچ کا آدمی ہوں! ... میرے یہاں سپر نٹنڈنٹ نہیں ہوتے!" "تم نے انہیں گرانی کے متعلق کیوں بتایا! اب وہ ہوشیار ہو جائیں گے۔احمق بننے کے چکر میں بعض او قات کچ کچ حمالت کر بیٹھتے ہو!"

" آہ کپتان فیاض! ای لئے جوانی دیوانی مشہور ہے! "عمران نے کہا!... اور داہنی ایرای پر گھوم کر کرے ہے نکل گیا! ... رات تاریک بھی! ... عمران عالمگیری سرائے کے علاقے میں چور وں کی طرح چل رہا تھا۔ اس کے ایک ماتحت نے جس کو لڑکی کے مکان کی عمرانی کے لئے مقرر کیا گیا تھا۔ اطلاع دی تھی کہ آج دن میں کچھ مشتبہ آدمی مکان کے آس پاس دکھائی دیے تھے! ... عمران نے اپنی کار سڑک پر ہی چھوڑ دی تھی اور پیدل ہی پیلے مکان کی طرف جارہا تھا۔ گل کے موڑ پراے ایک تاریک ساانسانی ساید دکھائی دیا!

عمران رک گیا!اس نے محسوس کیا کہ وہ سامیہ چھپنے کی کو شش کررہا ہے!۔

" ہدہد!" ... عمران نے آہتہ سے کہا!

"جَ جناب والا!" دوسری طرف سے آواز آئی!... عمران نے اپناس اتحت کانام ہدہدر کھا تھا! ... ہے گفتگو کرتے وقت تھوڑا ساہ کلا تا تھااور اس کی شکل دیکھتے ہی نہ جانے کیوں لفظ "ہدہد" کا تصور ذہن میں پیدا ہوتا تھا۔ پہلے پہل جب عمران نے اسے ہد ہد کہا۔ تو اس کے چہرے پانو شکوار قتم کے آثار پیدا ہوئے تھے اور اس نے اسے بتایا تھا کہ وہ ایک نجیب الطرفین قتم کا خاندانی آدمی ہے ... اور اپنی تو بین برداشت نہیں کر سکتا ... اس پر عمران نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ اس محکمہ میں حقیقا ای قتم کے نام ہونے چا ہمیں۔ بہر حال وہ بری مشکل سے

" میں تم سے گفتگو نہیں کررہااور ہاں اب تم میری حویلی میں نہیں آؤ گے! سمجھے!اگر تم نے اوھر کارخ بھی کیا! تو نتیج کے تم خود ذمہ دار ہو گے!"

" نہیں ایسا نہیں ہو سکیا!" عمران پول پڑا...." آپ دو نول سمجھونہ کیوں نہیں کر لیتے! چین سے مل جل کراسی کو تھی ہیں رہٹے مجھے افسوس ہے کہ نہ میرے کوئی بھیجاہے اور نہ پچا... ور نہ میں دنیا کو د کھا دیتا کہ پچپا اور بھیجے کس طرح ایک جان دو قابل نہیں با قل ہائیں.... بک رہا ہوں میں سو پر فیاض کیا محاورہ ہے وہ ... ایک جان ... دو قابل ... چہ چہ چہ ہے۔ آہاں قالب قالب ایک جان دو قالب ... واہ بھئی ... ہیٹھ!"

" بھلاان کے آپس کے سمجھوتے سے کیا ہے گا! ... وہ لاش تو بہر حال در میان میں حاکل رہے گا!" فیاض بولا!۔

"ارے یار چھوڑو بھی!"عمران نے سنجیرگی ہے کہا۔" یہ کہاں کا انصاف ہے کہ ایک مردہ آدمی کے لئے چچا بھیجوں میں ناچاقی ہو جائے! بھلادہ لاش ان کے کس کام آئے گی!"

"اچھا آپ یہال سے تشریف لے جائے!" فیاض نے منہ بگاڑ کر انتہائی خشک لیج میں کہا! لیکن عمران پراس کاذرہ برابر بھی اثر نہ ہوا۔ اس نے مسکر اکر کہا!۔

" میں یہ ثابت کر سکتا ہوں کہ اس قتل کا تعلق مر زانصیر سے تھا!... کیوں فیاض صاحب! جو بات نواب ہاشم اپنے بھتیج کے متعلق سوچ رہے ہیں۔ کیاوہی مر زانصیر کے ذہن میں نہ آئی ہو گی!"

"کون سی بات۔'

" يمي كه لاش كا چره بكارويز سے خيال ساجد كى طرف جائے گا!"

" یہ بات کمی ہے آپ نے!" ساجد انچھل پڑااور پھر فیاض سے بولا۔" اب اس کا آپ کے یاس کیا جواب ہے؟"

"ادہ! ختم بھی کیجے!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" بس جائے! لیکن آپ دونوں حویلی ہی ہیں رہیں گے! مقصد کچھ اور نہیں!... بس اتناہی ہے کہ میرے آدمیوں کو کوئی تکلیف نہ ہو!"
" میں نہیں سمجھا!" نواب ہاشم نے کہا۔

"میرے آدمی آپ دونوں کی گرانی کرتے ہیں!اگر آپ میں سے کوئی کسی دوسری جگہ چلا گیا تو جھے گرانی کرنے دالوں کی تعداد میں اضافہ کرنا پڑے گا!"

فیاض نے عمران کو گھور کر دیکھا! غالبًا وہ سوچ رہا تھا کہ عمران کو تگرانی کے متعلق نہ کہنا چاہئے تھا! . . . ساجداور نواب ہاشم حمرت سے منہ کھولے ہوئے عمران کی طرف دیکھ رہے تھے۔ پہلے ہی سمجھ گیا تھا! وہ پانچ آدمی تھے لیکن تاریکی کی وجہ سے پہچانے نہیں جاسکتے تھے! عمران نے اس خیال سے ہد ہد کے سینے پر ہاتھ رکھ دیا کہ کہیں وہ بو کھلا کر کوئی حماقت نہ کر بیٹھے۔
"اررر ... ہش!" ہد ہد اس کا ہاتھ جھٹک کرا چھل پڑا یا نچواں آدمی بھی بالکل ای کے سے انداز میں اچھل کر بھاگا! عمران نے ان پر جست لگائی اور ایک کو جالیا!۔
"خبر دار! تھبر و۔ ورنہ گولی مار دول گا!"اس نے دوسر وں کو للکارا۔ لیکن اس للکار کا کوئی اثر نہ ہوا ۔ عمران کی گرفت میں آیا ہوا آدمی بھی نکل بھاگئے کے لئے مدوجہد کر رہا تھا!

"اوہد مد کے بچے!"عمران نے ہائک لگائی۔

"وو ... و کھے جناب!" بدہد نے کہا، جو قریب بی کھڑ اکانپ رہاتھا۔

" م ... ميں ... مج ... خاندانی آدمی ہوں... پہلے ہد ہد پھر ہد ہد کا بچہ... واہ...

ب....م

"شٺ آپ ٹارچ جلاؤ۔"

"وہ تو ... کک ... کہیں ... گر گئی!"اس دوران میں عمران نے اپنے شکار کے چہرے پر دو

عار گونے رسید کئے اور وہ سیدھا ہو گیا!...

" چلو!... اد هر ...!" اس نے پھر ہد ہد کو مخاطب کیا!" اس کے سکلے سے ٹائی کھول لو...!" "ہد ہد بو کھلاہٹ میں عمران کی گردن شولنے لگا....

"ابيسيمين ہوں!"

"جى...!كيا_ابدابدازشرافت...مين كوئى كنجراقصائى نهين مول!...مم...

سمجے ای وقت مم ملازمت ہے سبکدوش کردیجئے ... جج ... جی ہاں!"

" چلو!ورنه گردن مر وژ دول گا!"

" حد ہو گئی جناب!--"،

اتے میں عمران نے محسوس کیا کہ اس کے ہاتھ پیرست پڑگئے ہیں!اس پر بچ کچ عشی کی می کیفیت طاری ہو گئی تھی!عمران نے اس کے گلے سے ٹائی کھول کر اس کے ہاتھ باندھ دیئے! پھر اٹھ کر ہدید کی گر دن دبوچتا ہوابولا!

"ملازمت سے سبکدوش ہونا چاہتے ہو۔"

مار سے سے جدر ن رہ چہ ہوں جملائٹ تھی لیکن اس نے اپنی گردن چھڑانے کی "جج جی ہاں!" ہد ہد کے لیج میں جملائٹ تھی لیکن اس نے اپنی گردن چھڑانے کی کوشش نہیں کی۔

اس بات پر راضی ہوا تھا کہ اسے ہم ہم پکارا جائے ... اس میں ایک خاص بات اور بھی تھی! جم اس کے حلئے کے اعتبار سے ضرورت سے زیادہ مضحکہ خیز تھی۔ بات یہ تھی کہ وہ ہمیشہ دوران گفتگو بہت ہی اوق قتم کے الفاظ استعال کرنے کی کوشش کرتا تھا۔ اس پر سے ہکلاہٹ کی مصیبت! بس ایہ ای معلوم ہوتا تھا جسے اس پر ہسٹیریا کا دورہ پڑگیا ہو۔

"کیا خرے؟"عمران نے اس سے بوچھا!وہ اس کے قریب آگیا تھا!۔

"ا بھی تک تو کچھ بھی ظہور میں نہیں آیا۔ " . . . بد ہد بولا۔

"گر میں نے ظہور کو کب بلایا تھا!"عمران نے متحیرانہ کہتے میں پوچھا! پیۃ نہیں اس کے سننے میں فرق آیا تھایاوہ جان بوجھ کر گھس رہا تھا!

" بچ ... جناب والا ... میرا مطلب بیه ہے که ... گ ... گ ... عالات بیں ککوئی تغیر واقع نہیں ہوا ... باتوں سیجھئے که ... تب تاایں دود م ... بچ جوں کات توں ...!"
" میرے ساتھ آؤ"

"بببرو فی چیشم!" دونوں آ گے بڑھ گئے!... بستی پر سناٹا طاری تھا۔ بھی بھی آس پاس
کے گھروں ہے بچوں کے رونے کی آوازیں آتیںاور بھر فضا پر سکوت مسلط ہو جاتا! اس بستی
کے کتے بھی شائد افیونی تھے۔ عمران کو اس پر بڑی جیرت تھی کہ ابھی تک کی طرف ہے بھی
کوں کی آوازیں نہیں آئی تھیں۔ پہلے اس کا خیال تھا کہ اس وقت کوں کی وجہ ہے بستی میں قدم
رکھنا بھی دشوار ہو جائے گا! وہ تھوڑی ہی دور چلے تھے کہ اچانک عمران کی چیز ہے تھوکر کھا کر
گرتے گرتے بچااور وہ چیز یقینا ایس تھی جو دباؤ پڑنے پر دب بھی سکتی تھی عمران نے بڑی پھرتی
سے زمین پر بیٹے کراہے شؤلا... وہ کی کتے کی لاش تھی۔

"كك ... كيا ... ظهور پذير موا جناب!" بديد نے بو چها!

"ظہور نہیں پذیر ہوا ہے آگے بڑھو!" مکان کے قریب پہنچ کر وہ دونوں ایک دیوارے لگ کر کھڑے ہوگئے۔ گہری تاریکی ہونے کی بناء پر انہیں قریب سے بھی دیکھ لئے جانے کا امکان نہیں تھا!۔۔

"سس، سس! ہد ہد آہتہ ہے کچھ کہنے ہی والا تھا کہ عمران نے اس کا شانہ دیا دیا!.... اسے نموڑ ہے ہی فاصلے پر کوئی متحرک شے دکھائی دی تھی۔ ایبا معلوم ہو رہا تھا جیسے کوئی چوپایہ آہتہ آہتہ چاتا ہواای طرف آرہا ہو پھر دیکھتے ہی دیکھتے ان چوپایوں میں اضافہ ہو گیا!.... ایک دو تمین چار پانچے!"عمران کا داہنا ہاتھ کوٹ کی جیب میں تھا... اور مشمی میں ریوالور کا دستہ جکڑا ہوا تھا! ویوار کے قریب بہنچتے ہی چوپائے سیدھے کھڑے ہوگئے!.... عمران

09

"جی نہیں! ... چشمہ لگائے ہم نے اسے بھی نہیں دیکھا۔" "اچھاایے بقیہ تین ساتھیوں کے نام اور پے بتاؤ!"

"میں کسی کے نام اور پتے سے واقف نہیں ہوں!جب وہ ہمیں ایک جگد اکٹھا کر تا ہے تب ہی ہم ایک دوسر سے کود کیستے ہیں!ورنہ پھر آپس میں تبھی ملنے کا اتفاق نہیں ہوتا!"

" ہوں!وہ تمہیں کس طرح بلا تا ہے!...."

"فون پر!... شاید ہم چاروں کو ہی ہیہ نہیں معلوم کہ وہ کہاں رہتا ہے!"

"تمہیں ان تیوں آدمیوں کے فون نمبر معلوم ہیں؟"

" جی نہیں! ہم میں بھی گفتگو نہیں ہوئی! ہم چاروں ایک دوسرے کے لئے اجنبی میں! ویسر میں!" عمران نے لکھتے نوٹ بک بند کردی! ملزم حوالات میں! ویسے میں! ویسے میں!" عمران نے لکھتے نوٹ بک بند کردی! ملزم حوالات میں!

(II)

شام ہی ہے آسان بادلوں ہے ڈھکا ہوا تھا! ... اس لئے سورج کے غروب ہوت ہی تاریکی کی ۔.. اور گیارہ بج تک یہ عالم ہو گیا کہ ہاتھ کوہا تھ بجھائی نہیں دیتا تھا ... بادل جم کررہ گئے تھے! جس کی وجہ ہے لوگوں کادم نکل رہا تھا! لیکن بارش ... بارش کے امکانات نہیں تھے۔ نواب ہاشم کا بھیجا ساجہ مضطربانہ انداز میں نہل رہا تھا۔ ابھی ابھی پچھ پولیس والے یہاں سے اٹھ کر گئے تھے۔ ان میں ایک آدمی محکمہ سر اغراسانی کا بھی تھا۔ ساجد کو جرت تھی کہ آخر ابھی تک اس خص کو حراست میں کیوں نہیں لیا گیا جو نواب ہاشم ہونے کا دعوی کرتا ہے! ... اگر وہ تی گئے نواب ہاشم ہونے کا دعوی کرتا ہے! ... اگر وہ تی بیات کے تھا، جو دس سال قبل حویلی میں پائی گئی تھی!

پہتا ہے۔ وہ مہلآ اور سگرٹ پر سگرٹ بھو مکتارہا! لیکن اب خود اس کی شخصیت بھی پولیس کے شہبے سے بالاتر نہیں تھی انواب ہاشم نے کینٹن فیاض کے آفس میں بیٹھ کر تھلم کھلا اسے مجرم گردانا تھا۔ کہا تھا ممکن ہے ساجد ہی نے میرے دوست سجاد کو میرے دھو کے میں قتل کر دیا ہو۔

ساجد نے ختم ہوتے ہوئے سگرٹ ہے دوسر اسلکایاادر ٹہلتارہا! دو، دو بجل کے بیکھے چل رہے تھے لیکن اس کے باوجود بھی دہ پسینے میں نہایا ہوا تھا پھر کیا ہوگا دہ سوچ رہا تھا اگر جرم اس کے خلاف ثابت ہوگیا تو کیا ہوگا اس نے اس شخص کو کو تھی میں جگہ دے کر سخت غلطی کی ہے اور اب نہ جانے کیوں محکمہ سراغر سانی والے اس بات پر مصر ہیں کہ اے کو تھی میں تھیمر نے دیا جائے ؟ کیاوہ خود کہیں چلا جائے مگراس سے کیا ہوگا اس طرح اس کی گردن

" ٹارچ تلاش کرو!" عمران اسے دھکا دیتا ہوا بولا اور ٹارچ جلد ہی مل گئے۔ وہ وہیں پڑی ہو کی ۔ تھی، جہال ہد ہداچھلا تھا!

عمران نے بیہوش آدمی کے چرے پر روشی ڈالی۔ یہ ایک نوجوان اور توانا آدمی تھا! لیکن چرے کی بناوٹ کے اعتبار سے اچھے اطوار کا نہیں معلوم ہو تا تھا!اس کے جسم پرسیاہ سوٹ تھا!

(1+)

تقریباً یک گھنے بعد عمران کو توالی میں ای آدمی سے پوچھ کچھ کرر ہاتھا!

"تم وہاں کس لئے آئے تھے؟"

" مجھےاس کاعلم نہیں!"

"تم نہیں بتاؤ گے!"

" دیکھئے جناب! میں کچھ چھپا نہیں رہا ہوں! خدا کی قتم مجھے علم نہیں!اور پھر ہم چاروں کو تو

بابر کھڑار ہنا تھا!....اکیلاو ہی اندر جاتا!"

"کون"

"صفدر خان'

" په کون ہے؟'

"آپ یقین نہ کریں گے کہ ہم اس کے متعلق کچھ بھی نہیں جانے ویے وہ خود کو ایک علاقے کا جاگیر دار بتاتا ہے اور کہتا ہے کہ ہم او گوں کی مدد سے اپنے ایک حریف کیخلاف مقدمہ بنار ہاہے....
آج سے بچھ عرصہ پیشتر ہم اس مکان سے ایک جنازہ لائے تھے اور آپ کو یہ من کر چیرت ہوگی کہ ،
چادر کے پنچے لاش کی بجائے تین بالٹیاں اور ایک دیگچی تھی!.... جی ہاں.... مصنو عی جنازہ...!"
دواہ!"عمران ہے اختیار مسکر ایڑا!

"میں کچھ نہیں چھپاؤں گا جناب!...اس نے ان کاموں کے لئے ہمیں چار ہزار روپے دیے تھ ... اور ہاں یہ تو بھول ہی گیا!... وہ ہمیں ایک امریکن کے بنگلے پر بھیجا کرتا تھا!... وہ بات بھی عجیب تھی!... ہمارا کام صرف یہ تھا کہ ہم وہاں تھوڑی ہی اچھل کود مچا کر واپس آ جایا کریں! لیکن اس نے آج تک اس کا مقصد نہیں بتایا!...."

"صفدر خان کا حلیہ کیا ہے؟...."

" چېرے پر گفنی داڑھی!... شلوار اور قیص کمی پہنتا ہے!ناک چپٹی ی!.... آنکھوں میں کیچڑ" " بند میں میں دور اور قیص کمی کا استان کے ایک کی ایک کا ایک کا ایک کی ایک کی کا ایک کی کی کی کی کی کی کی کی ک

"سیاہ چشمہ نہیں لگا تا!"عمران نے پوچھا!…

جہنم میں پہنچ جاؤ گے۔"

"چوری اور سینه زوری!"ساجد تلخ انداز مین مسکرایا۔

اتے میں سارے نو کر اکٹھے ہوگئے! یہ تعداد میں آٹھ تھے۔ ان میں سے تمن ایسے تھے! جو ً ساجد کو شکار یر لے جانے کے لئے رکھے گئے تھے اور خود بھی اچھے نشانہ باز تھے۔

" میں تمہیں تھم دیتا ہوں!" ساجد نے انہیں مخاطب کر کے کہا!" جہاں بھی کو ئی اجنبی آدمی نظر آئے بیدر لیچ گولی مار دیتا! پھر میں سمجھ لوں گا!"

شکاری ٹارچیں اور را کفلیں لے کریا کیں باغ میں اتر گئے۔

" دوایک کتے بھی ساتھ لے لو! میں اس وقت تنہاراساتھ نہیں دے سکتا۔ میر ایہاں موجہ د رہناضر دری ہے۔"اور پھر وہ نواب ہاشم کو گھور نے لگا!

"تم اس طرح مجھے مطمئن نہیں کر سکتے!"نواب ہاشم بولا۔

"اوہ۔! تم جہنم میں جاؤ۔" ساجد دانت پیتے ہوئے بولا" مجھے تم کو مطمئن کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے اگر پولیس والے تمہیں یہال نبر کھنا چاہتے تو میرے نو کروں کے ہاتھ تمہاری گردن میں ہوتے اور تم بھائک کے باہر نظر آتے!"

"اده!ساجد! كياتمهاراخون سفيد موكيا بيا" نواب ماشم كالهجد در دناك تقا!

احانک وہ شور پھر سائی دیا۔ لیکن ایک کھے سے زیادہ جاری نہ رہا!... کتے پھر بھو تکنے لگے!اور پھر وہی بھا گتے ہوئے قد موں کی آوازیں!

ساجد کے سارے نوکر بے تحاشہ بھاگتے ہوئے ہر آمدے میں اوپر چڑھ آئے دو ایک تو سٹر ھیوں یر ہی ڈھیر ہوگئے۔

"حضور اکوئی ... نہیں ... کوئی بھی نہیں! صرف آوازی ... میرے خدا... آوازی آسان سے آتی ہیں! جاروں طرف سے!"

" یہ کیا بکواس ہے؟" ساجد جھلا کر چیخا!" چلو میں چلنا ہوں! ڈر پوک کہیں کے ... لیکن اگر چیچے سے میری کھوپڑی پر گولی پڑے تو میری موت کاذمہ داریہ شخص ہوگا!" ساجد نے نواب ہاشم کی طرف ہاتھ جھٹک کر کہا۔ " یہ شخص ہوگامیری موت کاذمہ دار۔ تم لوگ اسے یادر کھنا۔ اب آؤ میرے ساتھ !... میں دیکھوں گا۔"

(11)

عمران اپنے آفس میں کاہلوں کی طرح بیٹیاد ونوں ٹانگیں ہلار ہاتھا اس کی آنکھیں بند تھیں اور

اور زیادہ تھنس جائے گی!"

ساجد تھک کر بیٹے گیا!...اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا کرے بعض او قات تواس کا ول چاہتا تھا کہ چے کچ ایک قتل کا الزام اپنے سر لے لے! اس پراسر ار آدی کا گلا گھونٹ دے، جو اس کی جان و مال کا خواہاں ہے سگرٹ پھینک کر وہ جو توں سمیت صوفے پر دراز ہوگیا آنکھیں بند کر لیں! یو نمی! نیند ایسے میں کہاں؟ آنکھیں بند کر لیں! یو نمی ...! نیند ایسے میں کہاں؟ آنکھیں بند کر کے وہ اپنے تھے ہوئے ذہن کو تھوڑا ساسکون دینا چاہتا تھا!۔ اچانک اس نے ایک عجیب قتم کا شور سنا! اور بو کھلا کر بر آ مدے میں نکل آیا لیکن آئی و بر میں پھر پہلے ہی کی طرح سنانا چھا چکا تھا! البت اس کے دو تین کتے ضرور بہت ہی ڈھیلی ڈھالی آواز وں میں بھونک رہے تے! ساجد سمجھ ہی نہ سکا کہ وہ کی قشم کا شور تھا!۔

ساجد کادل بہت شدت ہے و ھڑک رہاتھا! وہ چند کھے بر آمدے میں بے حس و حرکت کھڑا ۔
اندھیرے میں آئکھیں بھاڑتارہا۔ وہ سوچ رہاتھاکہ کہیں دہ اس کا واہمہ نہ رہا ہو! پریثان و ماغ اکثر
غنودگی کے عالم میں ای قتم کے دھو کے دیتا ہے! بھر وہ واپسی کے لئے مڑبی رہاتھا کہ ساراپا کمیں
باغ ای قتم کے شور سے گونج اٹھا۔ بالکل ایسا معلوم ہوا جیسے بیک وقت ہزاروں آدمی جیج کر
خاصوش ہوگئے ہوں! کول نے بھر بھو نکنا شروع کر دیا! اور اب ساجد کی بھاگتے ہوئے قد موں کی
آوازیں بھی من رہاتھا۔

دونو کر بھا گتے ہوئے اس کے قریب آئے دہ بری طرن ہانپ رے تھے

"حضور!.... بيه كيا بور با با الك نيانية بوئ يو حماا-

" میں کیا بتاؤں!... اندر سے ٹارچیں لاؤ۔ تینوں را نفلیں نکال لاؤ.... جلدی کرو!.... سارے نوکروں کواکٹھاکرو... جاؤ!"

اتے میں ساجد کو نواب ہاشم و کھائی دیا جو شب خوابی کے لبادے میں ملبوس اور ہاتھ میں را کفل لئے بر آمدے میں داخل ہور ہاتھا!

"ساجد!"اس نے کہا" کیاتم اب میرے خلاف کوئی نی حرکت کرنیوالے ہو!"

" يمي مين تم سے پوچھنا چاہتا ہوں! دوست! " ساجد بھنویں تان کر آئھیں سکوڑتا ہوا ہولا۔ "تم اگر میر سے چچا بھی ہو تواس قتم کی حرکتیں کر کے جھے سے کو تھی خالی نہیں کراسکتے! ... میں بزدل نہیں ہوں جب تک میر سے اسٹاک میں میگزین باقی رہے گا کوئی جھے ہاتھ بھی نہ لگا سکے گا ... سمجھے! "
" میں سب سمجھتا ہوں!" نواب ہاشم نے کہا" اگر تم ہزار دن آدی بلالو تب بھی میں حو پلی سے نہ نکلوں گا! محکمہ سر اغر سانی دالے ہر وقت حو پلی کی گرانی کرتے ہیں۔ اگر میر ابال بھی بیکا ہوا تو تم الکوں گا! محکمہ سر اغر سانی دالے ہر وقت حو پلی کی گرانی کرتے ہیں۔ اگر میر ابال بھی بیکا ہوا تو تم Digitized by

شمشاد چپ چاپ اٹھ کر چلا گیا! عمران نے فون کاریسیوراٹھایا۔

"ميلوسوير فياض! مين عمران مون!"

"اوه.... عمران آؤمير عيار... ايك نيالطيفه إن كم بختول نے سچ هج بي ناك ميں دم كرديا ب اسمجھ ميں نہيں آتا كه كياكروں!"

"ميں ابھی آیا!"عمران اٹھتا ہوا بولا۔!

فیاض اپنے کمرے میں تنہاتھا۔ لیکن انداز ہے معلوم ہورہاتھا کہ ابھی ابھی کوئی یہاں سے اٹھ

"كيوراكيا تهار _ أد ميول في خاص اطلاع نهير دى "فياض في وچها "وے رہاتھا کم بخت، کیکن میں نے چیج ہی میں روک دیا!"

ّ "نواب ساجد كى رنڈى آئى تھى! قد پانچ فٺ لمبا_ ناك نقشہ دھانى ساڑھى وغير ہ!' "تمان كم بختول كى مجمى مٹى پليد كررہے ہو!"

" خر نالو ! "عمران سجيدگي سے بولا۔" تمهار الطيفه كيا ہے؟"

"ا بھی وہ دونوں آئے تھے!انہوں نے ایک ٹئ کہانی سنائی!اور دونوں ایک دوسرے پر الزام رکھ رہے تھا! ... کمی قتم کی پراسرار آوازیں قریب قریب رات بھر حویلی کے کمپاؤنڈ میں سی گئیں!ان کا کہنا ہے کہ وہ آوازیں آسان ہے آتی معلوم ہور ہی تھیں! بزاروں آدمیوں کے بیک وقت چيخ کي آوازين!"

"بال!ميرے آدميول نے اس كى اطلاع دى ہے!"عمران سر ہلاكر بولا!

"اب ده دونوں ایک دوسرے پر الزام رکھ رہے ہیں!... آخر وہ آوازیں کیسی ہو سکتی ہیں؟" " پیته نہیں یار!اس قتم کی آوازیں تو ہم پہلے بھی سن چکے ہیں!وہ خوفناک عمارت والا کیس تو

"ا چھی طرح یاد ہے!" فیاض سر ہلا کر بولا" مگروہ توایک آدمی ہی کا کارنامہ ثابت ہوا تھا!" "اورتم اے کسی آدمی کی حرکت نہیں سیھے!"عمران نے پوچھا! " آوازیں آسان سے آتی ہیں برخوردار!"

" تو پھر وہ دونوں ایک دوسرے کو الزام کس بات کا دیتے ہیں!" "ان كاخيال ك كه ان ميس سے كوئى ايك اس كاذمه دار مي!"

دانتوں کے نیچے چیو نگم تھا۔ پھراس نے آئکھیں بند کئے ہوئے ہد ہد کو آواز دی۔ "ج ... جناب والا!" مرمد نے اس کے قریب بھے کر کہا! "بيثه جادً!"عمران بولا_ ہد ہدمیزے کافی فاصلہ پرایک کری تھیج کر بیٹھ گیا۔

" تجیلی رات کی ربورٹ سناؤ؟"

"رر -- رات بھر ہنگامہ آرائی رہی ... قدرے ... قت ... قلیل وقفے سے وہ لوگ آسان بالائے سر اٹھاتے رہے ... اور سگانِ رو سیاہ کی بف بف سے ... مم میرا دو... دماغ.... یراگندگی اور انتشار کی آباجگاه بنار ہا۔!"

> " بدبد ... مائى ديرًا آدميول كى زبان بولا كرو-" "میں ہمیشہ۔ شش۔ شر فاکی زبان بولتا ہوں!"

" مجھے شر فاکی نہیں آدمیوں کی زبان جا ہیے۔"

'' یہ بات! میرے . . . فف-- فہم وادراک ہے . . . بب بالاتر ہے!'' "اچهاتم د فع هو جاوَاور شمشاد کو بھیج دو۔"

لفظ '' د فغ" پر ہد ہد کا چېره گبر گيا۔ گر ده کچھ نه بولا۔ چپ چاپ اٹھ کر چلا گيا۔ تھوڑی دير بعد

" بیٹھ جاؤ!"عمران نے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔

شمشاد بیره گیا! یه بھی صورت سے احمق ہی معلوم ہو تاتھا! ...

" چلو! مجھے کل رات کی رپورٹ جائے!"

"كل رات!"شمشاد منذى سانس لے كر بولاء" انہوں نے بہت شور كيايا!اس طرح چيخة تھے کہ کان بڑی آواز نہیں سالی دیتی تھی!اور حضور تقریباچھ بجے کو نواب ساجد کی رنڈی آئی تھی! . . . لیکن اس کے ساتھ نا نکہ نہیں تھی! . . . اس کا قدیائج فٹ سے زیادہ نہیں ہے . . دھانی ساڑھی میں تھی! پیروں میں یونانی طرز کے سینڈل تھے.... آنکھیں کافی بڑی.... چہرہ بينوى! كفرا كفراناك نقشه!...."

"اور او ند ھی او ند ھی تمہاری کھوپڑی!"عمران جھلا کر بولا۔" یہ بتاؤرات کوئی پھاٹک کے باہر بھی آیایا نہیں!"

> "جی نہیں!رنڈی کی واپسی کے بعد کوئی بھی باہر نہیں نکا تھا!" " پچر و ہی رنڈی!گٹ آؤٹ!"عمران میز پر گھو نسہ مار کر گر جا! aitized.by

تین حار فائر پھر ہوئے۔!

اتنے میں کوئی باہر سے پھاٹک ہلانے لگا... فائر بھی بند ہوگئے اور وہ پر اسر ارسر گوشی پھر نائی نہیں دی!... بھاٹک بوی شدت سے ہلایا جارہا تھا!

" پھائك كھولو! ... بوليس!" باہر سے آواز آئى!" يہال كيا مور باہے!"

(IM)

کیٹن فیاض کے آفس میں نواب ہاشم اور نواب ساجد بیٹھے ایک دوسرے کو کھا جانے والی نظروں سے گھور رہے تھے۔ عمران تہل رہا تھا اور کیٹن فیاض کری کی پشت سے ٹیک لگائے پچھ سوچ رہا تھا! ساجد اور نواب ہاشم کے انداز سے ایسا ظاہر ہو رہا تھا جیسے پچھ دیر قبل دونوں میں جھڑ ہے ہو چکی ہو!

"سوال تويه بے نواب ہاشم صاحب!"عمران مہلتے مہلتے رک كر بولا!

"آخر آپ نے میونسپل حدود کے اندر فائر کیوں کئے!"

"میں اپنے ہوش میں نہیں تھا!"

° کیامیں بیہو شی کی وجہ بوج چھ سکتا ہوں؟"

"میرے خدا… آپ کیسی باتیں کررہے ہیں عمران صاحب!اگر آپ میری جگہ پر ہوتے تو کرتے؟"

"وْر ك مارك كهين د بك رہنا!"عمران نے سنجيدگى سے كہا۔

"خير ميں اتنا بزدل نہيں ہوں!"

"ليكن آب ہواہے لارے تھے نواب صاحب!"

" ایک منٹ" دفعثا نواب ساجد ہاتھ اٹھاکر بولا! " کیا آپ نے اس بے ایمان کو نواب ہاشم نلہ سیں ""

" في في الما ما حب النه في في كان من النيا الفاظ استعال نه يحيم النا في كما!

"سازش! خدا کی قتم سازش!"نواب ساجد مضطربانه اندازییں بو بوا کررہ گیا!

"لین آج میں نے سازش کا خاتمہ کر دینے کا تہیہ کر لیا ہے!"عمران مسکرا کر بولا! نواب ہاشم اور ساجد دونوں عمران کو گھور نے لگے۔

" ذراایک بار پھراپنے فرار کاو قوعہ دہرائے! "عمران نے ہاشم سے کہا۔ "کہاں تک دہراؤں۔ "نواب ہاشم بیزاری سے بولا" خیر کہاں سے شروع کروں؟ " "اورتم ہو کہ اے انسانی کارنامہ سمجھنے کے لئے تیار نہیں ہو!" "تم میرامطلب نہیں سمجھ! آخران میں ہے کس کی حرکت ہو سکتی ہے!" "اب تم نے دوسر ی سمت چھلانگ لگائی ایار فیاض یہ محکمہ تمہارے لئے قطعی مناسب نہیں تھا!" "بکواس مت کرو! آج کل تم بہت مغرور ہو گئے ہو!" فیاض نے تلخی ہے کہا!" دیکھوں گااس میں میں!"

"ضرور دیکھنا!"عمران نے کہااور کمرے سے نکل گیا۔

(111)

نواب ساجد بو کھلا کر پھر بر آمدے میں نگل آیااس نے موجودہ الجھنوں سے نجات پانے کے لیے دو تین پیک دہسکی کے پی لئے تھے اور اب اس کا دماغ چوتھے آسان پر تھا۔ اس نے پائیں باغ میں تھیلے ہوئے اند چیرے میں نظریں گاڑدیں!

" يه تويقيناوامه عي تعا!" ده آسته سے بربرایا!

لیکن دوسر ہے لمحہ اسے ایک تیز قتم کی سر گو ثی سنائی دی ... دلاور علی ... دلاور علی ... بالکل ابیامعلوم ہو رہا تھا جیسے باہر پھیلی ہوئی تاریکی بول پڑی ہو!الیی تیز قتم کی سر گو ثی تھی کہ اسے دوایک فرلانگ کی دوری ہے بھی سنا جاسکتا تھا!

ساجد کا نشہ ہرن ہو گیا! سر گوشیاں آہتہ آہتہ پہلے سے بھی زیادہ تیز ہوتی جارہی تھیں! "دلاور علی دلاور علی!" .

اور پھر وہ سر گوشیاں ملکی ہی بھرائی ہوئی آواز میں تبدیل ہو گئیں!

"دلاور على دلاور على!" آوازكسى ايسے آدى كى معلوم ہوتى تقى جو روتارہا ہو! آواز بندر تخ بڑھتے بڑھتے انتہاكو پہنچ گئ، يعنی دلاور على كو پكار نے والا پھوٹ پھوٹ كر رورہا تھا... رونے كى آواز برابر جارى رہى اور پھراجا بك ساجد نے فائروں كى آوازيں سنيں! پے در بے فائر! رونے كى آواز بند ہوگئ۔

"ایک ایک کو چن چن کر مارول گا۔"نواب ہاشم باغ کے کسی تاریک گوشے میں چیخ رہا تھا۔ "مجھے کوئی خو فزدہ نہیں کر سکتا...!"

دوفائر پھر ہوئے...!

" د لاور علی!" پھر وہی پر اسر ارسر گوشی سنائی دی!.... " د لاور علی کے بچے سامنے آؤ!" پینواپ باشم کی چنگھاڑ تھی! Digitized by مر حوم کے ساتھ رہ کر انہیں دیکھاتھا۔" "کہاں ہیں وہ توکر؟"نواب ہاشم گرجنے لگا!"کیاان میں سے کسی ایک کو بھی تم نے بر قرار رکھاہے؟"

پھر اس نے عمران سے کہا۔ "جب میرے سیتیج نے ہی اسے میری لاش قرار دے دیا تو نوکروں کو کیا پڑی تھی کہ وہ اس کے خلاف کہہ کر خود کو پولیس کا تختہ مشق بناتے اور پھر اگر تم سچ تھے تو تم نے ان نوکروں کو کیوں الگ کر دیا! ان میں سے کم از کم ایک یادو کو تو اس وقت تک رہناہی چاہیے تھا! ایک ہی گھر میں نوکروں کی عمریں گذر جاتی ہیں؟"

" بات تو کی ہے!"عمران سر ہلا کر بولا۔

" تو تم نه صرف بد كه ميرى جائداد بتهانا چاہتے ہو۔ بلكه مجھے پھانى بھى دلواؤ كے!" ساجد نے زہر خند كے ساتھ كہا۔

"کیا یہ دونوں باقیں ناممکن ہیں ساجد صاحب!"عمران نے بڑی سنجیدگی ہے بو جھا!۔
"آپ کی تو کوئی بات ہی میر کی سمجھ میں نہیں آئی!" ساجد بولا" بھی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ
آپ مجھے بچار ہے ہیں۔ بھی ایسا محسوس ہوتا ہے کہ مجھ میں اور پھانسی کے شختے میں زیادہ فاصلہ
نہیں ہے!"

میں ہے۔ قبل اس کے کہ عمران جواب دیتا! نواب ہاشم بول پڑا۔ ''سنو ساجد! یہاں رشوت نہیں چل عتی! یہاں سب بڑے لوگ ہیں! یہاں انصاف ہوتا ہے!''

" آپ غلط کہہ رہے نواب صاحب!" عمران نے سنجدگ سے کہا!" یہاں انصاف نہیں ہوتا!
انصاف عدالت میں ہوتا ہے۔ ہماراکام صرف اتنا ہے کہ ہم کی ایک کی گردن پھانی کے لئے پیش
کردیں اور اس کا فیصلہ میں ابھی کئے دیتا ہوں کہ کس کی گردن پھانی کے لئے زیادہ مناسب رہے گ۔

فیاض خاموش میشا تھا۔ اس نے اس دوران میں ایک بار بھی بولنے کی کوشش نہیں کی تھی!
ویسے اسے یعین تھا کہ فیصلہ کن لمحات جلد ہی آنے والے ہیں۔

ے مران نے آگے بڑھ کر میز پرر کھی ہوئی گھنٹی بجائی اور دوسرے ہی کمیح اردلی چی ہٹا کر اندر غل ہوا...!

> "اے یہاں لاؤ! سمجھ"عمران نے اردلی سے کہا۔ "جی حضور!"ار دلی نے کہااور کمرے سے نکل گیا۔

 "جہاں ہے آپ کادوست سجاداس واقعہ میں شریک ہوتا ہے۔"
"ہاں سجاد!" نواب ہاشم نے در دناک آواز میں کہااور ایک ٹھنڈی سانس کیکررہ گیا۔
"میں آپ کے بیان کا منتظر ہوں۔"عمران نے اسے خاموش دیکھ کرٹو کا!
نواب ہاشم کی پیشانی پر سلوٹیس ابھر آئیں!اییا معلوم ہور ہاتھا جیسے دہ کوئی بھولی بسری بات یاد
کرنے کی کوشش کررہا ہو!

" ہاں ٹھیک ہے!"وہ آہتہ سے بزبزایا۔" سجادای شام کو آیا تھا!" پھراس نے عمران کو مخاطب کر کے بلند آواز میں کہنا شروع کیا!" جس رات مجھے فرار ہونا تھا!ای رات کو سجاد وارد ہوا۔ اسے واقعات کا علم نہیں تھا۔ میں نے اس پر اپناارادہ ظاہر نہیں کیااور پھر رات کو اسے سوتا چھوڑ کر حیب جاپ گھرسے نکل گیا!"

" " لیکن اگر مقتول سجاد ہی تھا تواس کے جسم پر آپ کاسلیپنگ سوٹ کس طرح ملاتھا۔ "عمران نے بوجھا۔

"او ہو! عمران صاحب! سید ھی تی بات ہے! قاتل نے اپنی غلطی معلوم کر لینے کے بعد اسے واب باشم بنادیا!"

"لیکن آپ کے رقیب کو کیاپڑی تھی کہ غلطی معلوم ہو جانے پروہ سجاد کونواب ہاشم بنانے کی کوشش کرتا!"

"بہے نہیں۔" نواب ہائم جلدی سے بولا۔" اس کے متعلق سوچنا ہی فضول ہے۔ آپ ہید دیکھے کہ اسے میری لاش ثابت ہونے پر کسی فتم کا فائدہ تو نہیں پنچتا!"

"اووا توتم مجھے قاتل ثابت كرنا جاتے ہو!"ساجدنے ميز پر گھونسہ مار كركہا!

" تھبریئے جناب! آپ دخل اندازی نہیں کریں گے!"عمران ساجد کو گھور کر بولا۔ ساجد ہو نٹوں میں کچھ بو بولاتا ہوا خاموش ہو گیا۔

"ہاں نواب صاحب!" عمران نے نواب ہاشم ہے کہا۔" یہ سجاد کس قتم کا آدمی تھا کہاں رہتا تھا؟"
"ایک سیلانی اور شاعر قتم کا آدمی تھا! کوئی مستقل ٹھکانہ نہ رکھتا تھا ... آج یہاں کل وہاں
آدمی پڑھا لکھا اور بذلہ سنج تھا۔ اس لئے روسا کے در میان اس کی خاصی آؤ بھگت ہوتی تھی۔"
"اس کے بیما ندگان کے متعلق بھی کچھ بتا سکیں گے ؟"

"مشكل بے كيونكه اس نے تبھى اپنے كى عزيز كا تذكرہ نہيں كيا۔"

"مگر جناب! کیا محض ساجد صاحب کی شناخت کی بناء پروه آپ کی لاش قرار دی گئی ہو گی!" "نو کروں نے بھی اسے شناخت کیا تھا۔"ساجد بول پڑا۔"وہ نوکر جنہوں نے سالہا سال چیا اور تمہاری زندگی میں ساجد تمہاری جائیداد کے مالک نہیں ہو سکتے!"
"لڑ کے تم مجھے پاگل بنادو گے!"نواب ہاشم بے ساختہ ہنس پڑا۔
"آب شاید نشے میں ہیں!" ساجد بھنا کر بولا۔

" نہیں ساجد صاحب! میں نشے میں نہیں ہوں! بالکل ٹھیک کہہ رہا ہوں! نواب ہاشم کے بھانی یاجانے کے بعد ہی آپان کے حقیقی وارث ہو سکیں گے!"

"كِتان صاحب!" نواب ہاشم بگڑ كر كھڑا ہو تا ہوا ہوالا" يہ آ لِكاد فتر ہے يا ہمگڑ خانه...!"
"اگر يہ بات ميں نے كهى ہوتى توتم مجھے گولى مار دية!" عمران نے مسكرا كر فياض سے كہا!
"آخرتم كرنا كياجا ہتے ہو۔" فياض ہتھے سے اكھڑ گيا۔

"نواب صاحب! تشریف رکھیے! اجھی تک میں نداق کررہاتھا یہ حقیقت ہے کہ آپ بہت ستم رسیدہ میں! لیکن اس کا کیا کیا جائے نواب صاحب کہ عکیم معین الدین آپ کے حملے کے باوجود بھی ابھی تک زندہ ہے! اخبارات میں اس کی موت کی خبر میں نے ہی شائع کرائی تھی!"

"كيا بكواس بيا" نواب ماشم حلق بهار كر چيخا!" ميس جار ما مول!"

" نہیں سر کار!" عمران جیب ہے ریوالور نکال کر اس کا رخ نواب ہاشم کی طرف کرتا ہوا بولا۔" آپ جائیں گے نہیں بلکہ لیجائے جائیں گے تشریف رکھیئے! کیا آپ بتا سکیں گے کہ سچھلی رات دلاور علی کانام س کر آپ پاگلوں کی طرح فائر کیوں کررہے تھے؟"

"ہٹ جاؤ سامنے ہے!" نواب ہاشم نے پاگلوں کی طرح کہااور دروازے کی طرف جھٹا! لیکن دوسرے ہی لحمہ میں عمران کی ٹانگ چل گئی ... نواب ہاشم منہ کے بل فرش پر گر پڑا اور عمران نے بوی بے در دی ہے اس کی پشت پر اپناداہنا ہیر رکھ دیا!۔

در دانه جو ہوش میں آچکی تھی، چینی ہوئی عمران کی طرف دوڑی!

" يه آپ كياكر رے بين! مير ادل كواى ديتا تھاكه ابا جان زندہ بين!"

" یہ تہارے ابا جان نہیں ہیں!"عمران نے کہاجو نواب ہاشم کو پیر کے نیچے دبائے رکھنے کے لئے یوری قوت صرف کر رہاتھا!

"ابا جان ہیں، انہوں نے صرف اپنی داڑھی صاف کر دی ہے۔ خدا کے لئے ہٹ جائے!" "نہیں بھولی لڑکی! میں ابھی بتاتا ہوں۔"

نواب ہاشم نے بلیٹ کر عمران کی ٹانگ کچڑلی!.... لیکن دوسرے ہی لمحہ میں عمران کا مکھٹٹااس کی گردن سے جالگا ... نوابہاشم کے حلق سے آوازیں نکلنے لگیں۔ "فاض! جھٹڑیاں!"عمران بولا۔ نواب ہاشم اور ساجد دونوں کے چہرے اترے ہوئے تھے! عمران سینے پر دونوں ہاتھ باند سے کھڑااس طرح فرش کی طرف دیکھ رہاتھا جیسے قالین پر بنی ہوئی تصویریں اس سلسلے میں اس کی کوئی مدد کرنے والی ہیں!

دفعتاً بر آمدے میں قد موں کی آہٹ ہوئی اور دوسرے ہی لمحہ میں دروازہ میں دردانہ داخل ہوئی۔اردلیاس کے پیچیے چق اٹھائے کھڑا تھا۔

ساجد کامنہ حیرت سے کھلا اور پھر بند ہو گیا! لیکن نواب ہاشم کے روپے میں کوئی فرق نہ آیا۔ اس نے لڑکی پر ایک اچٹتی می نظر ڈالی اور پھر عمران کی طرف دیکھنے لگا۔

در دانہ دروازے ہی میں ٹھٹک کر رہ گئ تھی۔ اسکی نظر نواب ہاشم کے چبرے پر تھی اور آئکھیں تھیل گئی تھیں۔اس پر بالکل کتے کی می کیفیت طار ی تھی!

"ابا جان!"اس کے منہ سے ہلکی می چیخ نکلی اور اگر عمران آگے بڑھ کر اے سنجال نہ لیتا تو اس کاگر جاتا بقینی تھا!اس پر غثی طاری ہو گئی تھی!

عمران نے اسے ایک کری پر ڈال دیا!

"میں اس کا مطلب نہیں سمجھا۔ "نواب ہاشم عمران کو خونخوار نظروں سے گھور تا ہوا بولا۔ "اس نے مجھے ابا جان نہیں کہاتھا؟" عمران نے لا پر دائی سے کہا!

"بہت خوب! میں سمجھ گیا،اب مجھے کی جال میں پھانسے کی کوشش کی جار ہی ہے؟ ساجد میں اسم ساجد کو گھونسہ دکھا کر بولا۔

" خاموش رہو۔" فیاض بگڑ گیا!"تم میرے آفس میں کی کو دھمکی نہیں دے سکتے!" " ہاں!اور آپ کی آنکھوں کے سامنے مجھے جال میں پھانسا جارہا ہے! مجھے اس کی توقع نہیں تھی خیر مجھے پرواہ نہیں دیکھا ہوں، مجھے کون پھانستا ہے! دنیا جانتی ہے کہ میں نے شادی نہیں کی تھی اور نہ دس سال میں کوئی لڑکی اس عمر کو پہنچ سکتی ہے! ایک نہیں ہزار ایسی لڑکیاں لاؤ، جو مجھے ابا جان کہہ کر مخاطب کریں ہونہہ!"

"مگر کپتان صاحب!" ساجد نے فیاض کو مخاطب کیا۔" ذراد یکھنے دونوں میں کتنی مشابہت ہے؟" سیچ مچے فیاض مجھی بیہوش لڑکی کی طرف دیکھنا تھا اور مجھی نواب ہاشم کو، در دانہ کو اس نے مہلی ار دیکھا تھا۔

"او.... ساجد تھے سے خدا سمجھے!"نواب ہاشم دانت پیں کر بولا! " تو کیااس لڑکی کو ساجد نے پیدا کیا ہے!" ساجد نے مسکرا کر کہا "نواب ہاشم!" عمران بھاری بھر کم آواز میں بولا۔" میں تصدیق کرتا ہوں کہ تم نواب ہاشم ہو موذی کے گلے لگائی اور اس سے بچیس ہزار روپے اپنچ لئے کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟۔ نواب ہاشم تم اسے غلط نہیں کہہ سکتے! میں نے تمہارے خلاف در جنوں شہاد تیں مہیا کر رکھی ہیں!۔ " " کجے جاوً! ... "نواب ہاشم براسامنہ بناکر بولا۔" اس بکواس پر کون یقین کرے گا؟"

"ہاں تو فیاض صاحب!" عمران نے فیاض کو مخاطب کیا۔ "اب میں داستان کے اس حصے کی طرف آرہا ہوں! جہاں نواب ہاشم اور دلاور علی ایک دوسر ہے سے مکراتے ہیں۔ یہ مکراؤاکیک عورت کی وجہ سے ہواجو نواب ہاشم کی محبوبہ تھی اور یہ حقیقت ہے کہ پہلے اسکی ملا قات نواب ہاشم ہی ہوئی! پھر شاید وہ عورت کی طرح سے دلاور پور پہنچ گئی! وہاں اس کی ملا قات دلاور علی سے ہوئی۔ جس کی صورت ہو بہو ہی نواب ہاشم کی می تھی! پہلے وہ اسے نواب ہاشم ہی سمجھی لہذا بہت بے تکلفی سے پیش آئی اور پھر کافی عرصے کے بعد اس کی غلط فہمی رفع ہوئی اور وہ بھی اس طرح کہ ایک موقع پر نواب ہاشم اور دلاور علی اکتھا ہو گئے! دونوں ہم عمر تھے۔ نواب ہاشم کو دلاور علی اکتھا ہو گئے! دونوں ہم عمر تھے۔ نواب ہاشم کو دلاور علی کے متعلق علم تھالیکن دونوں پہلی بار ملے تھے اور یہ ملا قات بی بنائے ضاد ثابت ہوئی وہ عورت دلاور علی کو بیجد لیند کرنے گئی تھی!اس کے عادات واطوار شریفوں کے سے تھے اور ذہنی صلاحیتوں کے اعتبار سے وہ نواب ہاشم سے بہت او نچا تھا! عورت نے ایک فیصلہ کیا اور اسے عملی صلاحیتوں کے اعتبار سے وہ نواب ہاشم سے بہت او نچا تھا! عورت نے ایک فیصلہ کیا اور اسے عملی صلاحیتوں کے اعتبار سے وہ نواب ہاشم سے بہت او نچا تھا! عورت نے ایک فیصلہ کیا اور اسے عملی صلاحیتوں کے اعتبار سے وہ نواب ہاشم سے بہت او نچا تھا! عورت نے ایک فیصلہ کیا اور اسے عملی صلاحیتوں کے اعتبار سے وہ نواب ہاشم سے بہت اور نہا تھا! عورت نے ایک فیصلہ کیا اور اسے عملی صلاحیتوں کے ایک فیصلہ کیا اور اسے عملی میں میں کیا اور دی میں سے شادی کرئی!

بہتہ ہاہی ہا۔ نہا ہے سنے پر سانپ لوٹ گیا! ... الیکن اس وقت وہ خاموش رہا۔ البتہ انقام کی آگ اس کے سنے میں سکتی رہی۔ ایک سال زندہ رہ کر وہ عورت بھی چل بسی، لیکن وہ اپنی ایک نشانی چھوڑ گئی تھی! عمران دردانہ کی طرف اشارہ کر کے خاموش ہو گیا! نواب ہاشم اس طرح مسکرارہا تھا جیسے کوئی نادان بچہ اس کے سامنے بکواس کررہا ہو!۔

"اب ہے دس سال پہلے جب در دانہ دس سال کی ہو چکی تھی، نواب ہاشم نے ایک پلاٹ مرتب کیا! وہ ہر حال میں دلاور علی ہے انقام لینا چاہتا تھااس نے سب ہے پہلے اپنی ایک آشنا کو ایک تا نئے والے کے ساتھ بھگادیا! پھر دلاور علی کو قتل کر کے اپنی جگہ ڈالا اور خود رو پوش ہو گیا۔ جنگ کا زمانہ تھا اے فوج میں ملاز مت مل گئ اور وہ سمندر پار بھیج دیا گیا! چار سال بعد اسکی واپسی ہوئی اور چو نکہ وہ دلاور علی کا جمشکل تھا اس لئے دلاور علی کا رول ادا کرنے میں اسے کوئی دشواری نہ آئی۔ لیکن کب تک ایک دن اسے عشرت کی زندگی کو خیر باد کہہ کر اپنی حویلی میں واپس آنای نفال نے الیکن جو بلی میں واپس آنای مشال کی ضرورت پیش آتی۔ اس کے لئے نواب ہاشم نے اصلی سنگار دان کی نقل تیار کروائی اور دروانہ کو دلاور پور بھیج دیا! جب وہ وہاں سے واپس آئی تونواب ہاشم اپنی دان کی نقل تیار کروائی اور دروانہ کودلاور پور بھیج دیا! جب وہ وہاں سے واپس آئی تونواب ہاشم اپنی

فیاض میز سے اٹھا تو لیکن اس کے انداز میں انجکچاہٹ تھی!اس نے ارد لی کو آواز دی!اننے میں نواب ہاشم عمران کی گرفت سے نکل گی! عمران دوسری طرف لڑھک گیا۔ لیکن اس نے نواب ہاشم کی ٹانگ کسی طور بھی نہ چھوڑی!

> اتے میں نواب ہاشم کوار دلیوں نے قابو کر کے جھکڑیاں لگادیں! " بھگتنا پڑے گاتم لوگوں کو!" نواب ہاشم کھڑا ہو کر ہانیتا ہوا لولا۔

" بیٹھ جاؤ!"عمران نے اسے ایک کری میں دھکادے دیا! پھر وہ لڑکی کی طرف متوجہ ہوا! جو قریب ہی کھڑی بری طرح کانپ رہی تھی۔!

" تمہارے باپ کا کیا تام تھا؟ "عمران نے لؤکی سے بوچھا!۔

« د لاور علی "لژکی تھنسی ہوئی آواز میں بولی!

"گریه نواب ہاشم ہے!"

وردانه کھے نہ بولی اعمران نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا!

وهای طرح کانیتی ہوئی بیٹھ گئی!

" نواب ہاشم!" عمران بولا" میں تم پر فریب دہی، قتل اور ایک شخص پر قاتلانہ حملے کے الزامات عائد کر تاہوں۔

"كرتے جاد إعدالت ميں نيك لول كا!"نواب باشم وهنائى سے بولا۔

"تم اس لؤكى كے باب و لاور على كے قاتل ہوا جو تمبارا ہمشكل تھا... آج ہے وس سال قبل تم نے اسے قبل تم نے اس كى لاش كو تمبارى لاش سجھنے ميں غلطى مشابہت كى بناء بر موكى تھى! تم چار سال بعد واپس آئے اور دلاور على كے مكان ميں مقيم ہوگئے، لڑكى مشابہت كى بناء بردھوكم كھا گئے۔

"الف ليلى كى داستان!" نواب باشم نے ايك مندياني ساقتهبه لكايا--!

"اچھا تو اب پوری داستان سنوا.... دلاور علی تہارے باپ کی ناجائز اولاد تھا اور تہارا ہمشکل!اس کی ہاں بحین ہی میں مر گئی تھی! تمہارے والداسے بہت چاہتے تھے! کین تہاری مال کے برے بر تاؤ سے بچانے کیلئے انہوں نے اسے اس شہر ہی سے ہٹادیا!... وہ دلاور پور کے ایک بورڈنگ میں پرورش پاتارہا!... وہیں پلا بڑھا اور تعلیم حاصل کی!وہ فطر تا بہت ہی نیک اور علم و فن کا دلدادہ تھا! بڑے ہو کہ جب اے اپنی پوزیش کا احساس ہوا تو اس نے تہیر کر لیا کہ دہ اس شہر کا بھی رخ ہی نہیں کر لیا کہ دہ اس شہر کا بھی رخ ہی نہیں کر لیا اس ہوا تو اس کے ایک تھا! جس کی نقل تم نے تیار کرا کے نوادرات بھی دیئے تھے اور وہ منگار دان ان میں ہے ایک تھا! جس کی نقل تم نے تیار کرا کے نوادرات بھی دیئے تھے اور وہ منگار دان ان میں ہے ایک تھا! جس کی نقل تم نے تیار کرا کے

حیثیت تبدیل کر چکا تھا!اس نے لڑکی کواس کے باپ کی موت کی اطلاع دی اور خود کو دلاور علی کا دوست ظاہر کیا! لڑکی دھو کے میں آگئ! پھر لڑکی ہی کے ذریعے موڈی کو بھانا۔ اس نے بچپس ہزار میں نعتی سنگار دان خرید لیا لڑکی رقم گھر لائی اور نواب ہاشم نے اسے اڑا لیا! اصلی سنگار دان اور وور قم آج بھی اس کے قبضے میں ہے!

"ا يك منك"! فياض باته الماكر بولا_" تههين ان سب باتون كاعلم كيي موا؟"

" کیم معین الدین سے جود لاور پور کا باشندہ تھااور اس لڑکی کا باب اسکے گہرے دوستوں میں سے ہے! وہ دلاور علی اور اس کی زندگی کے حالات سے بخوبی داقف ہے۔ میں جب در دانہ کی نشاند ہی پر اس تک پہنچا تو وہ زخم کھائے ہوئے بہوش پڑا تھا۔ اس پر کسی نے چا تو سے حملہ کیا تھا اور اپنی دانست میں مردہ تصور کر کے چھوڑگیا تھا۔ لیکن حقیقت سے ہے کہ زخم مہلک نہیں تھا!اس کی جان نے گئی! لیکن میں نے احتیاط اس کے قتل کی خبر دلاور پور کے اخبارات میں شائع کرادی تھی۔ اس سے میہ ساری حقیقت معلوم ہوئی۔ ا"

" میں کی تھیم معین الدین کو نہیں جانا۔" نواب ہاشم نے کہا!" یہ سب بکواس اور ساجد کی سازش ہے!روپ میں بڑی قوت ہوتی ہے!دنیا کے سارے آدمیوں کوپاگل نہیں بنایا جاسکا۔ اتن مشابہت توایک مال کے پیٹ میں پیر پھیلانے والے بھائیوں میں بھی نہیں ہوئی کہ ایک بٹی دوسرے کواپنا باپ سمجھ لے ... ساجد یہ او جھے جھیار عدالت میں کام نہیں آئیں گے!"

" ولاور پور کے بورڈنگ ہے جہال دلاور علی نے برورش پائی اس کی تصویریں دستیاب ہو سکتی ہیں!"عمران نے کھا۔...

"وہ میری ہی تصویریں ہوں گ!"نواب ہاشم نے کہا۔ "جو بآسانی ساجد کے ہاتھ گل ہوں گ اوراب انہیں اس سازش میں استعال کررہاہے۔!"

" مهمرو! عمران!" فیاض نے کہا۔" اگر دلاور علی کو قتل ہی کرنا مقصود تھا تو اتنا پیچیدہ راستہ کیوں اختیار کیا۔اس سے فائدہ کیا ہوااور اسے نہ اختیار کر کے کیا نقصان اٹھانا پڑتا؟"۔

"ذراد يكھئے!"نواب ہاشم نے تمسخر آمیز کہجے میں كہااور ہننے لگا!

"وہ قتل کیا جاتا!"عمران بولا۔"اس کی تصاویر شائع ہو تیں اور شہر کے ایک بڑے آدمی ہے۔ اس کی مشابہت ہونے کی بناء پر پولیس بقینا چو مکتی اور پھر جو کچھ بھی ہوتا ظاہر ہے۔"

" پھر وہی مشابہت!" نواب ہاشم براسامنہ بناکر بولا۔" آخر اس مشابہت پر کون یقین کرے گا! سازش ہے تو بہت گہری کیکن کامیاب نہیں ہو علی اور میں پیہ جنادینا چاہتا ہوں کہ اس فرضی دلاور علی کی جو بھی تصویر پیش کی جائے گی وہ میری ہوگی اور سوفیصدی میری ہوگی۔ ابھی

اس لڑکی نے داڑھی کا حوالہ دیا تھا۔ لہذا میں واضح کر دینا چاہتا ہوں کہ ایک زمانے میں میں نے یو نہی داڑھی بھی رکھ کی تھی اور داڑھی میں اینے کئی فوٹو بھی بنوائے تھے۔"

" تو تم بجھے شکست دینے پر تل گئے ہو! نو اب ہاشم!" عمران مسکرا کر بولا۔" میں تمہیں بناؤں اس دن دلاور علی کے مکان میں تم نے جیپ کر کاغذات کا ایک ڈھیر جلایا تھا! لیکن جس جن کے لئے تم نے اس ڈھیر میں آگ لگائی تھی! وہ اس میں موجود نہیں تھی! تمہیں بھی یقین نہیں تھا کہ وہ چیز جل بی گئی ہوگ! اس لئے تم اس کی تلاش میں اپنے چار آدمیوں کے ساتھ پیلے مکان میں گھنے کی کو شش کرتے رہے ہو!لیکن وہ چیز تمہارے ہا تھ نہائٹ سکی! وہ میرے قبضے میں ہے!" میں گھنے کی کو شش کرتے رہے ہو!لیکن وہ چیز تمہارے ہو فور آبی سنجل کر ہننے لگا! ہننے کا انداز ایسا تھا جیے وہ عمران کا مفتحکہ ازار ہا تھا۔

" تمہاری اطلاع کے لئے صرف اتنا ہی کہوں گا کہ دلاور علی ایک بہت ہی مشاق قتم کا بلاک میکر تھا!"عمران نے کہااور دفیثانواب ہاشم کا چرہ تاریک ہو گیادہ اپنے خشک ہو نوں پر زبان چیر رہاتھا! "کیٹن فیاض" عمران مسکرا کر بولا" یہ پندرہ سال پہلے کی بات ہے!… دلاور علی نے وائسر اے کے ایک فرمان کا بلاک بنایا تھا جو جنگ کا پر اپیگنڈہ کر نیوالے ایک سرکاری ماہنا ہے میں شائع کیا تھا… اور ساتھ ہی اس ماہنامہ کیلئے کام کر نیوالوں کے فوٹو بھی شائع ہوئے تھے۔ تمہیں سالع کیا تھا۔ سالے میں دلاور بلاک میکر کی تصویر بھی مل جا گی انواب ہاشم کو اس کی تلاش تھی! لیکن وہ میرے ہاتھ لگ گئے۔"

نواب ہاشم نے ہاتھ پیر ڈال دیے! وہ خوفزدہ نظروں سے عمران کی طرف دیکھ رہا تھااور ایسا معلوم ہو رہا تھا جو کچھ کہنا چاہتا ہواس کے لئے اسے الفاظ نہ مل رہے ہوں!
"اور نواب ہاشم!" عمران شرارت آمیز مسکر اہٹ کے ساتھ بولا!" کچھلی رات تم نے دلاور علی کے نام پر اندھاد ھند فائر کیوں کئے تھے؟"

"وہ آخر تھی کیابلا" ساجد نے یو چھا؟

" وہ بلا عمران تھی "عمران نے سنجیدگی سے کہا!" میں نے تمہارے پائیں باغ میں در ختوں پر مائیکرو فون کے چھوٹے چھوٹے ہارن فٹ کر ر کھے تھے اور باغ کے باہر سے بھو توں کا پروگرام نشر کر رہا تھا۔ "

(10)

اس واقعہ کے تقریباً ایک ماہ بعد نواب ساجد اور دروانہ حویلی کے پائیں باغ کی ایک روش پر تہل رہے تھے۔ " میں آپ ہے پھر کہتی ہوں کہ آپ نے جھے ہے شادی کر کے غلطی کی ہے؟" در دانہ بولی۔
" نہیں ڈیئر! میں نے اپنی ندگی میں کہلی بارا کی عقل مندی کا کام کیا ہے!" ساجد نے مسکر اکر کہا!
" آپ ایک دن سوچیں گے! سوچنا ہی پڑے گا ... کاش میری یوی بھی نجیب اطرفین ہوتی!"
" میر ہے گئے یکی کافی ہے کہ تم ایک شریف اور ایماندار باپ کی بیٹی ہو! میر ہے نجیب الطرفین چچا کا حال تو تم نے دکھے ہی لیا! وہ مجھے بھی ناکر دہ گناہ کی سزا میں پھانی دلوانا چاہتا تھا۔
محض آئی گردن بچانے کے گئے! تمہارے والداس سے یقیناً بہتر تھے!"

"وہ تو ٹھیک ہے!لیکن نہ جانے کیوں میرادل نواب صاحب کے لئے کڑھ رہاہے۔"

"او ہو!" نواب ساجد نے قہقہہ لگایا۔ "تم بھی اپنی ہی کی طرح سے بہت زیادہ نیک معلوم ہوتی ہو... گر چیا صاحب بھانی ہے کسی طرح نہیں نی سکت عمران نے انہیں چاروں طرف سے بھانس لیا ہے ... بھی غضب کا آدمی ہے یہ عمران بھی!ایہ ااو بناتا ہے باتوں ہی باتوں میں کہ بس دیکھتے ہی رہ جائے! آخیر وقت تک پند نہیں چلا کہ نزلہ کس پر گرے گا! ... آبا ... بھی کہ بس دیکھتے ہی رہ جائے! آخیر وقت تک پند نہیں چلا کہ نزلہ کس پر گرے گا! ... آبا ... بھی ایک بات سوچ رہا ہوں ڈیٹر! اب تمہارے مشور سے کی ضرورت ہے!"

"كيياليابات،

"موڈی کے روپے تو ہم واپس کر بچے ہیں! پھر کیوں نہ ہم اصلی سنگار دان بھی اسے پریذنٹ گردیں!دیکھواس کی شر افت!اگر وہ ذرا بھی سخت ہو جاتا توتم جیل پہنچ جاتیں۔"

"آپ نے میرے دل کی بات کہدوی! میں بھی یہی سوچ رہی تھی!"

"اچھا! توکل ہم اے مدعو کریں گے!"

"عمران صاحب كو بھى بلائے گا!"

" نہیں ... وہ تواب مجھے بیچانے ہے ہی انکار کرتا ہے۔ کل کلب میں بڑی شر مندگی ہوئی۔ میں بہت لہک کراس سے ملا۔ لیکن اس نے نہایت خشک کیجے میں کہا۔ معاف کیجئے گا! میں نے آپ کو پیچانا نہیں!"

دردانه مننے لگی--!

تمام شد